

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №1
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом ГБДОУ №1
« 29 » августа 2014г.
Протокол № 1

Утверждаю
заведующий ГБДОУ №1
О.Г. Коданева
« 01 » сентября 2014 г.
Приказ № 165/2



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №1
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совет родителей (законных представителей)
ГБДОУ № 1
Протокол от 04 сентября 2014 № 1

Санкт-Петербург
2014

Структура программы

- I. Целевой раздел образовательной программы.
 1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
 2. Планируемые результаты освоения программы
- II. Содержательный раздел программы
 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
 - 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
 3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- III. Организационный раздел.
 1. Материально-техническое обеспечение программы.
 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина

Программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

"Ладушки" Авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева. Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста. Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-нибудь раздел.

«Здоровый малыш» Береснева З.И. Программа отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов оздоровления подрастающего поколения в ДООУ.

«Хочу и могу» Плотникова Н.В. эффективная программа адаптации дошкольников. Программа состоит из четырех блоков, каждый из которых разработан для определенного возраста: 1) развитие эмоциональной сферы ребенка (младшие дошкольники); 2) развитие ребенка как субъекта общения (старшие дошкольники); 3) формирование позитивной Я-концепции (старшие дошкольники); 4) профилактика школьной дезадаптации (подготовительная группа).

«Город – сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева. программа по ознакомлению старших дошкольников с Санкт-Петербургом.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Ведущие цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности

Задачи:

- 1) охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3) Правильное выполнение основных движений.

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Овладение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с

пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста "Ладушки". Авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева.

Цель: воспитание у детей чуткости, восприимчивости к прекрасному, дружеского отношения к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости.

Задачи: обучать детей восприятию музыкальных образов; познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров; развивать коммуникативные способности, умение общаться друг с другом; воспитывать у детей интерес к русской народно-традиционной и мировой культуре.

«Здоровый малыш» Береснева З.И.

Цель программы: направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

"Хочу и могу" Плотникова Н.В.

Цели и задачи - помочь ребенку поверить в собственные силы, развить творческие способности, научить адекватному эмоциональному реагированию, устранить стереотипы поведения, реконструировать полноценные контакты ребенка со сверстниками, сформировать основы позитивной **Я-концепции** ребенка.

«Город – сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Задачи: развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу, способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга, создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга. содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Стр.9 (примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Отличительные особенности Программы

Стр.11 (примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина

Парциальная программа, которая в силу её особого значения для охраны жизни и здоровья ребёнка, требует соблюдения следующих принципов.

- Принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
- Принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.
- Принцип сезонности.
- Принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ.
- Принцип возрастной адресованности
- Принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста "Ладушки". Авторы И.Каплунова и И.Новоскольцева.

Методические принципы:

1. Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии
2. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: *в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.*
4. Соотношение музыкального материала с календарём - природным, народным, светским и частично историческим
Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности
5. Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве
7. Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

«Здоровый малыш» Береснева З.И. принципы:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип активности и сознательности- участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
3. Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

4. Принцип адресованности и преемственности- поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья.

5. Принцип результативности и гарантированности – реализации прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

«Город – сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева принципы:

1. Принцип культуросообразности.

2. Принцип природосообразности педагогического процесса.

3. Принцип « сквозного содержания» детских представлений.

4. Принцип событийности.

5. Принцип диалогичности педагогического процесса.

6. Принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу.

7. Принцип развивающейся интриги.

8. Принцип раскрытия творческого потенциала детей.

9. Принцип направленности педагогической диагностики на выявление интереса детей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и

произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает

свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с

несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других

людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Планируемые результаты освоения
« Основы безопасности детей дошкольного возраста » Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р. Б. Стёркина.	Стр.8
« Ладушки » Каплунова И., Новоскольцева И. Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста	учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у <i>детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности</i>) Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка:

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<p>эстетическое (<i>чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству</i>) Умственное (<i>развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление</i>) нравственное (<i>формируется дружелюбие, активность и самостоятельность</i>)</p>
<p>«Здоровый малыш» Береснева З.И.</p>	<p>Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни. Овладение навыками самооздоровления. Снижение уровня заболеваемости</p>
<p>«Хочу и могу» Плотникова Н.В.</p>	<p>Стр.8-9</p>
<p>«Город – сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева</p>	<p>Стр. 30</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГБДОУ № 1

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 р. в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала) на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
15.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
16.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
17.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГБДОУ № 1
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГБДОУ № 1**

Физкультурно- оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, профилактика нарушений зрения)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа,	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно
7.	динамические паузы	ежедневно
8.	релаксация	2-3 раза в неделю
9.	музотерапия	ежедневно
10.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
11.	психотерапия	2-3 раза в неделю
12.	сказкотерапия	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

<p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <i>Прогулка</i></p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p>		<p>(творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры,</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	---	--

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
---	--	------------------------------------	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня

	<p>физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.</p> <p>20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
--	---

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

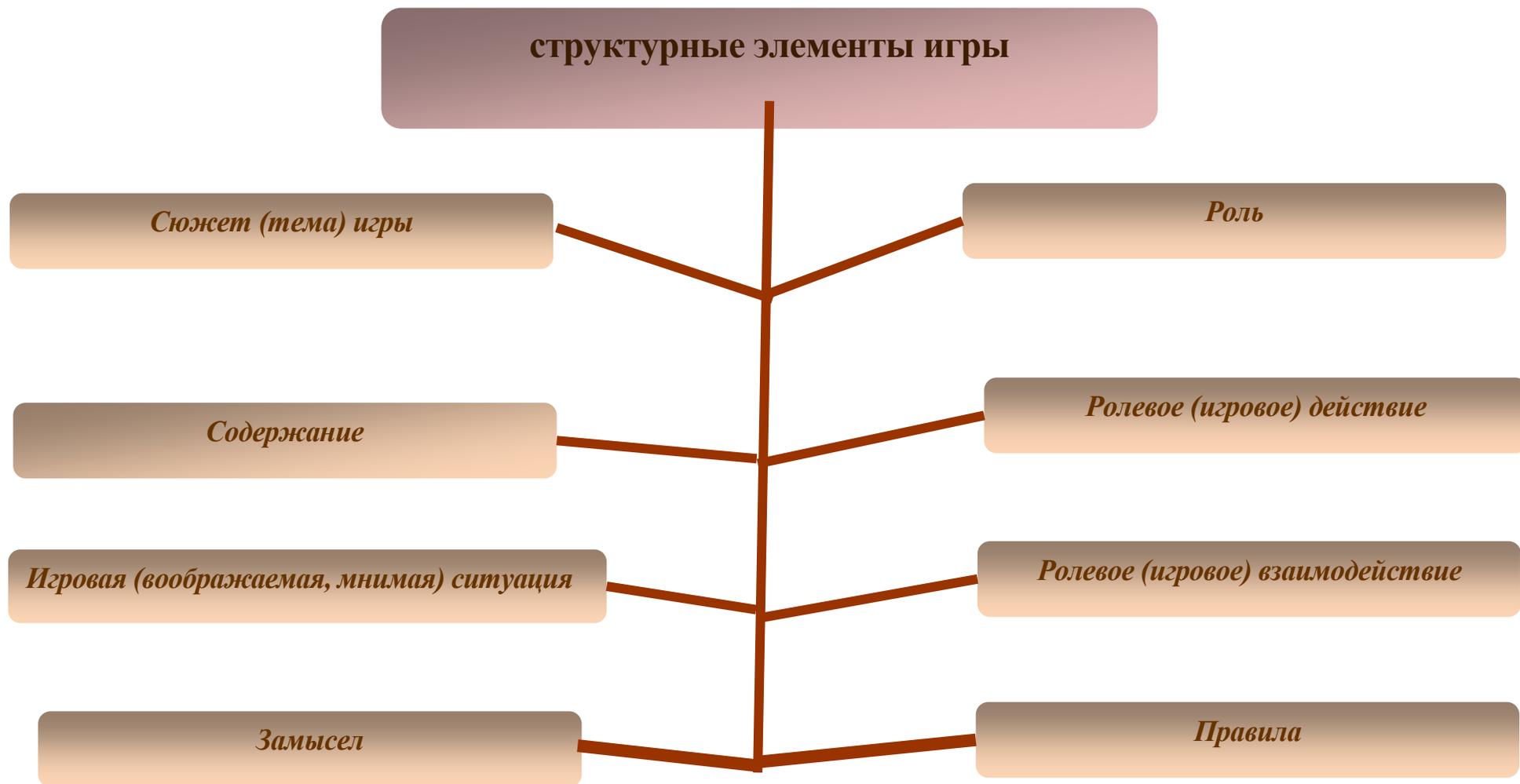
Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1.Игровая деятельность.
Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно -отобразительные							
		Сюжетно - ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные							
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно - предметные дидактические							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							

		Празднично-карнавальные							
		Компьютерные							
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые							
		Семейные							
		Сезонные							
	Тренинговые игры	Интеллектуальные							
		Сенсомоторные							
		Адаптивные							
	Досуговые игры	Игрища							
Тихие									
Забавляющие									
Развлекающие									



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

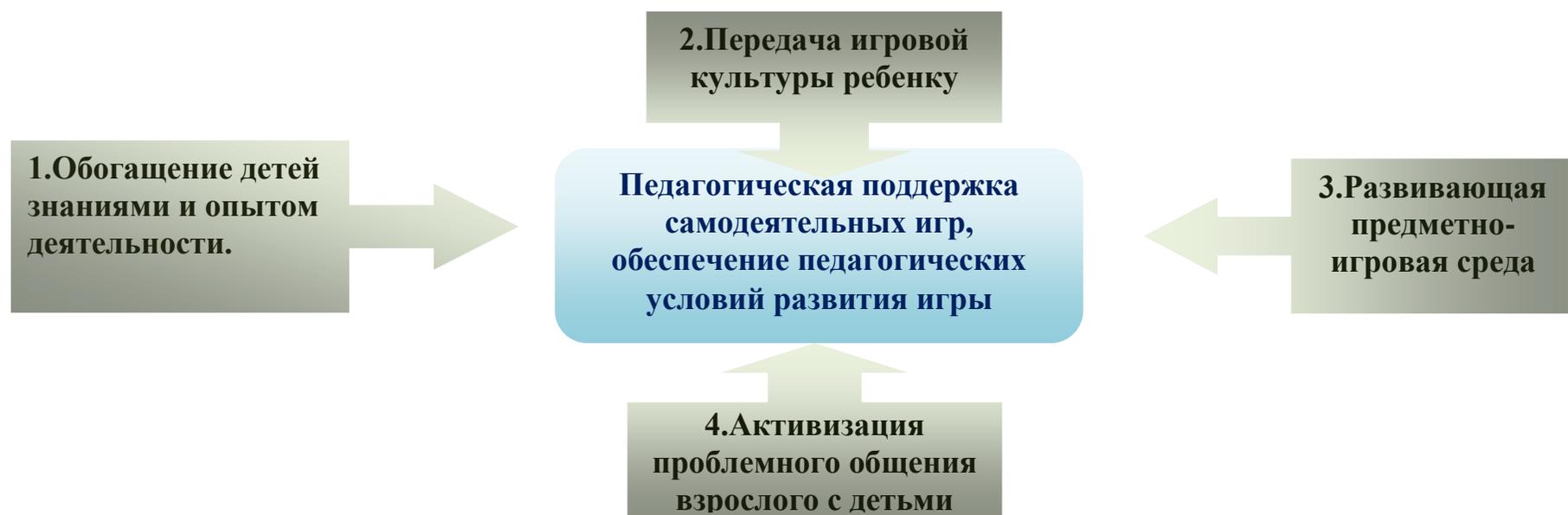
- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



1.2.2. Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

- 4) Воспитание чувства гордости за туляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога-помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*

- *«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

- *«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный
(представления ребенка
об окружающем мире)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный
(эмоционально-положительные
чувства ребенка к окружающему
миру)**

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный
(отражение
отношения к миру
в деятельности)**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Санкт-Петербургом

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город, Невский район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика городов спутников Санкт-Петербурга.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Санкт-Петербурга и области, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для региона. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Охрана природы региона. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда.
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народная игрушка	Народная игрушка Разновидность кукол	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней. .
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные .	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Писатели, поэты и художники. Санкт-Петербург герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.

- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

1.2.4.Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;

➤ коллективные.

- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеofilьмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры 	<p>3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно- ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания,	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	группы	видеофильмы		деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе гр.	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно- бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за	Продуктивная деятельность, тематические досуги

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

			изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

			за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая	Экскурсии, наблюдения, рассказы,	Дидактические игры, обучение,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	и подг. к школе группы	обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	
--	------------------------	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">11.Повышение правовой культуры родителей.12.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.13.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».14.Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
|--|---|

2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

		восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуника-тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и

- обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

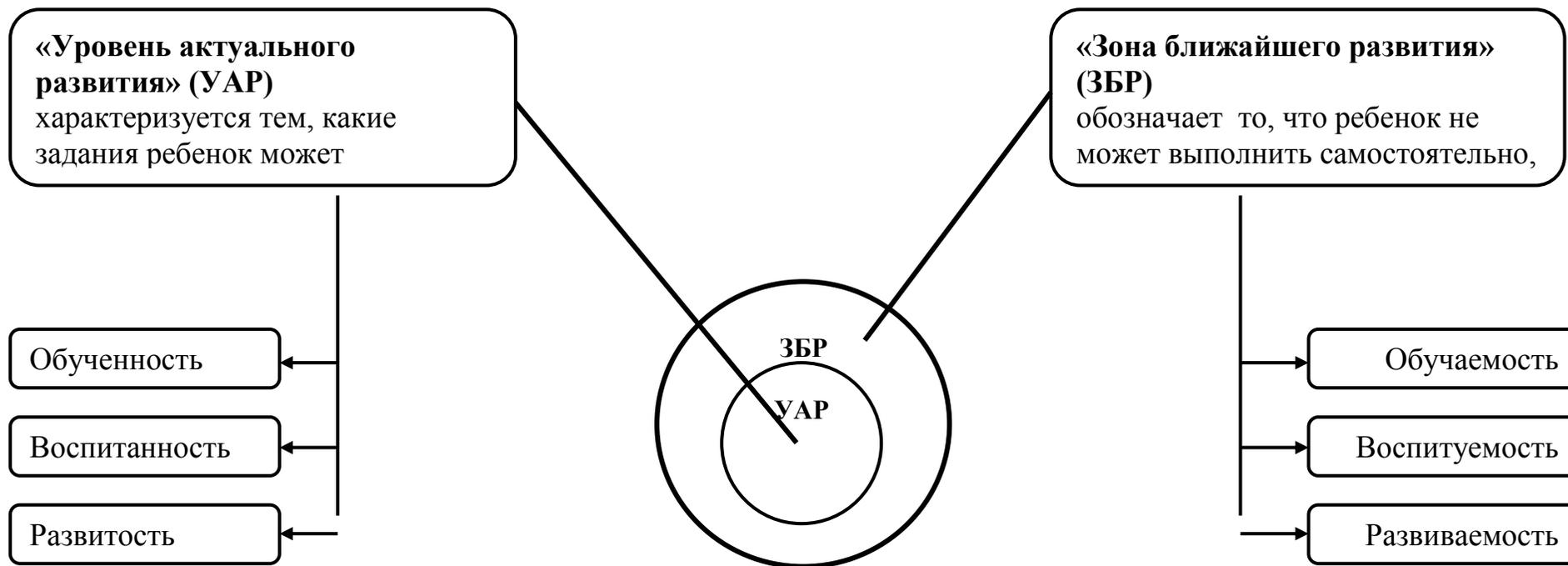
Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



**Педагогические условия успешного
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**



1.4.1.Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

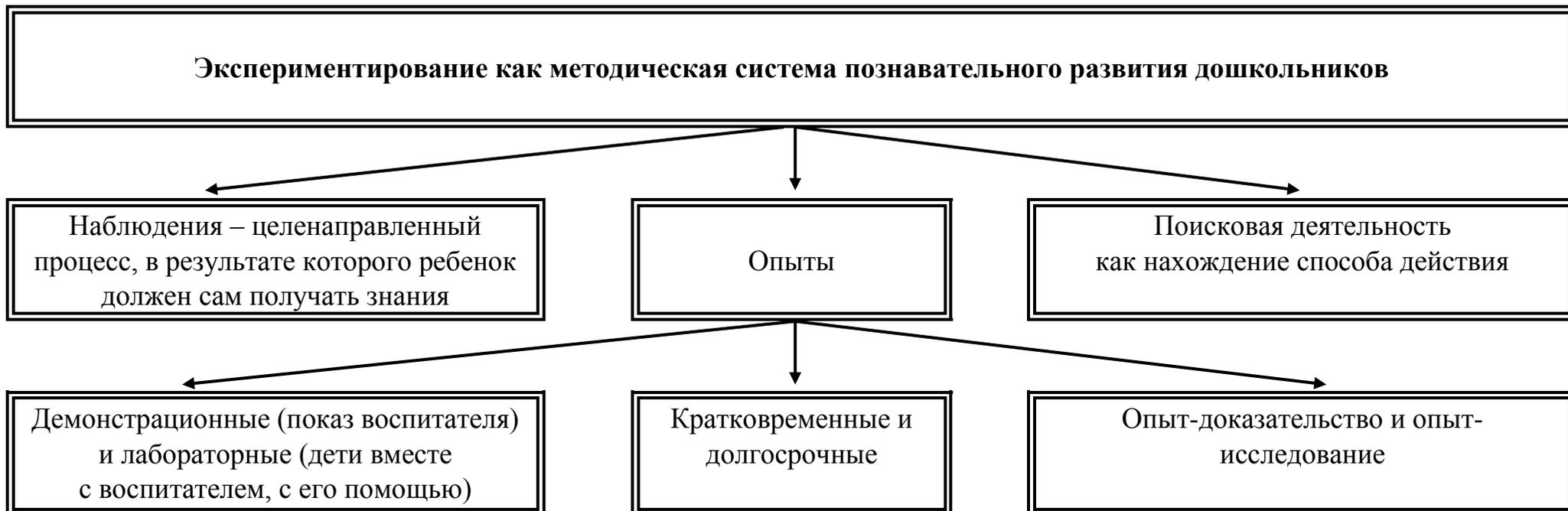
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

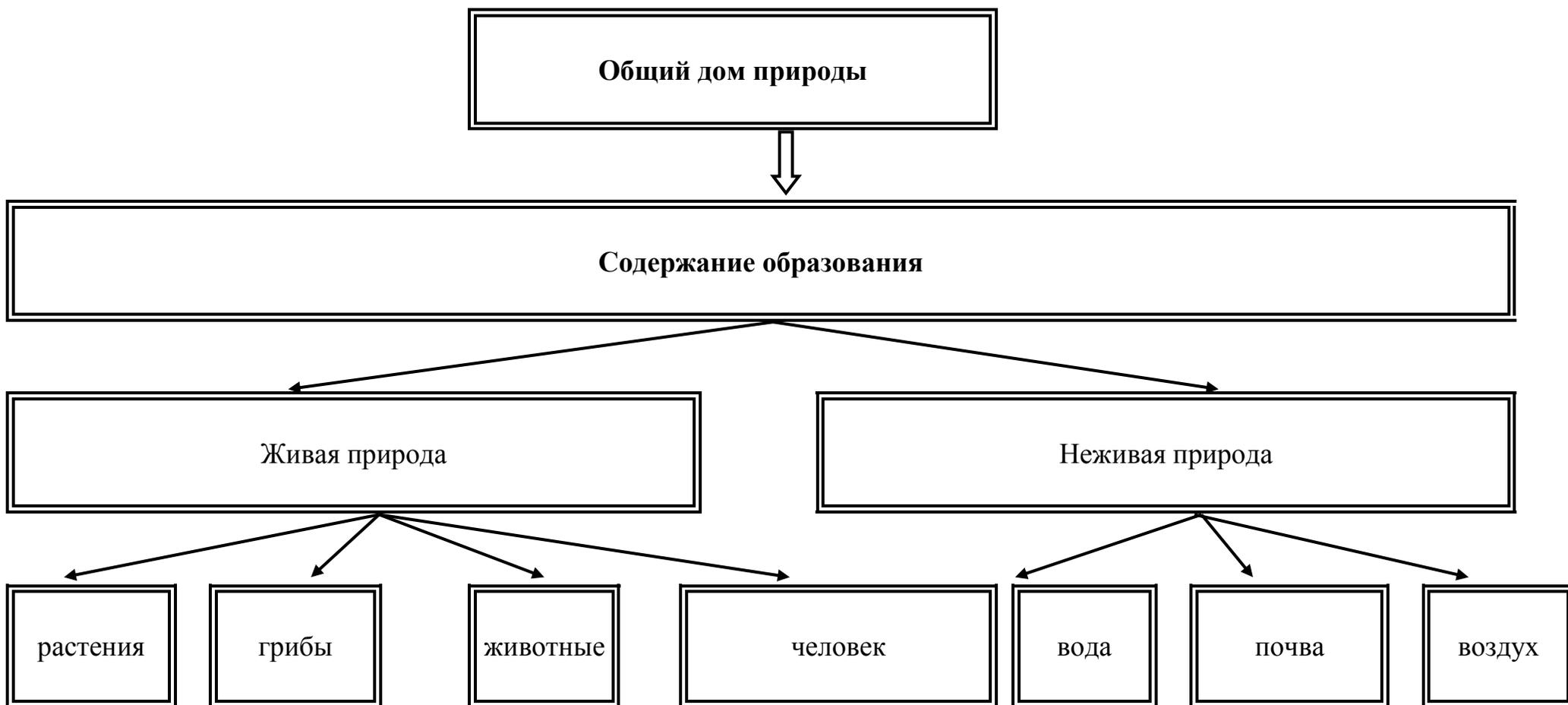
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

1.4.2. Детское экспериментирование



1.4.3. Ребенок и мир природы

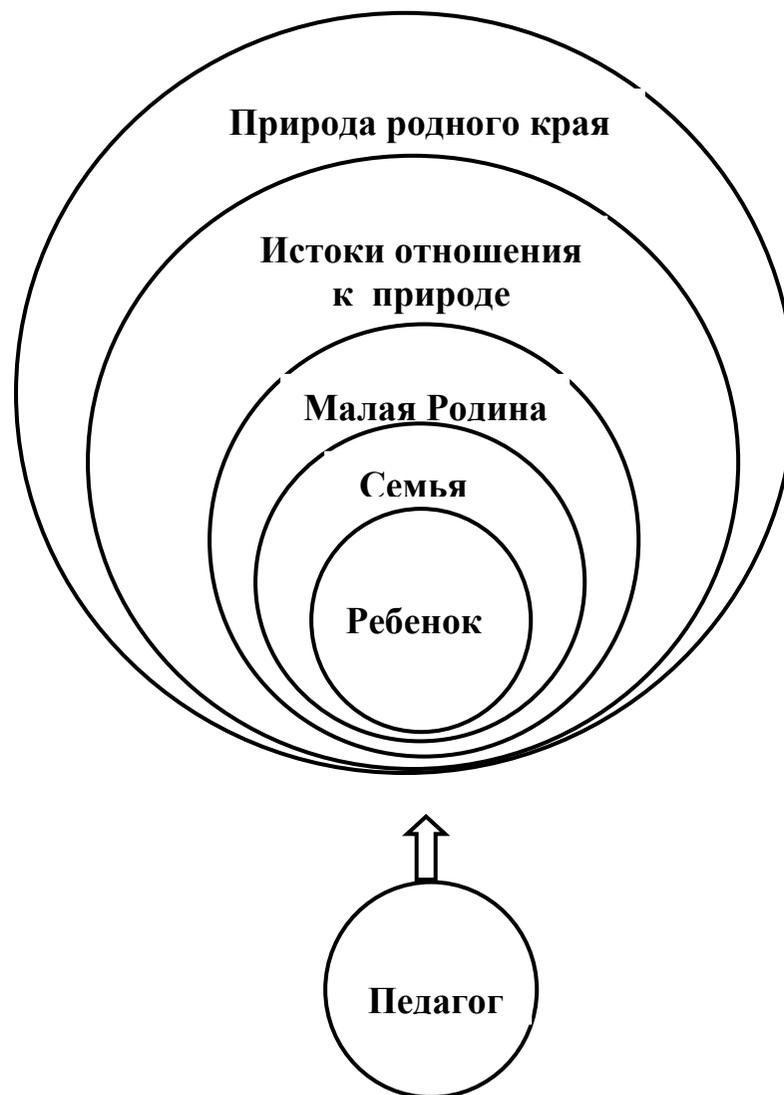


Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



<p>вопросы детей</p> <p>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>деятельность</p> <p>➤ Беседа</p>	
--	---	-------------------------------------	--

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <p>* количество и счет</p> <p>* величина</p> <p>* форма</p> <p>* ориентировка в пространстве</p> <p>* ориентировка во времени</p>	<p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированные деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p> <p>Чтение (ср. гр.)</p> <p>Досуг</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское эксперименти- рование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	группы	<p>полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры</p> <p>экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет</p> <p>вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	---	---	---	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

- | | |
|--|---|
| | <p>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|---|

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
 - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

1.5.3. Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

<p>➤ конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p>		<p>Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>детьми</p>	<p>материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p>

<p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>средняя группа</p>	<p>-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
--	-----------------------	---	---	---

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации</p>
--	---	--	--	--

				Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно эстетическое развитие -	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.16. Создание семейных клубов по интересам.17. Организация совместных посиделок.18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
|--|---|

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

. Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в

том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 3) **Определение цели исследования** (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). **Примерные формулировки** целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». **Примерные формулировки** целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) **Определение** задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) **Выдвижение гипотезы** (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) **Составление предварительного плана исследования.** Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) **Провести эксперимент** (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) **Указать пути дальнейшего изучения проблемы.** Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

См. стр.11-39 программы « Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина

См. стр. 9-15 программы « Здоровый Малыш» под редакцией З.И. Бересневой

См. блок № 2, № 3, № 4 программы « Хочу и Могу» Н.В. Плотниковой

См. стр. 59-83 программа « Город-сказка, город - быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева - Леонтьева

2.5. Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ № 118 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

3.1. Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья) по коррекции недостатков речевого развития воспитанников (коррекционно-логопедическая работа)

Обеспечение взаимодействия педагогов и родителей на основе, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, что обеспечивает высокую результативность и стойкость результатов коррекционно-развивающей работы.

Выделяются следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-логопедическая работа по Программе осуществляется при ведущей роли учителя-логопеда в

проведении коррекционных мероприятий во взаимодействии с воспитателями и другими специалистами ГДОУ № 1 (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), медицинскими работниками учреждения.

Обеспечение взаимодействия педагогов и родителей на основе системы интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, что обеспечивает высокую результативность и стойкость результатов коррекционно-развивающей работы.

Исходя из особенностей речевого развития старших дошкольников, имеющих тяжелое нарушение речи – фонетико-фонематического нарушения речи, общего недоразвития речи (ОНР) второго уровня речевого развития, третьего уровня речевого развития (по Р.Е. Левиной) строится процесс логопедической работы с детьми. Он осуществляется поэтапно, исходя из особенностей речевого нарушения детей.

Общая характеристика фонетико-фонематических нарушений у детей

Характерным признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка.

В речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Наблюдается недостаточная выразительность и чёткость речи, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Характерным является искажённое произнесение звуков, при котором сохраняется сходность звучания с нормативным звуком

При смешении близких звуков у ребёнка затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп (происходит смешение и соответствующих букв).

Замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие – глухими - Р-Ль, Л-Й, с звуком Ш или Ф). Или вся группа свистящих и шипящих (фрикативных) заменяют взрывными звуками Т, Ть, Д, Дь. Если нет дифференциации звуков, то ребёнок произносит какой-то средний, неотчётливый звук (мягкий звук Ш вместо Ш и С, смягчённый Ч вместо Ч и Т).

Некоторые звуки дети произносят правильно по требованию, но в свободной речи наблюдается смешение звуков С и Ш. Наблюдается нестойкое употребление звуков в речи (одно и то же слово в разных контекстах или при неоднократном повторении произносится различно).

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего второму уровню

Речевые возможности детей второго уровня речевого развития характеризуется тем, что они начинают общаться не только с помощью жестов, лепетных слов, как на первом уровне, но и с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

1. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают использовать личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием другого сходного предмета с добавлением частицы не.

2. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной. Также аграмматично изменение имен существительных по числам. Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот.

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода.

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами.

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются.

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

У детей с ТНР обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными.

Способами словообразования дети не пользуются.

3. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются следующие недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

4. У детей улучшается понимание речи, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

5. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время у них появляется более точная дифференциация звуковой стороны речи. Они могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Чаще нарушенными оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются ими неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям более доступно воспроизведение слоговой структуры. Они могут правильно воспроизводить слова различной слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав

односложных слов без стечения согласных, в то же время повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях им не удается.

Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем. Более выражены искажения в трехсложных словах, чем в двусложных. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов.

Общая характеристика нарушений речевого развития, соответствующего третьему уровню

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развернутой обиходной речью, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи. Для детей четвертого уровня речевого развития характерны нерезко выраженные нарушения в лексике, фонетике, грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий.

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие или близкими по звуковому составу. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению.

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам.

Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений.

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия. Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже простых предлогов.

2. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода; склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода; неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный; неправильное соотнесение существительных и местоимений; ошибочное ударение в слове; неразличение вида глаголов; ошибки в беспредложном и предложном управлении; неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода, реже – неправильное согласование существительных и глаголов.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. Редко используются суффиксальный и префиксальный способ словообразования, причем образование слов является неправильным.

Преобразование слов затруднено и звуковыми смещениями (смещение [Р] – [Л], [С] – [Ц] и др.).

3. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

4. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер исчезают.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов. Данные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

5. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

3.1.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы

I. Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения. Формирование гендерных и гражданских чувств.

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий

специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Направления логопедической работы с детьми со вторым уровнем речевого развития

Важнейшая задача обучения детей с тяжелыми нарушениями речи со вторым уровнем речевого развития состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного ранее, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

В этот период продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослововой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми

грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, обуславливающим с неврологической точки зрения механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы является развитие коммуникативной функции речи в процессе расширения возможностей участия детей в диалоге, формирования связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим с детьми принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в ходе психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», а также в условиях семейного воспитания.

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции.
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

***Подготовительный этап логопедической работы
с детьми со вторым уровнем речевого развития***

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет, форма – цвет – величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук (например, «Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип (например, «шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмуривание глаз, надувание щек, поднимание и нахмушивание бровей).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Развитие произвольности (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (например, составление четырех-шестиугольной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (например, составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения (например, «Последовательные картинки», «Времена года»). Составление рассказа по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение пониманию и выявлению иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов, например, //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (например, // //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Оборудование и материалы:

- ⊙ альбомы с фотографиями каждого ребенка, взрослых, которые занимаются с детьми, родителей, любимых игрушек и т. д.;
- ⊙ дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных;
- ⊙ дидактические материалы М. Монтессори: рамки с вкладышами, «Розовая башня», «Красные штанги», «Коричневая лестница», настенный модуль «Сравнение цветов», настенный модуль с объемными телами и зеркалами, модуль для прогона шаров открытый и другие Монтессори-материалы;
- ⊙ дидактические ящики с фигурами вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик»;
- ⊙ игровой набор «Набрось колечко»;
- ⊙ игровые приспособления для шнуровки: «Девочка», «Букетик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др.;
- ⊙ иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей, и др.;
- ⊙ кольца для игры «Серсо»;
- ⊙ ленточки разных цветов и размеров (25 × 3 см, 12 × 3 см, 8 × 25 см, 2 × 25 см);
- ⊙ литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.;
- ⊙ логопедическая парта;
- ⊙ магнитофон с аудиокассетами и компакт-дисками с записями различных мелодий и детских песен;
- ⊙ музыкальные игрушки: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик;
- ⊙ наборы пространственных тел и геометрических фигур основных цветов;

- ⊙ настенное зеркало и индивидуальные зеркала;
- ⊙ натуральные предметы: карандаши, коробочки (мисочки), баночки для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус;
- ⊙ полифункциональное игровое оборудование и материалы: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Волшебный круг»), «Пирамида», «Часики», «Змейка», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная тропа, коврик «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», «Игровая дорожка», коврик «Гофр» со следочками, коврик со следочками, набор мягких модулей «Веселый зоопарк» и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и задачами);
- ⊙ предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Новый год», «Посуда», «Животные», «Овощи», «Фрукты» и др.
- ⊙ природные материалы (песок, вода, шишки, плоды);
- ⊙ приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный;
- ⊙ рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте;
- ⊙ стол дидактический;
- ⊙ строительные наборы и конструкторы;
- ⊙ счетные палочки;
- ⊙ театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).

В работе с детьми можно использовать любое оборудование и материалы, способствующие решению педагогических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений: «Зверюшки на дорожках», «Картина», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто за кем пришел?», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игрушками», «Расставь по метам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица – столько раз

пропищали цыплята), «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т. д.;

для формирования кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков);

для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы», «Последовательные картинки», «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни: чем отличаются?», «Сравни: чем похожи?», «Что нарисовано?» и др.;

для формирования слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.;

для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Основной этап логопедической работы с детьми со вторым уровнем речевого развития

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами -в, -из, -на, -под, -за, -у, -с, -около, -перед, -от, -к, -по, -из-под, -из-за (по картинкам).

Обучение различению предлогов в – из, над – под, к – от, на – с.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д.

Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в – вы, на – вы, вы – при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало – зеркала, окно – окна).

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? – окна) и с предлогами (От чего отъехала машина? – от дерева, Где растет гриб? – под деревом, На чем растут листья? – на дереве).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал – нарисовал).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в – из, на – под, к – от, на – с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);

– звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);

– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит);

– глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин- (мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования (лисий, рыбий);

– относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода.).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье.) и подчинительных союзов что, чтобы (Сереза взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз.).

Формирование связной речи.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т. д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, – формирование правильного артикуляторного уклада и их закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение проведению фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звуко слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загни мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

Оборудование и материалы:

В работе с детьми используется любое оборудование и материалы, способствующие решению педагогических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

⊙ дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса: иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, различные мозаики, настольные конструкторы («Самоделкин-мастер», «Стороитель № 1, 2», Lego), трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам, игрушки-шнуровки «Дерево с игрушками», «Ежик с игрушками», «Елочка с игрушками», «Божья коровка с игрушками» и др.;

⊙ дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов;

⊙ иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;

⊙ логопедическая парта;

⊙ магнитофон с аудиокассетами и компакт-дисками с записями различных мелодий и детских песен;

⊙ материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки и др.;

⊙ настенное зеркало и индивидуальные зеркала;

⊙ настольно-печатные игры: «Веселый мяч», «Волшебник», «Добавь слово», «Дюймовочка», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Колобок», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик – девочка», «Найди пару», «Объясни», «Один – много», «Один – одна – одно – одни», «Отгадай-ка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.;

- ⊙ полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), «Пирамида», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная тропа, коврик «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», коврик «Гофр» со следочками, коврик со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и задачами);
- ⊙ предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по лексическим темам: «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Домашние и дикие животные», «Зима», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Продукты», «Профессии», «Птицы», «Семья», «Транспорт», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.;
- ⊙ приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, массажные мячи, кольца, валики, коврики и др.;
- ⊙ слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный – гласный), Г С (гласный – согласный), СГС (согласный – гласный – согласный), ССГ (согласный – согласный – гласный), СГСС (согласный – гласный – согласный – согласный));
- ⊙ театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:
«Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Гости», «День рождения», «Добавь слово» «Дюймовочка», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик – девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Объясни», «Один – одна – одно – одни», «Один – много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта?» и др.;

для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:
«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос – ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко – низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задувай свечу», «Зоопарк», «Игра на

пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо – громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и т. д.

Литературный материал

Сказки: «Бобик в гостях у Барбоса» (Г. Сапгир), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Красная Шапочка» (Ш. Перро), «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Небывальщина» (обр. И. Колпаковской), «Собачкины огорчения» (Б. Заходер), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. и обр. С. Михалкова), «Хаврошечка» (обр. А. Толстого), «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Рассказы:

В. Бианки «Купание медвежат», «Первая охота».

Б. Житков «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой) Н. Носов «Заплатка», Лисята».

Ю. Пермяк «Горопливый ножик».

М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята».

К. Ушинский «Уточки», «Бодливая корова», «Лиса Патрикеевна».

Д. Хармс «Храбрый ежик».

Е. Чарушин «Волчишка», «Воробей», «Что за зверь».

Стихотворения:

английские баллады в переводе С. Маршака

А. Барто «Девочка-ревушка».

С. Маршак «Волк и лиса», «Разговор лягушек».

С. Михалков «Дядя Степа».

К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница», «Айболит».

Направления логопедической работы с детьми с третьим уровнем речевого развития

Основным в содержании логопедических занятий с детьми с третьим уровнем речевого развития является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова. Отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создает основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно

произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа с детьми с ОНР 3-го уровня проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.
-

Подготовительный этап логопедической работы с детьми с третьим уровнем речевого развития

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию

геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; - -//; -/-/ (где / – громкий удар, – – тихий звук); ___ . ; ... ___; . ___ . ___ (где ___ – длинное звучание, . – короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит?», «Кто за кем пришел?», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?» «Чья это конура?» и др.;

на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак – кольцо», «Курочка – петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).;

на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...?», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.;

на формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Оборудование и материалы:

- ⊙ деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан, дудочка, металлофон, гусли, гитара;
- ⊙ зеркало (большое настенное и индивидуальные);
- ⊙ игрушки (кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, куклы, погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки четырех- и шестисоставные, кубики);
- ⊙ картинки с изображением разных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- ⊙ кольца для игры «Серсо».
- ⊙ коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;
- ⊙ коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки разного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.
- ⊙ кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус;
- ⊙ куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний;
- ⊙ ленточки разных цветов и размеров (25 × 3 см, 12 × 3 см, 8 × 25 см, 2 × 25 см);
- ⊙ мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков (всего по двенадцать фигур каждого вида: две зеленых, две красных, две синих, две белых, две черных, две желтых);
- ⊙ мяч;
- ⊙ мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры-следы, изображающие камешки, следы ног;
- ⊙ наборы геометрических фигур основных цветов и форм (объемных и плоскостных);
- ⊙ полоски из плотной бумаги красного (восемь полосок) и белого цвета (шестнадцать полосок) размером 10 × 3 см;

- ⊙ рамки Монтессори с вкладышами;
- ⊙ рисунки лабиринтов, указка или карандаш;
- ⊙ рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных;
- ⊙ слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского, включающие слоги типа СГ (согласный – гласный), ГС (гласный – согласный), СГС (согласный – гласный – согласный), ССГ (согласный – согласный – гласный), СГСС (согласный – гласный – согласный – согласный);
 - ⊙ счетные палочки;
 - ⊙ сюжетные картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и предметные картинки к ним; карточки с изображением геометрических фигур и их частей; предметные картинки (по различным тематическим группам); сюжетные картинки, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершенным действием; карточки с изображением различных орнаментов, содержащим пробел и соответствующие им карточки-вкладыши; картинки-«нелепицы»; картинки с изображением четырех предметов, три из которых принадлежат одной родовой группе, а четвертый – другой; карточки со словами (по четыре на каждой), где одно из слов не входит в общее понятие; карточки-загадки, карточки с записанными на них условными обозначениями ритмических структур; карточки с цифрами;
 - ⊙ шнурки и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.

В логопедической работе используется и другое оборудование и материалы в соответствии с педагогическим замыслом педагога.

Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за – перед, за – у, под – из-за, за – из-за, около – перед, из-за – из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу – пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию навыков понимания значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник?», «Покажи, где сахар, где сахарница?», «Покажи, где бусы, где бусина?», «Покажи, где виноград, где виноградинка?»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»)

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома?», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный – слабый, стоять – бежать, далеко – близко*) и сходным (*веселый – радостный, прыгать – скакать, грустно – печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка – ушко иголки, песчаная коса – длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет – моется, одевает – одевается, причесывает – причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за – перед, за – у, под – из-под, за – из-за, около – перед, из-за – из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-*ниц-*, -*инк-*, -*ник*, -*ин*, -*ц-*, -*иц-*, -*ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-*, *вы-*, *на-*, *при-*, *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*, *по-*, *пре-*, *до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -*ин-*, -*и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -*ов-*, -*ев-*, -*н-*, -*ан-*, -*енн-*. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -*и-* (с чередованием): *волк – волчий, заяц – заячий, медведь – медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -*ив-*, -*чив-*, -*лив-*, -*оват-*, -*еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -*ее* (-*ей*), -*е*: *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*: *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -*ейш-*, -*айш-*: *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее*: *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима – зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова; выделение звука в слове; определение последнего и первого звука слова).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) – учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задувай свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте.

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Обучение элементарным правилам правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Примерный перечень игр и игровых упражнений:

для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:
«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос – ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково – не ласково», «Летает – ползает – прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Любопытная Варвара», «Мастера – умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное

слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один – много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она – вместе дружная страна» и др.;

для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос – ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко – низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо – громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.;

для обучения грамоте: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь – научим, не умеешь – покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Учитель–ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

Оборудование и материалы:

- ⊙ буквенные ребусы;
- ⊙ длинные (слово) и короткие (слог) полоски;
- ⊙ карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме»;
- ⊙ красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружочки;
- ⊙ печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов;
- ⊙ предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии»,

«Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры;

⊙ снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), зеркало;

⊙ счетные палочки, цепочки, веревочки, пластилин, проволока;

⊙ трафареты букв, графические схемы предложений, слов, слогов.

В зависимости от задач стоящих перед педагогом используется и другой дидактический материал.

Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей представлена в таблице.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
<p>I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в</p>

	<p>т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); • в словах; • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; 	<p>синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада»»Профессии», «Трудовые действия», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Труд взрослых осенью» . «Перелётные птицы».</p>
--	---	--	--

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<ul style="list-style-type: none"> • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 		
<p>II Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале. <p>Лексические темы: «Игры и</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<p>[к'] — [ф], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'];</p> <ul style="list-style-type: none"> • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<p>звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<p>развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «Комнатные растения», «Домашние животные. Содержание домашних животных зимой». «Дикие животные. Дикие животные зимой». «Животные жарких и холодных стран. Повадки. Детёныши»</p>
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных слогах; 	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;</p> <p>в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<ul style="list-style-type: none"> • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. 	<p>одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>деятельности с соблюдением фонетической правильности речи. Лексические темы: «Игрушки», «День защитника отечества», «Приход весны. Весенние месяцы. Масленица»; «Восьмое марта. Мамин праздник. Профессии наших мам», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «Природные явления весной», «Труд людей весной». «Транспорт. Виды транспорта. Правила дорожного движения». «Профессии на транспорте», «Животный мир морей и океанов», «Мебель. Назначения мебели. Части предметов. Материалы, из которых они сделаны», «Лето. Цветы», «Лето. Насекомые», «День города»</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p align="center">I</p> <p>Сентябрь, октябрь</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков <i>К, Кь, Х, Хь, Й, Ы, С, Сь, З, Зь, Л, Ль, Ш, Ж, Р, Рь</i></p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p> <p>ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</p>	<p align="center">ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ: СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ</p> <p>Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончанием <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>), различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей стульев, лент, окон т.д.</i>).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>заяляла собака, заяляли ... собаки</i>).</p> <p>Сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют ... дети</i>).</p>	<p>АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМЫХ СЛОВ</p> <p><i>(в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия).</i></p> <p>1. Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>).</p> <p>2. Последовательное называние гласных из ряда двух-трёх гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>3. Анализ и синтез обратных слогов (<i>«ат», «ит»</i>).</p> <p>4. Выделение последнего согласного из слов (<i>«мак», «кот»</i>).</p> <p>5. Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного (<i>«ком», «кнут»</i>).</p> <p>6. Выделение первого согласного в слове.</p> <p>7. Анализ и синтез слогов (<i>«та», «ми»</i>) и слов (<i>«суп», «кит»</i>).</p>

<p>1. Закрепление правильного произношения звуков <i>У, А, И, П, Пь, Э, Т, Ть, К, Кь, М, Мь, Ль, О, Х, Хь, Й, Ы, С</i>.</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных – <i>у, а, и, э, о, ы</i>, согласных – <i>п, т, м, к, д, кь, г, х, л, ь, й, р, рь, с, сь, з, зь, ц</i> в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: <i>к-х, ль-й, ы-и</i>.</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трёхсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>5. Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та-та, та-та, та-та-та, та-та-та</i>.</p> <p>6. Определение ритмических моделей слов: <i>вата-тата</i>,</p>	<p>Усвоение родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения суффиксов (<i>мех – меховой – меховая, лимон – лимонный, лимонная</i>).</p> <p>Образование слов способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>).</p> <p>Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенёк, лесок, колёсико</i>).</p> <p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространённого предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>).</p> <p>Выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i></p> <p>Составление предложений из слов, данных</p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОГОВОГО ЧТЕНИЯ</p> <p>1. Последовательное знакомство с буквами <i>У, А, И, П, Т, М, К, О, Ы, С</i> на основе чёткого правильного произношения твёрдых и мягких звуков.</p> <p>2. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов («ат», «ит»).</p> <p>3. Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов («та», «му», «ми», «си») с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>4. Преобразовывание слогов и их письмо.</p> <p>5. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов («сом», «кит»)</p> <p>6. Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p>
--	---	--

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<p><i>вода-тата</i> и т.п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>полностью или частично в начальной форме, воспитание навыка отвечать кратким (<i>одним словом</i>) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i>, по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть. Лексические темы: «Помещение детского сада»»Профессии», «Трудовые действия», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Труд взрослых осенью» . «Перелётные птицы».</p>	
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков <i>Т, Б, Бь, Д, Дь, Г, Гь, Ш, Ж, Л, Р, Рь, Ц, Ч</i>.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из</p>	<p>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ: СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ</p> <p>(в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия)</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (<i>много яблок, платьев</i>).</p>	<p>ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов (<i>косы, сани, суп, утка</i>). Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Закрепить понятие о звуках гласных и согласных и твёрдых и мягких.</p> <p>Привлечь внимание к качественной</p>

<p>правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт и др.</i>)</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи.</p> <p>ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>1. Продолжение закрепления правильного произношения звуков <i>С, Сь, З, Зь, Б, Бь, Д, Дь, Г, Гь, Ш, Л, Ж, Р, Рь.</i></p> <p>2. Различение звуков на слух: <i>с-сь, з-зь, б-бь, п-пь, д-дь, т-ть, г-гь, к-кь, ш-ш, ж-ж, л-ль, р-рь, ж-з-ш.</i></p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: <i>с-сь, з-зь, б-п, д-т, г-к, с-ш, ж-з, ж-ш, с-ш-з-ж, р-рь, л-ль.</i></p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (тротуар, перекрёсток, экскаватор и др.) в связи с закреплением правильного произношения</p>	<p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку.</i>)</p> <p>Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ...мишка, большая ... кошка, большие ... кубики.</i>)</p> <p>Согласование прилагательных с существительными среднего рода и сопоставление окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ...голубой платок, ая ... голубая лента, ое ... голубое платье, ые ... голубые полотенца.</i>)</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много ... светлых ламп. Дети кормили морковкой ... белого кролика. Дети давали корм ... белым кроликам.</i>)</p> <p>Сочетание числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили ... два платья ... пять</i></p>	<p>характеристике звуков.</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (<i>первый звук твёрдый согласный, второй – гласный, третий – мягкий согласный, четвёртый – гласный и т.п.</i>).</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ (РАБОТА С РАЗРЕЗНОЙ АЗБУКОЙ)</p> <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i></p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа).</p> <p>Преобразование слов (суп – сук, Тата – Ната) за счёт замены одной буквы.</p> <p>Усвоение буквенного состава (Таня, Яма и т.п.).</p>
--	--	---

	<p>перечисленных звуков. 5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p><i>платьев, две рубашки ... пять рубашек).</i> Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю – катал – буду катать</i>), глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит – выкрасил</i>).</p> <p>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</p> <p>Образование слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал, уехал, приехал, подъехал, заехал...</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения суффиксов – образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, оё, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>).</p> <p>Образование слов способом словосложения (<i>трёхколёсный, первоклассник</i>).</p> <p>Употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трёхколёсном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с</p>	<p>ПИСЬМО БУКВ И СЛОВ</p> <p>Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>ЗВУКИ И БУКВЫ</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: <i>«гласный – согласный», «твёрдый – мягкий», «звонкий – глухой».</i></p> <p>СЛОВО</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (<i>например, «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный»</i> и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием).</p> <p>Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>3. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и предварительного анализа; преобразование слов за счёт замены или добавления букв (<i>мышка – мушка – мишка ...; стол – столик и др.</i>); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми . ка</i>).</p>
--	---	---	--

		<p>чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стриждёт ...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p style="text-align: center;">ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространённого предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с, (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака – Под скамейкой спит собака ...</i>)</p> <p>Составление предложений из «живых слов (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку – Дети видели в лесу серенькую белочку ...; серенькой белочке – дети дали орешков серенькой белочке ...</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных</p>	<p>4. Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например, «ветка», «ели», «котёнок», «ёлка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (<i>кроссворды, шарады, загадки</i>), выполнение упражнений.</p> <p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p style="text-align: center;">Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p style="text-align: center;">Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3-4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>ЧТЕНИЕ</p> <p>1. Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчётливым произнесением слов.</p> <p>2. Чтение предложений.</p> <p>3. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ёжик</i></p>
--	--	---	--

		<p>предлогов: кусты сирени посадили ... <i>(перед, за)</i> домом; ёлочка росла ... <i>(у около, возле)</i> дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p style="text-align: center;">СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции <i>(надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зелёную грузовую машину и поставить её на среднюю полку шкафа)</i>.</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p> <p>Развитие умения пересказывать тексты.</p> <p>Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> <p style="text-align: center;">Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День</p>	<p><i>сидит ... ёлкой)</i>.</p> <p>4.Правильное чёткое слоговое чтение небольших текстов.</p> <p>5.Соблюдение при чтении пауз на точках.</p> <p>6.Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>7.Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчётливостью своей речи.</p> <p style="text-align: center;">ПРАВОПИСАНИЕ</p> <p>1.Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>2.Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путём изменения слов <i>(коза – козы)</i>.</p> <p>3.Формирование умения проверять <i>(в простейших случаях)</i> звонкие и глухие согласные в конце слов за счёт изменения слов <i>(зуб-зубы, мороз-морозы)</i> и с помощью родственных слов <i>(дуб-дубок)</i>.</p> <p>4.Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p>
--	--	---	---

		<p>защитника Отечества», «Комнатные растения», «Домашние животные. Содержание домашних животных зимой». «Дикие животные. Дикие животные зимой». «Животные жарких и холодных стран. Повадки. Детёныши»</p>	<p>5.Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>6.Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
<p>III Март, апрель, май, июнь</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>1. Окончательное исправление всех недостатков речи.</p> <p>ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>1. Закрепление правильно произношения Ц, Ч, Щ и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2. Различение на слух: ч-ть-сь-щ, ц-ть-с, щ-ч-сь-ш.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: ч-ть, ч-</p>	<p>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ: СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ</p> <p><i>(в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия)</i></p> <p>Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов <i>(на новом лексическом материале)</i></p>	<p>ЗВУКИ И БУКВЫ</p> <p>1.Дальнейшее развитие навыков различения звуков.</p> <p>2.Усвоение букв ь, ч, ц, ф, щ, ь.</p> <p>3.Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв е, ё и усвоение букв ю, я.</p> <p>4.Усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчётливого произнесения и сравнения твёрдых и мягких звуков.</p> <p>5.Усвоение букв ь, ь (разделительный ь и ь знак) на базе отчётливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: ля-</p>

	<p><i>сь, щ-сь. щ-ш, щ-ч. щ-сь.</i></p> <p>4. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5. Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>способом присоединения приставки или суффикса, за счёт словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный ...</i>)</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>на усложнённом лексическом материале</i>).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у ёлки</i>).</p> <p style="text-align: center;">ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> <p>Закрепление (<i>на новом лексическом материале</i>) навыков составления и распространения предложений.</p> <p>Умение пользоваться предложениями с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>).</p>	<p><i>лья.</i></p> <p style="text-align: center;">СЛОВО</p> <p>1.Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>2.Определение звукового состава слов.</p> <p>3.Усвоение буквенного состава различной сложности.</p> <p>4.Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>.</p> <p>5.Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>.</p> <p>6.Развитие умения выкладывать и писать слова с сочетанием «<i>ча</i>», «<i>чу</i>», «<i>ща</i>», «<i>щу</i>».</p> <p>7.Определение буквенного состава слов с помощью загадок, кроссвордов, ребусов.</p> <p style="text-align: center;">ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>1.Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (<i>3-5 слов</i>) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно.</p>
--	--	---	---

		<p>Составление предложений по опорным словам (<i>мальчик, рисовать, краски</i>).</p> <p>Составление сложноподчинённых предложений (<i>по образцу, данному логопедом</i>) с союзами «<i>чтобы</i>», «<i>потому что</i>», «<i>если</i>» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идёт дождь. Если завтра придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «<i>который</i>» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p style="text-align: center;">СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</p> <p>Закрепление всех полученных ранее навыков.</p> <p>Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин.</p> <p>Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> <p>Лексические темы: «<i>Игрушки</i>», «<i>День</i></p>	<p>2.Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p style="text-align: center;">ЧТЕНИЕ</p> <p>1.Дальнейшее развитие навыков чтения.</p> <p>2.Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами</p> <p>3.Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты.</p> <p>4.Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок.</p> <p>5.Дальнейшее (в летний период) развитие знаний и навыков определения буквенного состава слов, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее навыков, закрепление навыков описывания, навыков чтения, формирование навыков сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

		<p>защитника отечества», «Приход весны. Весенние месяцы. Масленица»; «Восьмое марта. Мамин праздник. Профессии наших мам», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «Природные явления весной» , «Груд людей весной». «Транспорт. Виды транспорта. Правила дорожного движения». «Профессии на транспорте», «Животный мир морей и океанов», «Мебель. Назначения мебели. Части предметов. Материалы, из которых они сделаны», «Лето. Цветы», «Лето. Насекомые», «День города»</p>	
--	--	---	--

3.1.3. Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми

Отклонение в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия
<p>Тяжёлые нарушения речи</p> <p>Общее недоразвитие речи II уровень</p>	<p><i>Нищева Н.В.</i> Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет</p> <p>Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО</p>	<p><i>Под ред. проф. Л.В. Лопатиной</i> Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи., СПб, 2014</p> <p><i>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.</i> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008</p> <p><i>Галкина Г.Г., Дубинина Т.И.</i> Пальцы помогают говорить. – М., 2005.</p> <p><i>Дурова Н.В.</i> Фонематика. – М., 1999.</p> <p><i>Колесникова Е.В.</i> Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет...</p> <p><i>Крупенчук О.И.</i> Пальчиковые игры для детей 4-7 лет – СПб., 2005.</p> <p><i>О.И. Крупенчук</i> Научите меня правильно!, СПб 2007</p> <p><i>З.Е. Агронович,</i> Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям, СПб 2007</p> <p><i>Л.Н. Смирнова</i> ,Логопедия в детском саду, Москва 2003</p> <p><i>Лукина Н.А., Никкинен ...</i> Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). - СПб., 2003.</p>

		<p><i>Нищева Н.В.</i> Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб., 2001.</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под ред. Л.В.Лопатиной. – СПб., 2009.</p> <p>Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку». – М., 2002.</p> <p><i>Тарасов М.А.</i> Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет– М., 2005</p> <p><u>Специализированные компьютерные игры</u></p> <p>*Компьютерные технологии коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры» Автор: Лизунова Р.Л.</p> <p>*Развитие речи. Учимся говорить правильно. Игра для развития речи и формирования правильного произношения. Авторы: Г. О. Аствацатуров, Л. Е. Шевченко.</p> <p>*Веселые игры для развития речи и слуха. Электронный логопед Компьютерная программа CD-ROM, 2009 г.</p> <p>* Правильно ли ваш ребенок учится говорить. Домашний логопед. Практический курс. Эффективная программа для работы над трудными звуками</p> <p>* Электронное приложение И. Н. Лебедева Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.</p> <p>* Компакт-диски и журналы из серии «Страна знаний».</p> <p>* «Учимся читать играя» Е. Данилова.</p> <p>*Пальчиковые игры с предметами. Т. Гордеева, З. Копсергенова.</p> <p>* Занимательная логика для малышей.</p>
		<p><i>Под ред. проф. Л.В.Лопатиной</i> Примерная адаптированная основная</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

<p>Тяжёлые нарушения речи Общее недоразвитие речи III уровень</p>	<p><i>Нищева Н.В.</i> Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО</p>	<p>образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи,, СПб, 2014</p> <p><i>Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.</i> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008</p> <p><i>Богомолова А.И.</i> Нарушение произношения у детей. – М., 1979.</p> <p>Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. - СПб., 2001.</p> <p>Игры в логопедической работе с детьми /Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 1981.</p> <p><i>Иншакова О.Б.</i> Альбом для логопеда. – М., 1998.</p> <p><i>Крутий Е.Л.</i> Волшебная логопедия. – Д.: Сталкер, 1999.</p> <p><i>Лопухина И.</i> Логопедия. Речь. Ритм, Движение. – СПб., 1997.</p> <p><i>Лопухина И.</i> Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. - М., 1995.</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. - СПб., 2002.</p> <p><i>Парамонова Л.Г.</i> Упражнения для развития речи. – СПб., 1999.</p> <p><i>Резниченко Т.С., Ларина О.Д.</i> Говорим правильно. Логопедический альбом Л ЛЬ. – М., 2002.</p> <p><i>Резниченко Т.С., Ларина О.Д.</i> Говори правильно. Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда Л ЛЬ. – М., 2000.</p> <p><i>Резниченко Т.С., Ларина О.Д.</i> Говорим правильно Логопедический альбом Р РЬ. – М., 2002</p> <p><i>Резниченко Т.С., Ларина О.Д.</i> Говори правильно. Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда Р РЬ. – М., 2000.</p>
---	---	---

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

		<p><i>Рыбина А.Ф.</i> Коррекция звукопроизношения у детей (С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь) Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. - Волгоград: Учитель, 2003.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Фонетические рассказы с картинками. Звуки З, Зь, Ц. – М., 2004.</p> <p><i>Хватцев М.Е.</i> Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб., 2004.</p> <p>Специализированные компьютерные игры и авторские презентации</p>
<p>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</p>	<p><i>Нищева Н.В.</i> Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО</p> <p><i>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.</i> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М.:</p>	<p><i>Под ред. проф. Л.В. Лопатиной</i> Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи., СПб, 2014</p> <p><i>Богомолова А.И.</i> Нарушение произношения у детей. – М., 1979.</p> <p><i>Дурова Н.В.</i> Фонематика. – М., 1999.</p> <p><i>Коноваленко В.В. Коноваленко А.В.</i> Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М., 1998.</p> <p><i>Лопухина И.</i> Логопедия. Речь. Ритм, Движение. – СПб., 1997.</p> <p><i>Нищева Н.В.</i> Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. - СПб., 2002.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь – СПб., 1999.</p> <p><i>А. Ткаченко</i> Развитие фонематического восприятия. – М., 2001.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Фонетические рассказы с картинками. Звуки З, Зь, Ц. – М., 2004.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Фонетические рассказы с картинками. Звук Л. – М., 2004.</p> <p><i>Ткаченко Т.А.</i> Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М., 2004.</p>

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

	<p>Просвещение, 2008 (Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей)</p>	<p><i>М.Е. Хватцев</i> Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб., 2004.</p> <p>Специализированные компьютерные игры и авторские презентации</p>
--	---	--

3.1.4. Организация коррекционно-развивающей работы

Старшая группа

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по март (включительно) проводится в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20-25 минут. *Индивидуальные занятия в сетку занятий не включаются.*

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<i>«Речевое развитие»</i>	1
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность)	1
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование элементарных математических представлений)	2
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	2
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2

« <i>Физическое развитие</i> » (физическая культура)	3(1 на свежем воздухе)
Подгрупповые занятия с логопедом	2

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР проводится в неделю 15 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут. *Индивидуальные занятия в сетку занятий не включаются.*

Образовательная область. Направление деятельности	Количество	
	занятий в неделю	
« <i>Речевое развитие</i> »	1	

« <i>Познавательное развитие</i> » (познавательно-исследовательская деятельность)	2
« <i>Познавательное развитие</i> » (формирование элементарных математических представлений)	2
« <i>Художественно эстетическое развитие</i> » (рисование)	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> (лепка/аппликация)	1
« <i>Художественно-эстетическое развитие</i> » (музыкальное развитие)	2
« <i>Физическое развитие</i> » (физическая культура)	3(1 на свежем воздухе)
Подгрупповые занятия с логопедом	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

3.1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Главной задачей коррекционной работы является *реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.*

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие *социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:*

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,

проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе

занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

*Целевые ориентиры освоения «Программы»
детьми старшего дошкольного возраста с ТНР
Логопедическая работа*

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- воспроизводит слова различной слоговой структуры.

3.1.6. Диагностика развития ребенка

В логопедической группе углубленное обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом *речевой карты* каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. *Оценка промежуточных результатов развития* осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.(см. приложение). Диагностика развития детей осуществляется также воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале и в конце учебного года. Проведение диагностики в конце учебного года в логопедической группе необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ		
Музыкальный и спортивный залы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурная площадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группах		
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Сюжетно - ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
<p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях, праздниках.</p>	<p>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и символика Санкт-Петербурга ➤ Образцы русских народных костюмов ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
<p>Книжный уголок</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
<p>«Театрализованный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы декорации
<p>«Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
<p>Музыкальный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия |
|--|--|---|

2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№	Автор	Наименование
1.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	ФГОС Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"
2.	Бордачева И. Ю.	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка
3.	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова
4.	Бордачева И. Ю.	ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие
5.	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
6.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	ФГОС Играем в сказку. Репка.
7.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	ФГОС Играем в сказку. Теремок.
8.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	ФГОС Играем в сказку. Три медведя.
9.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.
10.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
11.	Теплюк С. Н.	ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)

12.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)
13.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
14.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
15.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
16.	Веракса А. Н.	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)
17.	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)
18.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа
19.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа
20.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
21.	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
22.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
23.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
24.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Авиация.
25.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России
26.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.
27.		ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.
28.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.
29.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели.
30.		ФГОС Мир в картинках. Овощи.
31.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Посуда.
32.		ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые.
33.		ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.
34.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
35.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)

36.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа
37.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа
38.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
39.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года)
40.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
41.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4)
42.	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет)
43.	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.	ФГОС Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
44.	Гербова В. В.	ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года.
45.	Верaksa А. Н., Гуторова М. Ф.	ФГОС Практический психолог в детском саду
46.	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников
47.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года)
48.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)
49.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа
50.	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)
51.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 3-4 года.
52.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.
53.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с. Раздаточный материал.2-4 года.
54.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с.2-3 года. Наглядное пособие

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

55.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года)
56.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
57.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
58.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
59.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
60.	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)
61.	под ред. Теплюк С. Н.	ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года)
62.	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
63.	Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
64.	Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
65.	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
66.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года)
67.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
68.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
69.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
70.	Белая К.Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)
71.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая гр. раннего возраста
72.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа
73.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

74.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа
75.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подгот. к школе группа
76.	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)
77.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
78.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
79.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
80.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
81.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
82.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
83.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
84.	ред.-сост. Бывшева А.	ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
85.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. 4-5 лет. Рабочая тетрадь.
86.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. 5-6 лет. Рабочая тетрадь
87.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. 6-7 лет. Рабочая тетрадь
88.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.
89.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.
90.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.

91.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет
92.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.
93.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет
94.	Новикова В. П.	ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет
95.	Соломенникова О. А.	СД ФГОС Ознакомление с природой в д/с. Старшая группа.
96.	Дыбина О. В.	СД. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа
97.	Соломенникова О. А.	СД. ФГОС Ознакомление с природой. (2-3 года). Первая младшая группа
98.	Соломенникова О. А.	СД. ФГОС Ознакомление с природой. (3-4 года). Вторая младшая группа
99.	Соломенникова О. А.	СД. ФГОС Ознакомление с природой. (4-5 лет). Средняя группа.
100.	Гербова В. В.	СД. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года). Вторая младшая группа.
101.	Гербова В. В.	СД. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа .
102.	Пензулаева Л. И.	СД. ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа.
103.	Пензулаева Л. И.	СД. ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Щадящий режим дня:

1. Гибкий график посещения ГДОУ.
2. Снижение физической нагрузки на занятиях по физическому и музыкальному воспитанию, ритмопластике в течении 2-х недель.
3. Скорректировать образовательную нагрузку (уменьшив продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требуемых большого умственного напряжения).
4. Одежда и обувь ребенка должна соответствовать температуре воздуха в здании и на улице.
5. Индивидуальный подход к ребенку во время подготовки к прогулке и при возвращении с нее (одевать последнего, раздевать первого).
6. График приема пищи соответственно типовому режиму возрастной группы.
7. Увеличение продолжительности сна ребенка (первого укладывать, последнего поднимать).
8. Закаливающие процедуры исключить в течении 2-х недель (водные закаливающие процедуры начинаются с начальной температуры).
9. Прием витаминных препаратов по рекомендации врача.
10. Информирование родителей о восстановительном периоде ребенка в течении 2-х недель.
11. Контроль за состоянием ребенка возлагается на врача, мед.сестру, персонал группы.

Режим дня младшей группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2НОД	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

Режим дня группы раннего возраста на период сентябрь-апрель (12 часов)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей, игры. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.10
2НОД	9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.30-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.35-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55
Прогулка, уход детей домой	16.55-19.00

**Режим дня младшей оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2НОД	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

***Режим дня средней оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов)***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Организованные формы работы с детьми 1НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.20
2НОД	9.30-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	15.50-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-16.55
Прогулка	16.55-18.05
Возвращение с прогулки, игры	18.05-18.45
Уход домой	18.45-19.00

Режим дня средней группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Организованные формы работы с детьми 1 НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.20
2 НОД	9.30-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	15.50-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-16.55
Прогулка	16.55-18.05
Возвращение с прогулки, игры	18.05-18.45
Уход домой	18.45-19.00

Режим дня старшей группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность 1НОД (перерыв 15 минут)	9.00-9.25
2НОД	9.40-10.05
2-ой завтрак	10.05-10.15
3 НОД	10.20-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**Режим дня старшей оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов)**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность 1НОД (перерыв 15 минут)	9.00-9.25
2НОД	9.40-10.05
2-ой завтрак	10.05-10.15
3 НОД	10.20-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня старшей логопедической группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов)***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД, игры	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность 1 НОД (перерыв 15 минут)	9.00-9.25
2 НОД	9.40-10.05
2-ой завтрак	10.05-10.15
3 НОД	10.20-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	15.40-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

**Режим дня подготовительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов)**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность 1НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.30
2НОД (перерыв 10 минут)	9.40-10.10
2-ой завтрак	10.10-10.20
3 НОД	10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00
Прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня логопедической подготовительной группы» на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов)***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия.	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.35-8.55
Подготовка к НОД, игры	9.00-9.30
Организованная образовательная деятельность 1 НОД (перерыв 15 минут)	9.00-9.30
2 НОД	9.40-10.10
2-ой завтрак	10.10-10.20
3НОД	10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	15.40-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

Режимы при плохой погоде

Режим дня группы раннего возраста на период сентябрь-апрель (12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.45
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.45-10.00
2-НОД	10.00-11.30
2-ой завтрак	11.30-11.45
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	11.45-12.30
Подготовка к обеду	12.30-12.40
Обед	12.40-15.30
Подготовка ко сну	15.30-15.50
Дневной сон	15.50-16.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	16.00-16.15
Самостоятельная творческая деятельность детей	16.15-16.30
Подготовка к полднику, полдник	16.30-16.50
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ. литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.50-19.00

Режим дня младшей группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1- НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2-НОД	9.25-9.40
2-ой завтрак	9.45-10.00
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.00-11.50
Подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.00-17.00
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями,	17.00-19.00

уход детей домой	
------------------	--

Режим дня младшей оздоровительной группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2-НОД	9.25-9.40
2-ой завтрак	9.45-10.00
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.00-11.50
Подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.00-17.00
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями,	17.00-19.00

уход детей домой	
------------------	--

Режим дня средней оздоровительной группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.20
2-НОД	9.30-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.00-11.50
Чтение детской художественной литературы	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф),	16.00-17.00

индивидуальная работа, уход детей домой.	
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня средней группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.20
2-НОД	9.30-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.00-11.50
Чтение детской художественной литературы	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность	16.00-17.00

детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

***Режим дня старшей оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при плохой погоде***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.25
2-НОД	9.35-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.10-12.20
Чтение детской художественной литературы	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность	16.00-17.00

детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня старшей группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.25
2-НОД	9.35-10.00
2-НОД	10.00-10.10
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.10-12.20
Чтение детской художественной литературы	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00

Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.00-17.00
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

***Режим дня старшей логопедической группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при плохой погоде***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.25
2-НОД	9.35-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.10-12.20
Чтение детской художественной литературы	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30

Полдник	15.30-16.00
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.00-17.00
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня подготовительной группы на период сентябрь-апрель (режим работы группы 12 часов) при плохой погоде

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.30
2-НОД	9.40-10.10
2-ой завтрак	10.10-10.20
3-НОД	10.20-10.50
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.50-12.30
Чтение детской художественной литературы	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну	13.15-13.25
Дневной сон	13.25-15.15

Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.15-15.50
Полдник	15.50-16.10
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ.литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.10-17.10
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

***Режим дня логопедической подготовительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при плохой погоде***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Взаимодействие специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованные формы работы с детьми (НОД) 1-НОД (перерыв 10 минут)	9.00-9.30
2-НОД	9.40-10.10
2-ой завтрак	10.10-10.20
3-НОД	10.20-10.50
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.50-12.30
Чтение детской художественной литературы	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну	13.15-13.25

Дневной сон	13.25-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.15-15.50
Полдник	15.50-16.10
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ. литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	16.10-17.10
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

Режимы дня на тёплый период года

Режим дня подготовительной к школе группы на тёплый период года

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 9.00
Совместная деятельность (чтение худ. литературы, игры и т.д.)	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.30 - 12.20
Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	10.10
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00 - 19.00

Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность детей	
Уход домой	19.00

Режим дня старшей группы на тёплый период года

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 9.00
Совместная деятельность (чтение художественной литературы, игры и т.д.)	9.00 – 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	9.25 - 12.20
Второй завтрак	9.50
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	16.00 - 19.00
Уход домой	19.00

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 9.00
Совместная деятельность (чтение худ. литературы, игры и т.д.)	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	9.15 - 12.20
Второй завтрак	9.40
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	16.00 - 19.00
Уход домой	19.00

Режим дня первой младшей группы на тёплый период года

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей (на улице)	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 – 8.55
Совместная деятельность (чтение художественной литературы, игры, и т.д.)	8.55 - 9.15

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	9.10 - 11.40
Второй завтрак	9.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.40- 12.30
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.30 - 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	16.10 - 19.00
Уход домой	19.00

Режимы дня при карантине

Режим дня группы раннего возраста на период сентябрь-апрель (12 часов) при карантине

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Взаимодействие специалистов с детьми	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.50
Игры, НОД по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	8.50-9.45
2-ой завтрак	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-11.45
Обед	11.45-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.30-15.50
Самостоятельная творческая деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.15-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

**Режим дня младшей оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.45
Самостоятельные игры детей	8.50-9.05
Игры, НОД по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.05-9.45
2-ой завтрак	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.35-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.40
Полдник	15.40-16.10
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа	16.10-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

***Режим дня младшей группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.45
Самостоятельные игры детей	8.50-9.05
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.05-9.45
2-ой завтрак	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.35-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.40
Полдник	15.40-16.10
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа	16.10-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

***Режим дня средней оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.55
Самостоятельные игры детей	8.55- 9.05
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.05-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.15-15.40
Полдник	15.40-16.10
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.10-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка	16.50-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня средней группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.20-8.55
Самостоятельные игры детей	8.55- 9.05
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.05-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.15-15.40
Полдник	15.40-16.10
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.10-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка	16.50-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.45

Уход домой	18.45-19.00
------------	--------------------

***Режим дня старшей группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры детей	8.50-9.00
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.20
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.20-15.50
Полдник	15.50-16.20
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.20-17.00

Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня старшей оздоровительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры детей	8.50-9.00
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.20
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.20-15.50
Полдник	15.50-16.20

Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.20-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня старшей логопедической группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры детей	8.50-9.00
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.20
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	

	15.20-15.50
Полдник	15.50-16.20
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.20-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня подготовительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.45
Самостоятельные игры детей	8.45-9.00
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.35-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.20

Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.20-15.50
Полдник	15.50-16.20
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.20-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня логопедической подготовительной группы на период сентябрь-апрель
(режим работы группы 12 часов) при карантине***

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.45
Самостоятельные игры детей	8.45-9.00
Игры, занятия по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.35-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.10
Дневной сон	

	13.10-15.20
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.20-15.50
Полдник	15.50-16.20
Развлечения, игровая деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	16.20-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

См. приложение

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью

О.Г. Коданева Лист(ов)

Заведующий ГБДОУ №1 комбинированного
вида Невского района Санкт - Петербурга
О.Г. Коданева



	18.12.18.10
	18.12.18.12
	18.12.18.14
	18.12.18.16
	18.12.18.18
	18.12.18.20
	18.12.18.22
	18.12.18.24