



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 190 от 30.08.2024 г.
/ Коданевой О.Г. /



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Старшей группы «Радуга»

«Рукоделие»

Срок освоения программы 2024-2025 гг.

Возраст обучающихся 5-6 лет

Разработали:

Тургунова Н.А

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Организационно — педагогические условия программы	6
2.2. Учебный план	7
2.3. Календарный учебный план	8
2.4. Календарно - тематический план	8
2.5. Содержание образовательной программы	10
2.6. Особенности реализации программы с использованием электронного18 обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина).	
3. Организационный раздел	19
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	19
3.2. Методическое обеспечение	20

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Рукоделие» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава образовательного учреждения.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, фольгой, пластилином, работа с бросовым материалом и) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Адресат программы:

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Занятия проводятся в подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в подгруппах составляет: – 15 человек.

Актуальность программы: не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному декоративному творчеству как к целостной системе познания и разнообразных форм художественной деятельности, которая обеспечивает осознанное и активное участие школьника в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его обнищание. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение воспитанниками представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой личности, способной к саморазвитию.

Отличительные особенности программы: Индивидуальный труд обучающихся заключается в том, что под общим руководством педагога дошкольники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подбираются с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. Планирование имеет направленность на формирование у детей обще трудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у дошкольников способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у ребят.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Объем программы - общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 30 занятий.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 25 минут на одно занятие, ввиду того, что большую часть времени отводится на практическую часть занятия.

1.2. Цель и задачи программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей навыков ручного труда;
- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- обучение приема коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создание базы для творческого мышления;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- развитие активности и самостоятельности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.
- воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться.

1.3. Планируемые результаты

Предметные	применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (плетение фольгой, работа с атласными лентами, лепка из пластилина и гипса)
	владеют полученными знаниями при изготовлении изделий
	знают назначения необходимых инструментов
	знают необходимые термины
	каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в подгруппах, и совместных мероприятиях.
Метапредметные	научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы
	научатся объективно оценивать свои работы
	смогут планировать свои действия
Личностные	формирует самооценку, что очень важно для его развития
	бережливость
	ответственность и самостоятельность
	создавать атмосферу доверия и сотрудничества
	научатся делать людям добро

2. Содержательный раздел

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» состоит из 4 модулей:

1. «Пластилинография»
2. «Ниткография»
3. «Лоскутная аппликация»
4. «Плетение из фольги»

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года (9 месяцев). Программа ориентирована на обучение детей 5-6 лет. Объем программы - 144 часа. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости - 15 учащихся в группе. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения учебного материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися. На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения. Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

Язык реализации программы – русский. Форма обучения – очная. Для обучения по программе «Рукоделие» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. Группы формируются по возрасту. В зависимости от интересов, обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы. При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Учебный план 2024-2025 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	0	опрос
2.	Пластилинография	35	1	34	опрос, наблюдение
3.	Ниткография	35	1	34	опрос, наблюдение
4.	Плетение из фольги	35	1	34	опрос, наблюдение
5.	Лоскутная аппликация	36	1	35	опрос, наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	1	0	опрос

**2.3. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	38	144		4 раза в месяц во вторую половину дня в каждой подгруппе, 25 минут

2.4. Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	0	06.09.2024	
Модуль «Пластилинография»				
Пластилинография «Путешествие в Пластилинию».	1	2		
Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1	2		
«Червячок в яблочке»	1	1		
«Натюрморт из чайной посуды»	1	2		
Плоскостное изображение «Рыбка».	1	1		
«Роза в стакане»	1	2		
Модуль «Ниткография»				
«Вишенки»	1	1		
«Зимний пейзаж»	1	1		
«Фотогалерея»	1	1		

«Ракета»	1	1		
«Сирень»	1	1		
«Игрушки – куколки» из ниток (полуплетение)	1	2		
Закладка «Косичка»	1	1		
«Игрушки- обмоточки»	1	2		
Модуль «Лоскутная аппликация»				
«Цветы для мамочки»	1	2		
«Разноцветные бантики»	1	2		
«Заварник»	1	1		
«Весенние цветы»	1	1		
«Тряпичная кукла- мотанка»	1	2		
«Под весёлым дождём» Сочетание графики и работы с тканью.	1	2		
«Дерево счастья».	1	2		
Модуль «Плетение из фольги»				
«Бабочка»	1	2		
«Виноградная гроздь»	1	2		
«Семья паучков» Коллективная работа	1	1		
«Елочные игрушки»	1	2		
«Серебряная ель» Коллективная работа	1	2		
«Парусник»	1	2		
Итоговое занятие	1	0		
Итого				

2.5. Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие.	<i>Теория. Правила техники безопасности</i> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники

	безопасности. <i>Практическая деятельность.</i> Игры и упражнения на знакомство.
1 модуль Пластилинография «Путешествие в Пластилинию».	<i>Теория.</i> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. <i>Практическая деятельность.</i> Показать прием «вливания одного цвета в другой».
Плоскостное изображение. «Подарки осени».	<i>Теория.</i> Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. <i>Практическая часть.</i> Показать прием «вливания одного цвета в другой».
«Червячок в яблочке»	<i>Теория.</i> Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.) <i>Практическая часть.</i> Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
«Натюрморт из чайной посуды»	<i>Теория.</i> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. <i>Практическая часть.</i> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.
Плоскостное изображение «Рыбка».	<i>Теория.</i> Особенности построения композиции подводного мира. <i>Практическая часть.</i> Создание сюжета о подводном мире, совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.
«Роза в стакане»	<i>Теория.</i> Конструирование розы из лепестков-круглых дисков пластилина. <i>Практическая часть.</i> Показать прием создания розы путем формирования круглых дисков, наложения их друг на друга цепочкой, сворачиванием в «рулет» и последующим разворачиванием их по замыслу.
2 модуль	<i>Теория.</i> Познакомить ребят с техникой «Ниткография» <i>Практическая часть.</i> Выложить из ниток веточку с вишнями.

«Ниткография»	Развивать фантазию, мелкую моторику и координацию рук.
«Вишенки»	
«Зимний пейзаж»	<i>Теория.</i> Вспомнить технику «Ниткография» <i>Практическая часть.</i> Умение создавать шары из ниток и красиво их оформлять. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.
«Фотогалерея»	<i>Теория.</i> Вспомнить технику «Ниткография» <i>Практическая часть.</i> С помощью ниток и клея делать прически на нарисованных лицах. (на бумаге)
«Ракета»	<i>Теория.</i> Вспомнить технику «Ниткография», умение подобрать цвета нити для ракеты <i>Практическая часть.</i> Разложить вдоль ракеты нужного цвета нити и приклеить их с помощью клея ПВА.
«Сирень»	<i>Теория.</i> Закрепить технику «Ниткография» <i>Практическая часть.</i> Мелко нарезать цветную нить, и приклеить ее на контур цветка сирени. Развитие мелкой моторики
«Игрушки – куколочки» из ниток (полуплетение)	<i>Теория.</i> История возникновения плетения. Плетёные и полуплетёные изделия. Плетёные и полуплетёные игрушки. <i>Практическая часть.</i> Подготовка (нарезание) нитей. Изготовление игрушки-куколочки из пряжи.
Закладка «Косичка»	<i>Теория.</i> Эскиз изделия. Схема плетения изделия из трёх нитей. Расчёт длины изделия в соответствии с размером книги (учебника). <i>Практическая часть.</i> Подготовка (измерение, нарезание, соединение) нитей для плетения. Плетение косички по схеме. Закрепление конца изделия. Корректировка длины изделия после примерки (расплетание при необходимости).
«Игрушки-обмоточки»	<i>Теория.</i> Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Декор предмета обматыванием нитями и пряжей. <i>Практика:</i> Изготовление игрушек-обмоточек (помпонов) из пряжи.
3 модуль	<i>Теория.</i> Знакомство с новой техникой «Лоскутная аппликация»
«Лоскутная аппликация» «Цветы для мамочки»	<i>Практическая часть.</i> Развивать интерес к лоскутной аппликации из ткани как виду деятельности: учить составлять рисунок форм.
«Разноцветные бантики»	<i>Теория.</i> Знакомство с новым материалом – атласная лента, из которой можно сделать прекрасные и практичные поделки. <i>Практическая часть.</i> Изготовление бантиков в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обрuch.

«Заварник»	<i>Теория.</i> Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике <i>Практическая часть.</i> По образцу из лоскутков украсить на бумаге «Заварник».
«Весенние цветы»	<i>Теория.</i> Закрепить технику «Лоскутная аппликация» <i>Практическая часть.</i> С помощью цветных лоскутков ткани, создать весенний букет.
«Тряпичная кукла-мотанка»	<i>Теория.</i> Знакомство с историей возникновения кукол. Развивать интерес к русской народной кукле. <i>Практическая часть.</i> Расширить знания детей о происхождении кукол, опробовать технологию изготовления подобной куклы, отработать умения завязывать узелки.
«Под весёлым дождём» Сочетание графики и работы с тканью.	<i>Теория.</i> Расширить и уточнить знания детей о погодных явлениях; вызвать интерес к созданию необычной композиции; совершенствовать технику лоскутной аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать материалы и фактуры. <i>Практическая часть.</i> Продолжать учить детей последовательно наклеивать детали
«Дерево счастья».	<i>Теория.</i> Способы наклеивания ткани. Самостоятельно выбирать и сочетать материалы и фактуры. <i>Практическая часть.</i> Уметь последовательно многослойно и аккуратно наклеивать детали(листочки),формируя крону.
4 модуль	Вводное занятие «Техника плетения из фольги»
«Плетение из фольги» «Бабочка»	<i>Теория.</i> Знакомство с новым материалом – фольгой, ее свойствами и качествами (рвется, мнется, легко приобретает ту или иную форму, блестит и т.д.). Способы плетения. <i>Практическая часть.</i> Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.
«Виноградная гроздь»	<i>Теория.</i> Скручивание фольги в длинные жгуты (они же хвостины или проволоки) <i>Практическая часть.</i> Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.
«Семья паучков» Коллективная работа	<i>Теория.</i> Свойства фольги и способы плетения. <i>Практическая часть.</i> Самостоятельно скатывать шарик и жгутики из фольги.
«Елочные игрушки»	<i>Теория.</i> Елочные игрушки. Свойства фольги и способы плетения. <i>Практическая часть.</i> Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до

	конца.
«Серебряная ель» Коллективная работа	<i>Теория.</i> Приемы скручивания фольги в жгуты, оформление задуманной композиции. <i>Практическая часть.</i> Выполнить путем скручивания фольги ветвей ели, а шишек- путем чеканки. Создание коллективного новогоднего панно.
«Парусник»	<i>Теория.</i> Познакомить с приемами продавливания фольги для придания объема. <i>Практическая часть.</i> продолжать отрабатывать другие знакомые приемы.
Итоговое занятие	Подведение итогов, выставка работ.

2.6. Особенности реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина).

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для <i>Дистанционного</i> обучения. Разработка информационной образовательной среды. 2.Создание аудио и видео коллекций для работы на дистанционном обучении. 3.Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам занятий. 4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении. 5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
Индивидуальная работа	1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок. 2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок. 3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов,отправленных через e-mail, Zoom, WhatsApp, ВКонтакте (https://vk.com/publicclub198334627) и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку

	страницы с игрой, видеороликом или другой информацией).
--	---

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение

- бусины;
- пуговицы;
- атласные ленточки, ткань, лоскутки
- горшочки (баночки);
- искусственные цветы;
- пластилин;
- ножницы;
- клеевой пистолет со стержнями;
- ватные палочки;
- гуашь, акриловые краски;
- ткань (лоскутки);
- цветная бумага, цветной картон, клей
- клей
- фольга

3.2. Методическое обеспечение

Используемая литература:

1. Артемьева А.В. «Волшебная шкатулка» Рукоделие в детском саду». – М.:ТЦ Сфера,2020 – 112 с.
2. Балинская И.Р.–Домовенок.–М.:Летопись,1996.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
4. Волкова Я.В. –Детские куклы и обереги.-Хоббитека, 2017. – 88 с.
5. Калининская С.Б. – Обучение дошкольников шитью мягких игрушек на кружковых занятиях. - LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 176 с.
6. Костина О.В. «Программа дополнительно образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»». – СПб.: ООО «Издательство «Детство пресс», 2019. – 208 с.
7. Кротова М.А. Лосткуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. М., издательство «Сфера», 2016. – 64 с.
8. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - Спб.:Детство-Пресс, 2003. - 160с.
9. Новикова И. В. «Обучение вышивке в детском саду». Ярославль, Академия развития, 2009г.
10. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
11. Сизова З. Г. «Сделаю сам 5-6 лет» - Просвещение, 2011
12. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-пресс, 2011 г.