

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 155 от 31.08.2023 г.  
/ Кодаевой О.Г. /



**Рабочая программа**  
**средней группы «Колокольчики»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели:  
Мякишева А.П.  
Герасимова Н.Ю.

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
1.1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	5
1.1.4. Итоги педагогической диагностики за 2023-2024 учебный год (рейтинг склонностей и интересов детей) .....	6
1.1.5. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).....	8
1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.....	9
1.2. Парциальная программа.....	11
1.1.7. Реализация парциальной программы «Дорогою добра».....	11
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	12
2.1. Содержание образовательной работы с детьми .....	33
2.2. Модель организации образовательного процесса.....	50
2.3. Дистанционное обучение .....	60
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	61
2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	69
2.6. Индивидуальный образовательный маршрут .....	70
2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	72
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	75
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) .....	75
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	77
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия). .....	79
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы.....	79
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, Электронные образовательные ресурсы, др.) .....	83

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме. Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год

(Сентябрь 2023 – май 2024 года)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа ГБДОУ детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) строится и реализуется со следующими принципами и подходами:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **В Программе учитываются следующие подходы:**

- 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.
- 2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

### **1.1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **1.1.4.Итоги педагогической диагностики за 2023-2024 учебный год (рейтинг склонностей и интересов детей)**

В группе 27 детей, из них 13 мальчиков и 14 девочек.

Одаренных детей в группе нет. Детей, уровень развития которых вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, - нет.

Детей с ограниченными возможностями здоровья в группе нет.

Большинство детей группы посещали вторую младшую группу, имеются дети, которые впервые пришли в детский сад. Для них необходимо создать в группе дружелюбную атмосферу для благоприятной и мягкой адаптации. При необходимости привлекать специалистов (психолога).

В группе созданы хорошие условия для познавательного и художественно-эстетического развития. Особый упор на речевое развитие, что достигается за счет реализации парциальной программы «Приобщение дошкольников к русской народной культуре».

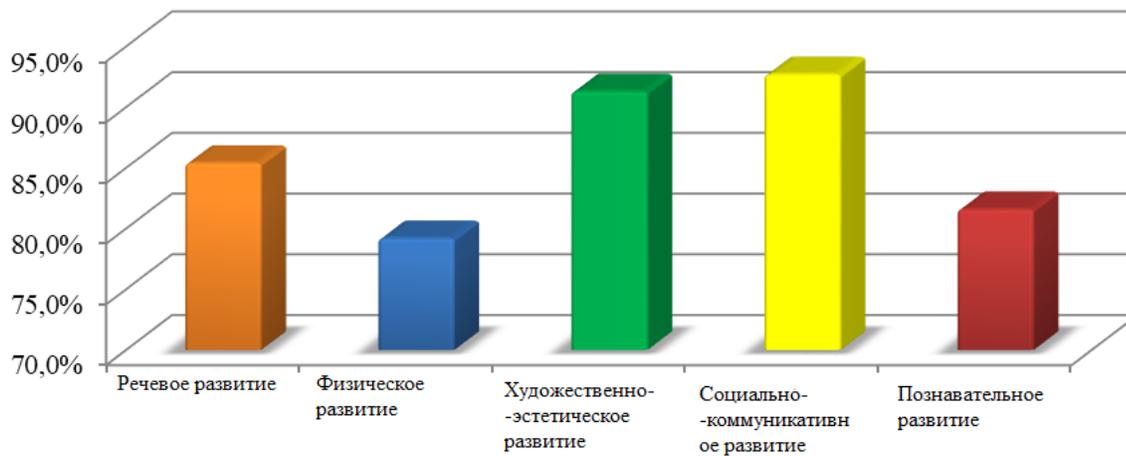
*Рейтинг склонностей и интересов детей:*

Рейтинг составлен по наблюдениям педагогов младшей группы, которую ранее посещали дети, за предпочитаемыми видами деятельности детей, тематикой детских вопросов.

Наибольший интерес у детей вызывало социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое. Поэтому необходимо чаще создавать игровые ситуации, ситуации общения, предоставлять больше возможностей для самостоятельного выбора деятельности. Наполнение группы следует дополнить атрибутами для сюжетных и режиссерских игр, расширить возможности осуществления свободной творческой деятельности детей.

В меньшей степени детей заинтересовали формы работы, связанные с двигательной активностью, познавательным развитием. Для создания мотивирующих факторов развития интереса у детей к данным областям планируется пополнение атрибутов в зоне физического развития, уличного выносного материала, насыщение уголков и центров пособиями и наглядностями для познавательного развития.

**Показатели склонностей детей по образовательным областям**

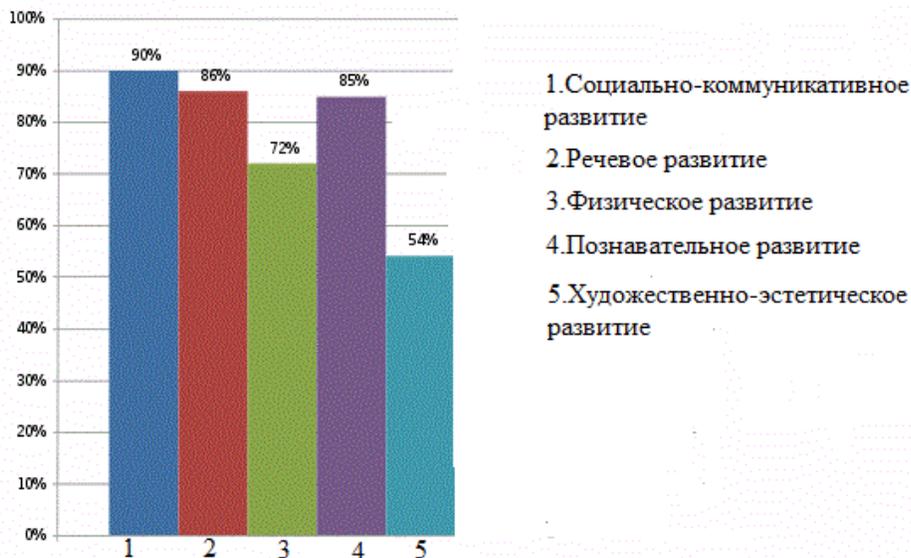


*Рейтинг интересов родителей (законных представителей)*

Рейтинг составлен по результатам анкетирования родителей воспитанников и их наиболее часто задаваемым вопросам.

Вопросы сгруппированы по образовательным областям. Наибольший интерес у представителей семей воспитанников вызывают такие образовательные области как социально – коммуникативное, речевое и познавательное развитие, что совпадает с интересами их детей. Также родители проявляют достаточно высокий интерес в области физического развития. Необходимо акцентировать внимание родителей на постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка, знакомство детей с художественными произведениями и т.д. Наименьший уровень интереса у родителей в образовательной области художественно-эстетического развития. Поэтому необходимо обращать внимание родителей на взаимосвязь творческой деятельности и интеллектуального развития детей.

## Рейтинг интересов родителей по образовательным областям



### 1.1.5. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

#### **1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в</li> </ul>

повседневной жизни;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок самостоятелен в самообслуживании;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</li> </ul>

## 1.2. Парциальная программа

### 1.1.7. Реализация парциальной программы «Дорогою добра»

Программа направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми.

**Цель** – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

#### **Задачи:**

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать и обобщать знания о человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; взаимоотношения с другими людьми);
- способствовать формированию понятий о различных функциях, выполняемых взрослыми людьми в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная), специфических видах их деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах;
- дать понятие о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом, особенностях их поведения и взаимоотношений;
- стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми; заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать и обобщать знания об истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); об отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;

- способствовать формированию понятий о символике государства (флаг, гимн, герб страны); структуре государства (правительство, армия, народ, территория); о правах человека;
- воспитывать интерес к истории цивилизации, чувство восхищения достижениями человечества;
- способствовать формированию понятий о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; об атрибутах культуры;
- способствовать становлению национального самосознания, ощущение принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать и обобщать знания о родном крае, как части России; истории зарождения и развития своего края, города; людях, прославивших свой край в истории его становления; улицах, районах, достопримечательностях, символике, традициях своей города;
- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края.

### **Планируемые результаты:**

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;
- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;
- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Содержание образовательной деятельности**

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

**1) в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для

	<p>восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p><i>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное),</p>

	<p>знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими</p>

<p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</p>

<p>со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
	<p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
	<p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
	<p>4) Природа:</p>

	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря:</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

<p>закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p>4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по</p>	<p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая</p>

<p>телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>	<p>21.5.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

<p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам</p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к</p>

<p>изобразительной деятельности;          продолжать у детей          развивать эстетическое          восприятие, образные          представления, воображение,          эстетические чувства,          художественно-творческие          способности;          развивать у детей          художественное восприятие,          умение последовательно          внимательно рассматривать          произведения искусства и          предметы окружающего мира;          соотносить увиденное с          собственным опытом;          продолжать          формировать у детей умение          рассматривать и обследовать          предметы, в том числе с          помощью рук;          обогащать          представления детей об          изобразительном искусстве          (иллюстрации к произведениям          детской литературы,          репродукции произведений          живописи, народное          декоративное искусство,          скульптура малых форм и          другое) как основе развития          творчества;          формировать у детей          умение выделять и          использовать средства          выразительности в рисовании,          лепке, аппликации;          продолжать          формировать у детей умение          создавать коллективные          произведения в рисовании,          лепке, аппликации;          закреплять у детей          умение сохранять правильную          позу при рисовании: не          горбиться, не наклоняться          низко над столом, к мольберту;          сидеть свободно, не          напрягаясь;          приучать детей быть</p>	<p>ним другие (солнышко, падающий снег          и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о          форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,          треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает          детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе          в соответствии с содержанием действия и включенными в действие          объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения          предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы          ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления          детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов          природы; педагог формирует у детей умение          к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,          оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о          том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски          для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей          желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные          цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего          мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать          карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при          создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью,          карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении          (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи          по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие          линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;          закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед          использованием краски другого цвета; к концу года педагог          формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки          цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение          правильно передавать расположение частей при рисовании          сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по          величине.          2) Народное декоративно-прикладное искусство:          педагог продолжает у детей формировать умение создавать          декоративные композиции по мотивам дымковских,          филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и          филимоновские изделия для развития эстетического восприятия          прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле          этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные          детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).          Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей          выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны,          листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.          3) Лепка:          педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;          совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина,          пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные          в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким          оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию          отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей          (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать</p>
---	---

<p>аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и</p>

	<p>украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;</p>

<p>инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>

<p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению</p>

координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через

шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры.

	<p>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
	<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
	<p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
	<p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с</p>

	<p>оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
	<p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Месяц/ Темы	Образовательные области	Направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
<b>Сентябрь 2023г.</b>  «День знаний»  «Мой любимый детский сад!»  «Внимание – дети!»  "Кладовая природы» - фрукты, ягоды  «Наш урожай - вкусные и полезные овощи».	Социально-коммуникативное развитие	«Источники опасности дома» «Открытое окно» ОБЖД «Учим Незнайку правильно вести себя в группе» «Наш друг светофорчик» Д.И. «Приключения Маши и Миши по дороге в детский сад» «Обманчивая внешность» «Знаешь ли ты свой адрес» «Ребенок на улице города» Д.И. «Приключения светофорчика» С.Р. «Детский сад» «Моряки», «Шоферы», «Семья», «Магазин» «Цветные автомобили» «Больница», «Пароход»	Развитие игровой деятельности детей. Формирование осмотрового и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека. Формирование знаний о Правилах дорожного движения. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, развивать коммуникативные навыки, способствовать благополучной адаптации детей в группе.	Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
.	Познавательное развитие  ФЭМП	Д.И. «Найди по цвету» «Найди и назови» «Обведи по трафарету» «Подбери картинки» «Широкое – узкое» «Сложи узор» М.И. «Чудесный мешочек» «Найди линию» «Блоки»	Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину); учить различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; знать их характерные	Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного	

	<p>«Где спряталась матрешка?» «Чем похожи, чем отличаются?» «Что бывает длинное, широкое ...?»</p> <p>«Детский сад» «Незнайкин клад» «Во саду ли, в огороде» «Что растет на огороде» «Лукошко» «Почему не слышно веселого птичьего щебетания?»</p>	<p>отличия;</p> <p>Проявлять интерес к предметам и явлениям, выходящим за пределы привычного им ближнего окружения; Делиться своими познаниями о живом и неживом; рассказать о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>характера.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера. Проектная деятельность</p>	
Речевое развитие	<p>Рассказ об игрушках. «Ваня, Ванечка, куда ходил?» «Котя, котенька, коток» «Киска, киска, киска - брысь» «Стучит, бренчит по улице» Обучение рассказыванию «Что я делал летом» Р.Н.С. «Рукавичка» Рассказывание по картине «Что лежит в моем лукошке» Д.И. «Назови ласково» Д.И. «Чего не хватает?» Д.И. «Петрушкины команды» Д.И. «Опиши – я отгадаю» Чтение стихотворения Бунина «Листопад»</p>	<p>Рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений; Познакомить со стихотворением, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.</p>	<p>Разучивание стихов, потешек. Пересказ, составление описательных рассказов. Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Лепка</p> <p>Рисование</p>	<p>«Яблоки и ягоды» «Большие и маленькие морковки» «Огурец и свекла» Лепка овощей Лепка Чебурашки</p> <p>«Нарисуй картину про лето» «Любимая игрушка» «Красивые цветы» «На грядке у бабушки»</p>	<p>Создавать образы разных предметов, объединять их в коллективную композицию. Учить изображать предметы и явления, путем создания отчетливых форм, подбора цвета.</p> <p>Держать ножницы и резать ими по прямой,; аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p>Слушать музыкальные</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов) Д.И.</p> <p>Рассматривание игрушки Чебурашка</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов и рисование иллюстраций</p>	

	<p>Аппликация Конструирование</p> <p>Музыка</p>	<p>«Фантазии из полосок бумаги» Фрукты на тарелке «Светофор» «Овощи на тарелке»</p> <p>«Я поляю, поляю лук» «Праздник осени в лесу» «Где мои детки» «Куда летишь, кукушечка» «Танец с листьями» «Игра с листьями» «Осенние именины» «Весело, грустно» «Делай, как я»</p>	<p>произведения. Учить определять его характер. Выразить свои чувства словами, движением.</p>	<p>Д.И., творческие задания. Рассматривание иллюстраций</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы</p>	
	Физическое развитие	<p>«У медведя во бору» «Третий лишний» «Найди, что спрятано» «Удочка» «Пастух и стадо» «Самолеты» «Кот и мыши» «Волк и козлята» «Смелые ребята» «Совушка» «Прыгни дальше» «Воробышки и автомобиль» «Прыгни дальше»</p>	<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;</p>	<p>Физкультурные занятия: сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические Физические упражнения. Подвижные игры</p>	
<p><b>Октябрь 2023г</b></p> <p>Золотая осень. Кладовая природы: грибы</p> <p>Домашние животные и птицы</p> <p>Звери леса и птицы</p> <p>Откуда к нам хлеб</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Ребенок и его здоровье» «Мы друзья» «Ребенок на улице города». «Безопасность дома». «Неожиданная встреча» «Если хочешь быть здоров» Д/и: «Покажем мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться», «Оденем куклу на прогулку». С.р. «Семья» «Детский сад» «Мы – пешеходы»</p>	<p>Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Дидактические игры и игровые упражнения. Чтение потешек. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Д.и., С.Р. Продуктивная деятельность</p>	<p>4 октября: День защиты животных 15 октября: День отца в России.</p>

<p>пришел</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>ФЭМП</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«Геометрические фигуры»; «Счет в пределах 3»; «Пространственные направления».</p> <p>«Грибное царство» «Животные леса» «Приметы осени» «Домашние животные» «Перелетные птицы» «С какого дерева листок» «Назови детеныша» «Путешествие колоска» «Сезонные изменения»</p>	<p>Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. Счет до 3, отвечать на вопрос «Сколько всего?»; сравнивать две группы; определять направление движения от себя. Проявлять интерес к своему родному городу. Воспитывать любовь к природе. Формировать элементарные экологические представления</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические игры; Совместная образовательная деятельность.</p> <p>Рассматривание, наблюдение. Беседа, наблюдение. Рассматривание иллюстраций, беседа, дидактические игры.</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p>«Составление рассказов – описаний игрушек» «Рассматривание иллюстраций к сказке» Рассказ по картине «Лиса с лисятами» Описание кошки. «Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге» Потешка: «Ножки, ножки, где вы были?» Р.Н.С. «Зимовье зверей» Золотая осень-составление описательного рассказа</p>	<p>Понимать и употреблять слова – антонимы. Учить употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние героев сказки. Разнообразить словарь за счет свойств и качеств предметов. Повторять образцы описания игрушки.</p>	<p>Рассматривание и обсуждение наборов игрушек. Театрализованные игры Игра – фантазирование, речетворчество. Словесные дидактические игры, игровые задания. Упражнения на развитие речи. Разучивание потешек.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Конструирование</p> <p>Музыка</p>	<p>«Осень в лесу» «Красная рябина» «Кошка» «Колосок»</p> <p>«Грибочки на полянке» «Кошка» «Колосок»</p> <p>«Украшение платочка» «Грибы в моей корзинке» «Лесной детский сад» "Щенок" Конструирование "деревцо" «Плакса, злюка, резвушка» «Солнышко и тучка» «Делай как я»</p>	<p>Изображать предметы и явления, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания.</p> <p>Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию.</p> <p>Правильно держать ножницы, резать ими по прямой. Внимательно слушать музыкальные произведения, учиться</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров. Рассматривание эстетически привлекательных предметов – образцов (грибов, колосков пшеницы) Д.И.</p> <p>Музыкальные и музыкально – дидактические</p>	

		«Танец с листьями» «Листики», «Дождик», «Вальс кошки», «Паровоз», «Ну ка, угадай – ка»	определять его характер, узнавать песни по мелодии.	игры.	
	Физическое развитие	«Кот и мыши» «Цветные автомобили» «Мы веселые ребята» «Совушка», «Самолеты», «Огуречик» «Карусель», «Зайцы и волк», «Пройди не упади», «Воробышки и кот», «Лиса в курытнике», «У медведя во бору»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физические упражнения, подвижные игры, Хороводные игры.	
<b>Ноябрь 2023г.</b>  Мой город, моя страна.  Неделя толерантно сти  Моя семья (День матери) Транспорт.	Социально- коммуникатив ное развитие	«Детский сад» «Дома в нашем городе» «Правильно – не правильно» «Как правильно перейти проезжую часть» «Три цвета светофора» «Ребенок на улице города» «Безопасность ребенка в быту» «Ребенок и его здоровье» «Путешествие по городу» «Поведение в транспорте» Р.И. «Мы едем, едем, едем» «Что такое дружба» «Строение человека» С.Р. «Шоферы» «Цветные автомобили» «Автобус», «Больница» «Овощной магазин» Д/и: «Назови правильно овощи и фрукты» «Найди картинку» «Угадай, на чем повезешь»	Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения. Формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека. Формирование понятия «дружба», дружелюбных отношений в коллективе.	Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг. Игровые упражнения. Дидактические игры	4 ноября: День народного единства. 26 ноября: День матери в России
	Познавательн о развитие Ознакомление с окружающим миром          ФЭМП	«Широка страна моя родная» «Путешествие по городу» «Мои права» «Как я маме помогаю» «Моя семья» «Виды транспорта» «Такие разные автомобили»  Д.И. «Который по	Знать название страны, города. Как выглядит флаг нашей страны. Познакомить с ключевыми достопримечательностями нашего города. Называть членов своей семьи. Различать виды транспорта: наземного, воздушного, водного.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях, беседы.  Рассматривание и обследование. Беседы. Д.и.	

		<p>счету?»  Д.И. «На котором месте?»  «Образование числа 4»  «Счет в пределах 5»  «Геометрические фигуры»</p>	<p>Считать до 4 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»  Различать и называть изученные геометрические фигуры. Знать их отличия.</p>	<p>Дидактические, развивающие, интеллектуальные игры.  Совместная образовательная деятельность</p>	
	Речевое развитие	<p>«Рассказывание на тему из личного опыта»  Описание транспорта по картинке  Д.И. «Устроим кукле комнату»  Рассказывание по картине «Собака со щенятами»  Д.игра «Что из чего?»  Рассказывание «Моя семья»</p>	<p>Учить понимать причинно – следственные отношения; с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки.</p>	<p>Составление описательных рассказов, речевое творчество.  Словесные дидактические игры.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p>	<p>«Моя улица»  «Украшение свитера»  «Моя семья»  «Пожарная машина»  "Подарок для мамы"</p>	<p>Изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов.</p>	<p>Творческие задания.  Рассматривание узоров в работах народных мастеров</p>	
	Лепка	<p>«Российский флаг»  «Сказочный герой»  «Осеннее дерево»  «Светофор»  Кувшинчик</p>	<p>Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</p> <p>Правильно держать ножницы и резать ими, плавно срезать и закруглять углы.  Создавать постройки из геометрических фигур.</p>	<p>Творческие задания. Д.И.  Изготовление атрибутов для игры.</p>	
	<p>Аппликация  Конструирование</p>	<p>«На нашей улице построен большой дом»  «Грузовые автомобили»  «Флаг»  «Мосты»  "Дорога для автомобиля"  Аппликация "Башня"</p>	<p>Слушать музыкальные произведения.  Чувствовать его характер.  Выражать свои чувства словами, движением.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.  Создание макетов.  Творческие задания</p>	
	Музыка	<p>«Во поле береза стояла»  «Кто в домике живет?»  «Санки»  «Элементы танцев»  «Танец с воздушными шарами»  «Элементы хоровода»</p>		<p>Музыкальные и музыкально – дидактические игры.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы</p>	

		«Угадай песенку» «Елочка» «солдатский марш»			
	Физическое развитие	«Птички и кошка» «Найди себе пару» «Лошадки», «Самолеты» «Кто дальше» «Слушай сигнал» «Птички в гнездышках» «Лохматый пес» «Найди свое место» «Воробышки и кот» «Великаны – карлики» «Докати обруч до флажка»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации). Накопление и обогащение двигательного опыта ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.	Подвижные игры, игры имитации, игры и упражнения под тексты стихотворений, считалок	
<b>Декабрь 2023г.</b>  Профессии  Посуда  Мебель  Новогодняя пора развлечений  Скоро, скоро Новый Год!	Социально-коммуникативное развитие	«Уроки Айболита» «Помощники на дороге» «Зимние забавы» «Ребенок и его здоровье» «Ребенок на улице города» «Безопасность ребенка в быту» «Ребенок и другие люди» «Мы в автобусе» С.Р. «Семья», «Автобус», «Больница» «Я шофер» «Дома в нашем городе» «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь»	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице. Формирование знаний о правилах дорожного движения.	Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Дидактические игры и игровые упражнения. Рассматривание и обсуждения. Изготовление атрибутов для с.р. игр.	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 31 декабря: Новый год.
	Познавательное развитие  Ознакомление с окружающим миром  ФЭМП	«К ребятам приходит Айболит» «Какие ты знаешь профессии» «Кому что нужно для работы» «Путешествие в прошлое предмета (ложка)» «Здравствуй зимушка, зима!» «Мебель в нашем доме»  «Счет в пределах 5» «Равенство и неравенство двух групп» «Цилиндр. Шар» «Счет и отсчет предметов в пределах 5»	Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию. Называть различные профессии, познакомить с необходимыми атрибутами. Изучить предметы посуды. Расширить представления о мебели и ее назначении. Рассказать о сезонных изменениях природы. Считать до 5. Сравнить две группы предметов. Познакомить с фигурами шар и цилиндр. Знать их характерные отличия.	Дидактические, развивающие игры. Проектная деятельность. Игры путешествия.  Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность.	

	Речевое развитие	«Описание предмета посуды» «Рассказывание о мебели» «Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» «Рассказывание по набору игрушек» Рассказывание по картине «Вот это снеговик!» Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк» Стихотворение Н. Некрасова «Мороз-воевода»	Повторять образцы описания посуды, игрушки. Учить употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Рассказывать о содержании сюжетной картинке. Приобщать детей к поэзии.	Беседа. Словесные дидактические игры, упражнения на развитие речи. Рассматривание и обсуждение картин.	
	Художественно-эстетическое развитие  Рисование   Лепка   Аппликация Конструирование   Музыка	«Повар» «Нарядная елка» «Ковер» «Новогодние поздравительные открытки» «Кто в каком домике живет»  «Снеговик» «Посуда» «Дед Мороз» "Стол, стулья, кровать"  «Халат доктора» «Бусы на елку» Коллективная работа «Зимний лес». Дворец Снежной королевы	Учится изображать человека. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использование разных материалов.  Создавать образы разных предметов и игрушек.  Держать ножницы и резать ими, наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по желанию. Составлять узоры из геом. фигур.  Узнавать песни по мелодии. Учить различать звуки по высоте. Вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять танцевальные движения.	Творческие задания. Дидактические игры. Изготовление украшений к празднику  Творческие задания. Дидактические игры.  Изготовление украшений для группового помещения к празднику. Творческие задания. Дидактические игры.  Беседы по содержанию песен. Попевки распевки. Творческие задания и импровизации.	
	Физическое развитие	«Бездомный заяц» «Ловишки» «Заяц серый умывается»	Развитие физических качеств. Накопление и обогащение	Физкультурные занятия. Подвижные игры.	

		<p>«Кто дальше бросит мешочек»  «Долгий путь по лабиринту»  «Птички и кошка»  «Цветные автомобили»  «Из следа в след»  «Попади в круг»  «Санний круг»  «Лошадки»  «Прогулка в лес»</p>	<p>двигательного опыта ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.</p>	<p>Физические упражнения.  Игры и упражнения под музыку.</p>	
<p><b>Январь 2024 г.</b></p> <p>«Зимующие птицы»</p> <p>«Животные и птицы полярных районов Земли»</p> <p>«Животные Африки»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Ребенок и его здоровье»  «Ребенок на улице города»  «Безопасность ребенка в быту»  «Осторожно, зимняя дорога»  «Осторожно гололед»  «Подвиг нашего города в дни блокады»  С.Р. «Мы пешеходы»  «Детский сад»  «Автобус», «Больница»,  Игра – шутка «Мое тело»  Д.И. «Куда положить предмет?»  «Расположи правильно дорожные знаки»  «Мы переходим улицу»</p>	<p>Развитие игровой деятельности.  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения.  Формирование осмотрового и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека.</p>	<p>Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города.  Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг. Д.И.  Игровые упражнения.  Рассматривание и обсуждение иллюстраций</p>	
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>ФЭМП</p>	<p>«Полярные животные»  «Помощь птицам зимой»  «Снегири»  «Животные Африки»  «Какой зверь?»</p> <p>«Пространственные отношения»  «Далеко – близко»  «Длинный, короче»  «Вчера, сегодня, завтра»</p>	<p>Познакомить с названиями полярных животных и птиц, знать особенности их внешнего вида.  Закрепить названия зимующих птиц, продолжить учить различать и называть части тела (крылья, клюв, перья и т.д)  Участвовать в наблюдениях за птицами.  Изучить животных жарких стран, их детенышей, способы приспособления их к жаркому климату.</p> <p>Определять пространственные отношения. Считать до 5.  Раскладывать 3–5 предметов разной величины.</p>	<p>Дидактические игры.  Совместная образовательная деятельность</p> <p>Дидактические игры.  Совместная образовательная деятельность.</p>	

	Речевое развитие	«Описание снегиря» Д.И. «Похвалялись звери» Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» «Сравнение предметных картинок»	Повторять образцы описания птицы. Увеличить словарь за счет слов, обозначающих предметы, животных и птиц, активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние.	Беседы. Рассматривание и обсуждение. Составление описательных рассказов.	
	Художественно-эстетическое развитие  Рисование  Лепка  Аппликация Конструирование  Музыка	«Пингвин» «Снегирь» «Лев»  Зимние узоры  «Пингвин» «По замыслу» «Лев»  «Пингвин» «Снегири» коллективная аппликация «Кормушка для птичек» «Жираф»  «Марш», «Вальс» «Полька», «Лесенка» «Где мои детки?» «Солнце улыбается» «Мама, мамочка» «Рождественские игры» «Разноцветные стекляшки» «Улыбка», «Упражнения с цветами», «Кот Леопольд и мыши» «Колядки», «Святки»	Использовать все многообразие усвоенных приемов. Создавать образы разных предметов. Учится изображать птиц, передавая строение тела, пропорции.  Использовать все многообразие усвоенных приемов.  Держать ножницы и резать ими, наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по желанию. Составлять элементы построек из геометрических фигур.  Узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте, петь протяжно. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, выполнять танцевальные движения.	Творческие задания. Д.И. Рассматривание узоров в работах народных мастеров.  Творческие задания. Дидактические игры. Рассматривание, беседы.  Творческие задания. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.  Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Беседы по содержанию песен.	
	Физическое развитие	«Найди себе пару» «Самолет» «Ножки отдыхают» «Цветные автомобили» «Котята и щенята» «Где спрятано?» «Кто назвал?» «Зимушка - зима» «Путешествие по реке» «Змейка» «Ловишки»	Ориентироваться в пространстве. Развитие физических качеств. Накопление и обогащение двигательного опыта ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.	Физкультурные занятия. Физические упражнения. Подвижные игры, игры имитации. Игры и упражнения под музыку	

		«С мячом»			
<b>Февраль 2024г.</b>  «Безопасность»  «Одежда»  «Подводный мир»  «Наши мужчины – наша защита»	Социально-коммуникативное развитие	«Ребенок и его здоровье» «Ребенок на улице города» «Безопасность ребенка в быту» «Ребенок и другие люди» «Я грамотный пешеход» «Домик у дороги» «Водители и пешеходы» «Дворцовая площадь» «Что, для чего?» «Отбери предметы, которые трогать нельзя?» «Найди и назови» С.Р.«Больница» «Детский сад» «Автомобили»	Закрепление правил дорожного движения. Формирование осмотрового и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека.	Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, в быту. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг.	8 февраля: День российской науки; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
	Познавательное развитие  Ознакомление с окружающим миром  ФЭМП	«Что делать в чрезвычайных ситуациях» «Одежда для Маши и Саши» «Одень куклу» «Кто где живет» «Речные и морские» «Папы, дедушки – солдаты»  «Вчера, сегодня, завтра» «Счет в пределах 5» «Вперед, назад, налево, направо» «Геометрические фигуры. Части суток»	Закрепить знания об опасных предметах и правилах обращения с ними. Называть предметы одежды, знать сезонную одежду. Называть речных и морских обитателей. Познакомить с праздником «День защитника Отечества». Воспитывать чувство уважения к Российской Армии.  Различать, из каких частей состоит группа предметов; считать до 5; определять направление движения.	Рассказы об интересных фактах и событиях, беседы. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Рассматривание, обследование, наблюдение.  Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.	Дидактические, развивающие игры. Совместная.
	Речевое развитие	«Рассказывание по картине «В зимнем лесу» «Описание одежды» Викторина по сказкам. К. Чуковский «Федорино горе»	Увеличить словарь за счет слов, обозначающих предметы. Рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания.	Рассматривание и обсуждение картин. Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество. Словесные дидактические игры	
	Художественн	«Мамин сарафан»	Изображать предметы и	Рассматривание	.

	<p>о-эстетическое развитие</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация Конструирование</p> <p>Музыка</p>	<p>«Закладка для книги» «Золотая рыбка» «Открытка для папы»</p> <p>Машина у светофора</p> <p>«Перчатка с узором»» «Рыбка» «Танк»</p> <p>Коллект. аппликация «Аквариум» «Летающие самолеты» «Корабли»</p> <p>«Куры и петух» «Ежик», «Кукушка» «Балет невылупившихся птенцов» «Ритмические брусочки» «Что делают дети?» «Баю – бай» «Песенка о бабушке» «Мамочка» «Что ты хочешь, кошечка?» «Танец с цветами» «Разноцветные стекляшки»</p>	<p>явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использование разных материалов.</p> <p>Использовать все многообразие усвоенных приемов. Создавать образы разных предметов и игрушек.</p> <p>Держать ножницы и резать ими, наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по желанию.</p> <p>Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте. Вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять танцевальные движения.</p>	<p>эстетически привлекательных предметов и рисование иллюстраций. Творческие задания.</p> <p>Творческие задания. Д.И. Дидактические игры. Рассматривание, беседы. Рассматривание иллюстраций. Творческие задания.</p> <p>Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Беседы по содержанию песен.</p>	
	Физическое развитие	<p>«У медведя во бору» «Воробышки и автомобиль» «Считай до 3» «По тропинки в лес» «Перелет птиц» «Кролики в огороде» «Ножки мерзнут» «Найди и промолчи» «Тише мыши» «Не боюсь» «Самолет» «Найди себе пару»</p>	<p>Выполнять повороты направо, налево; ориентировка в пространстве, самостоятельно и творчески выполнять движения.</p>	<p>Физкультурные занятия. Физические упражнения. Подвижные игры, игры имитации. Игры и упражнения под музыку.</p>	
<p><b>Март 2024г.</b></p> <p>Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...</p> <p>Мамы всякие</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>«Мой микрорайон» «Ребенок и его здоровье» «Ребенок и другие люди» С.Р. «Больница» «Транспорт» Игра: «Выставка машин» «Кто самый лучший пешеход?» Д.И. «Что для чего» «Найди и назови»</p>	<p>Формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека. Приобщение к правилам безопасного поведения в быту.</p>	<p>Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, в быту. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг. Рассматривание и обсуждение</p>	<p>8 марта: Международный женский день 27 марта: Всемирный день театра.</p>

нужны, мамы всякие важны		«Можно - нельзя» «Чудесный мешочек»		иллюстраций	
Наш дом – Земля	Познавательное развитие	«Самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький» «Самый высокий, ниже, самый низкий» «Счет в пределах 5» «Цилиндр. Шар»	Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину). Счет до 5.	Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.	
Игрушка. Народная игрушка	ФЭМП		Обобщать и закреплять знания о весне, о признаках весны и явлениях, связанных с ее приходом. Формировать представление о празднике мам и бабушек.	Рассказы об интересных фактах и событиях. Д.И. Совместная образовательная деятельность.	
Книжная неделя	Ознакомление с окружающим миром	«Приметы весны» «Женский праздник» «Защитим нашу планету!» «Народная игрушка» «Книга – наш лучший друг!»	Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким. Формировать представление у детей, что планета Земля - общий дом для всех. Воспитывать гуманное отношение к природе. Познакомить с историей создания народной игрушки. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.	Рассматривание.	
	Речевое развитие	«Описание предметов и игрушек» «Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»» «Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок. Составление рассказа по картине «Весна» Р.н.с «Петушок и бобовое зернышко»	Учить понимать и употреблять слова – антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; выделять первый звук в слове. Повторять образцы описания игрушки.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин. Пересказ, составление описательных рассказов. Словесные дидактические игры.	
	Художественно-эстетическое развитие	«Первоцветы» «Открытка для мамы» «На дереве распустились почки»	Передавать несложный сюжет. Создавать образы разных предметов и игрушек. Познакомить с элементами дымковской росписи.	Беседы. Творческие задания. Д.И. Рассматривание узоров в работах народных мастеров.	
	Рисование	«Дымковская игрушка» «Любимый сказочный герой»			
	Лепка	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» «Мисочка»	Использовать все многообразие усвоенных приемов. Создавать образы разных предметов и игрушек.  Держать ножницы и резать ими, наклеивать	Творческие задания. Д.И. Дидактические игры. Рассматривание, беседы.	

	<p>Аппликация Конструирование</p> <p>Музыка</p>	<p>«Красивый букет» «Оригами»</p> <p>«Утро» «Дождик» «Весною» «Марш» «Мы идем» «Цветики» «Песенка друзей» «Паровоз» «Про лягушек и комара» «Спой свое имя» «Весенний хоровод» «Найди себе пару»</p>	<p>изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по желанию.</p> <p>Узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте, петь протяжно. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, выполнять танец. движения.</p>	<p>Творческие задания. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Беседы по содержанию песен.</p>	
	Физическое развитие	<p>«Охотники и зайцы» «Совушка» «Воробышки и автомобиль» «Птички и кошки» «Котята и щенята» «Стоп» «Угадай по голосу» «Журавли летят» «Веселые лягушата»</p>	<p>Ориентироваться в пространстве. Развитие физических качеств. Накопление и обогащение двигательного опыта ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.</p>	<p>Физкультурные занятия. Физические упражнения. Подвижные игры, игры имитации. Игры и упражнения под музыку.</p>	
<p><b>Апрель 2024г.</b></p> <p>«В здоровом теле – здоровый дух...»</p> <p>«Тайны космоса»</p> <p>«Виды спорта»</p> <p>«Насекомые»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>ФЭМП</p>	<p>«Бездомные животные» «Наши помощники» «Как вести себя в лесу» «Опасные растения» «Ребенок и его здоровье» «Ребенок на улице города» «Безопасность ребенка в быту» «Ребенок и другие люди», «Наш район» С.Р. «Больница» «Транспорт» Д.И. «Говорящие дорожные знаки» «Отбери предметы, которые нельзя трогать»</p> <p>«Цилиндр. Шар» «Количественный порядковый счет» «Шар. Куб» «Ориентировка в пространстве»</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения. Формирование осмотрового и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека.</p> <p>Различать, из каких частей состоит группа предметов; считать до 5; определять направление движения, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).</p> <p>Дать элементарные знания о ЗОЖ, о гигиене,</p>	<p>Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг. Д.И. Игровые упражнения. Рассматривание и обсуждение иллюстраций</p> <p>Дидактические, развивающие игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p> <p>Рассказы об</p>	<p>12 апреля: День космонавтики</p> <p>День открытых дверей в ДОУ.</p>

	Ознакомление с окружающим миром	«Витамины – для чего они нужны» «В гости в Простоквашино» «На ракете в космос полетим!» «Какие виды спорта ты знаешь» «На лугу мы видели...»	о здоровом питании. Формирование начальных представлений о космосе. Познакомить с такими понятиями, как космос, солнечная система, звезды, планеты, с историей развития космонавтики. Называть зимние и летние виды спорта, их польза для здоровья человека. Учить называть насекомых, их отличительные черты.	интересных фактах и событиях. Д.И. Совместная образовательная деятельность. Рассматривание, наблюдение, обсуждение.	
	Речевое развитие	Составление рассказа «Лесная полянка» Сказка Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Д.И. «Узнай по описанию» «Чего не стало» «Рассказывание о предметах» Д.И. «Чудесный мешочек» «Описание игрушек» Д.И. «Что изменилось?» Стихотворение Ю.Кушака «Оленёнок»	Понимать и употреблять слова – антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; выделять первый звук в слове. Повторять образцы описания игрушки. Учить составлять картину и рассказывать о её содержании.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин. Пересказ, составление описательных рассказов. Словесные дидактические игры. Картинки-матрицы	
	Художественно-эстетическое развитие  Рисование  Лепка  Аппликация Конструирование  Музыка	«Домик почтальона Печкина» «Ракета» «Бабочка» Фрукты, овощи  «Ракета» «Божья коровка» Пчелка Конфеты  «Мосты» «Божья коровка на листочке» Разноцветные мячики Лыжник  «Танец лебедей» «Подумай и отгадай» «Баба Яга» «Вальс цветов» «Медведь» «Веселый гопачок» «Поскоки»	Изображать предметы и явления, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания.  Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию.  Правильно держать ножницы, резать ими по прямой, диагонали.  Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте. Вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять танцевальные движения.	Творческие задания. Дидактические игры.  Творческие задания. Дидактические игры.  Изготовление украшений для группового помещения. Творческие задания. Дидактические игры.  Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические,	

		«Янка» «Воробушки» «Пасхальные игры» «День здоровья»		танцевальные этюды, танцы. Беседы по содержанию песен.	
	Физическое развитие	«У медведя во бору» «Воробушки и автомобиль» «По тропинки в лес» «Перелет птиц» «Кролики в огороде» «Найди и промолчи» «Тише мыши» «Не боюсь» «Самолеты» «Найди себе пару»	Ориентироваться в пространстве. Развитие физических качеств. Накопление и обогащение двигательного опыта ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.	Физкультурные занятия. Физические упражнения. Подвижные игры, игры имитации. Игры и упражнения под музыку.	
<b>Май 2024 г.</b>  «День Победы» (Праздник – со слезами на глазах)  Первоцветы  Скоро лето  Мы петербуржцы.	Социально-коммуникативное развитие	«Пешеход на дороге» «Дорога домой. Препятствия и опасности» «Как я знаю правила дорожного движения» «Мое поведение на улице», «Ребенок и его здоровье» «Ребенок на улице города», «День рождения нашего города» С.Р. «Водители и пешеходы» «Автобус», «Шоферы» Д.И. «Покажи, что я назову у мишки»	Правила дорожного движения. Формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека. Приобщение к правилам безопасного поведения в быту. Развитие игровой деятельности.	Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Дидактические игры и игровые упражнения. Рассматривание и обсуждения.	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	Познавательное развитие  ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром	Д.И. «Какой предмет?» «А, что потом?» «Найди по цвету» «Найди и назови» «Обведи по трафарету» «Подбери картинки» «Широкое – узкое» «Сложи узор» М.И. «Чудесный мешочек» «Найди линию» «Блоки» «Где спряталась матрешка?» «Чем похожи, чем отличаются?» «Что бывает длинное, широкое ...?»  «Мы – помним, мы – гордимся» «Все цветы разные» «Насекомые на участке» «Мой Петербург»	Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину); различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; знать их характерные отличия;  Дать элементарные знания о праздновании 9 мая. Закрепить знания о первоцветах, особенностях их строения и жизнедеятельности. Закрепить знания о строении цветка: стебель, листья, лепестки, корень. Приметы лета, изменения в природе. Расширить знания о Санкт-Петербурге, его истории.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.  Рассказы об интересных фактах и событиях. Д.И. Совместная образовательная деятельность. Рассматривание, наблюдение, обсуждение	

Речевое развитие	«Рассматривание и описание картинок, иллюстраций» Чтение РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Увеличить словарь за счет слов, обозначающих предметы. Рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин. Пересказ, составление описательных рассказов. Словесные дидактические игры.		
Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка	«Праздничный салют» «Одуванчик» «Празднично украшенный дом» Тюльпан  Вертолет Фонтан(пластилинография)  «Самолеты в небе» «Сирень» «Конструирование с использованием конструкторов» Трава и цветы на полянке  «Шарманка» «Парень с гармошкой» «Волянка» «Что делают дети» «Песня, танец, марш» «Потанцуй со мной, дружок» «Дождик» «Детский сад» «Про лягушек и комара»	Передавать несложный сюжет. Создавать образы разных предметов и игрушек.  Использовать все многообразие усвоенных приемов. Создавать образы разных предметов.  Держать ножницы и резать ими, наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по желанию.  Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте. Вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять танцевальные движения	Творческие задания. Дидактические игры.  Творческие задания. Дидактические игры.  Творческие задания. Дидактические игры. Рассматривание, беседы.  Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Беседы по содержанию песен.		
Физическое развитие	«Котята и щенята» «Зайцы и волк» «Узнай по голосу» «Подарки» «Ворота» «Колпачок и палочка» «У медведя во бору» «Найди Мишу» «У дочка» «Лошадки»	Выполнять повороты направо, налево; ориентировка в пространстве, самостоятельно и творчески выполнять движения.	Физкультурные занятия. Физические упражнения. Подвижные игры, игры имитации. Игры и упражнения под музыку.		

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

### Воспитательная работа

Содержание рабочей Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## Виды и формы деятельности

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b><i>Патриотическое направление воспитания</i></b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение Воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (вт.ч. фольклорные). Видео-просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдения в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>		
Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы	Игры-забавы Дидактические игры Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры

сюжета, экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, работа с рабочей тетрадью, работа в тематических уголках, целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД	пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.	Рассматривание иллюстраций и тематических картинок Настольно-печатные игры Творческая деятельность
<b><i>Трудовое направление воспитания</i></b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
<b><i>Этико-эстетическое направление воспитания</i></b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

**План воспитательной работы в средней группе  
на 2023-2024 учебный год**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Творческие соревнования</b>			
«Волшебница-осень» (выставка-	2-7	сентябрь-октябрь	Ст. воспитатель

конкурс осенних букетов, созданных из высушенного природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями)			воспитатели
Выставка рисунков и поделок «У каждого животного должен быть дом»	2-7	ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка-конкурс зимних поделок «В гостях у сказки»	2-7	декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Конкурс чтецов «Я говорю с тобою, Ленинград!»	4-7	январь	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей)	3-7	февраль	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей)	3-7	Март	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка рисунков и плакатов «Планете Земля желаем добра»	3-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Фестиваль талантов “Минута Славы”	3-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Конкурс чтецов «Пусть всегда будет солнце!»	4-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
Выставка рисунков «Любимый город»	3-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
<b>Праздники, тематические досуги</b> <b>1 полугодие – в каждой группе отдельно, со 2 полугодия – для младшего дошкольного</b> <b>возраста и для старшего дошкольного возраста</b>			
Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний Проведение «Дня безопасности»	3-7	1 сентября	Воспитатели Муз. руководители
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3-7	2-6 ноября	Инструктор по ФК
Новогодние утренники в группах	2-7	4 неделя декабря	Воспитатели Муз. руководители
Музыкальный досуг «Новогоднии традиции»	2-7	январь	Воспитатели Муз. руководители
Фольклорный праздник Широкая масленица	3-5 5-7	4 неделя февраля 4 неделя февраля	Муз. руководители Инструктор по ФК
Экологический праздник, посвященный Дню Земли	3-5 5-7	20 марта	Воспитатели
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8	2-7	1 неделя марта	Воспитатели Муз. руководители

марта			
Театральный фестиваль	3-7	3-4 неделя марта	Муз. руководители
Спортивный праздник «День здоровья»	3-7	1 неделя апреля	Инструктор по ФК
Развлечение «Азбука безопасности»	3-5 5-7	4 неделя апреля	Муз. руководители
<b>Экологические акции, субботники, в т.ч. совместно с семьями воспитанников</b>			
Акция «Крышечки доброты»	2-7	В течение года	Ст. воспитатель воспитатели
Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ «В группе, дома и в саду я порядок наведу»	2-7	Сентябрь Май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	2-7	Октябрь Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор зерен)	2-7	Декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Сбор корма в приют для животных»	2-7	Январь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	2-7	Март-апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Огород на окне»	2-7	Апрель-май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Фруктовый сад»	2-7	Апрель-май	Ст. воспитатель воспитатели
<b>Социальные и образовательные акции, в т.ч. совместно с семьями воспитанников</b>			
Акция «Теплая кружка в добрых руках» (поделки-кружки для пожилых людей из Домов престарелых)	2-7	сентябрь-октябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Добрая опись поколений» (рисунки и истории о своей семье)	4-7	ноябрь-декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Каждому солнышку по	2-7	Февраль	Ст. воспитатель

солнышку» (открытки для поздравления ребят в детских домах с праздником Масленицы)			воспитатели
«Подарок ветерану» (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	4-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Участие в акции «Бессмертный полк»	3-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «опись ветеранов» (пополнение Книги "опись ветеранов ВОВ детского сада №1")	2-7	Апрель-май	Ст. воспитатель воспитатели
<b>Музейная деятельность ДООУ, в т.ч. совместно с семьями воспитанников</b>			
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Любимый город – Санкт-Петербург»	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Истоки русской народной культуры»	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Воинская слава», посвященная ВОВ	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
<b>Ранняя профориентация, в т.ч. совместно с семьями воспитанников</b>			
«Все работы хороши» - знакомство детей с различными профессиями (приглашение представителей различных профессий)	2-7	1 раз в месяц	Ст. воспитатель воспитатели
Создание видеороликов о разных профессиях в рамках проекта «Профессиональные навыки семей Невского района»	2-7	В течение года	Ст. воспитатель воспитатели
<b>Взаимодействие с социальными партнерами</b>			
Досуговые мероприятия в Библиотеке №7	4-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Концерт для воспитанников «Дети детям!» совместно с детской школой искусств им. М.И. Глинки	3-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Совместные выставки рисунков с учениками школы №23	4-7	По согласованию	Ст. воспитатель воспитатели
Спектакли детей подготовительной группы для младших дошкольников	3-7	Февраль, апрель	Ст. воспитатель воспитатели

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>

Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;  – Экспериментирование со звуками;  – Музыкально-дидактическая игра;  – Шумовой оркестр;  – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;  – Импровизация;  – Беседа интегративного характера;  – Интегративная деятельность;  – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  – Музыкальное упражнение;  – Попевка;  – Распевка;  – Творческое задание;  – Музыкальная сюжетная игра</p>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  – Музыкальная подвижная игра на прогулке;  – Интегративная деятельность;</p>
--	-------------	--	--	---

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 2.3. Дистанционное обучение

#### Основные направления работы и содержание деятельности на дистанционном обучении (в период пандемии).

Дистанционное обучение предполагает обеспечение продолжения образовательного процесса в карантинных условиях (во время пандемии) посредством различных инструментов дистанционной коммуникации, совместно выбираемых педагогами и родителями, принимая во внимание наличие доступа к ним у законных представителей.

Родителям детей дошкольного возраста предлагаются специальные обучающие цифровые ресурсы, позволяющие дошкольникам развиваться даже в таких исключительных условиях. Каждый день в своей группе во ВКонтакте выкладываются видео занятия, видео и фото мастер-классы по выполнению творческих работ и поделок, рекомендации для родителей по выполнению заданий с детьми и освоению предлагаемого материала, а также ссылки на интернет-ресурсы. Это отражается на официальном сайте ГБДОУ №1 [1.dou.spb.ru](http://1.dou.spb.ru)

Занятия с использованием электронных устройств должны строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Для снижения утомляемости детей в процессе

осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Непрерывная длительность работы за ПК в средней группе - не более 20 мин., не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

Направление	Содержание деятельности
<b>Организационно-методическое направление</b>	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения (презентации, виртуальные экскурсии, конкурсы, задания для оценки качества усвоения материала). Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание фото и видео мастер-классов для дистанционного обучения.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.
	4.организация образовательного процесс.
	5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
	6.Оказание консультационной поддержки родителям.
<b>Индивидуальная работа</b>	1.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, Zoom, WhatsApp, ВКонтакте и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме.

## 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Парциальная программа «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» (Коломийченко Л.В.).**

**Цель программы:** своевременное, соответствующее возрасту, половым и этническим особенностям детей социально-коммуникативное развитие дошкольников средней группы.

Реализация поставленной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач

### **Задачи раздела «Человек среди людей»:**

1. Познавательные сведения:

- сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:
  - себе (чувства, поступки, поведение, фамилия, адрес, номер телефона, собственная половая принадлежность, различных эмоциональных состояниях)

- членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам; о доминирующих интересах родственников разного пола
- внешних проявлениях мужчин и женщин, об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми.
- назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге;
- отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь)

## 2. Развитие чувств и эмоций:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;
- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

## 3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола;
- культуры межполового общения;
- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- произвольности управления своим поведением;

- проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

### **Задачи раздела «Человек в истории».**

#### **1. Познавательные сведения.**

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка;
- о родной стране, ее названии, столице, государственных символах;
- правах человека и навыках безопасного поведения;
- развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразие видов труда)

#### **2. Развитие чувств и эмоций.**

- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

#### **3. Формирование поведения**

Развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах
- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

## Задачи раздела «Человек в культуре»

Формировать первоначальные представления:

- об отдельных постройках подворья, о назначении избы, ее убранстве;
- об основных видах традиционного труда, орудиях труда и трудовых действиях с ними;
- об отдельных атрибутах русской традиционной одежды;
- о русских народных праздниках, играх, устном народном творчестве

Содержание парциальной программы представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Разделы программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я человек: мальчик, девочка»; «Моя семья», «Мужчины и женщины»; «Детский сад – мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле»; «Родной город»; «Родная страна».
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура»

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному планированию процесса реализации программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий;

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности; создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта.

### Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации Обучающие задачи Решение проблемных ситуаций Экскурсии Беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателей Обсуждение рассматривая наглядного материала Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Конкурсы	Игровые упражнения Наблюдение Проблемные ситуации Рассматривание иллюстраций и т.д. Дидактические игры Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Продуктивная деятельность: рисование, аппликация, лепка	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание моделей Совместное творчество Сопровождение семьи: беседы, консультации, открытые просмотры, встречи по заявкам, интерактивное взаимодействие с помощью мессенджеров и группы ВКонтакте, совместные занятия, мастер-классы, опросы, анкетирование, информационные листы

### Примерное тематическое планирование:

Раздел «Человек среди людей»		
Сентябрь	«Мы растем» «Человек и его поступки»	Блок «Я - человек: я - мальчик, я - девочка»
Октябрь	«Мальчики и девочки» «Этикет»	
Ноябрь	«Привила безопасного поведения» «Права и обязанности человека»	
Декабрь	«Труд «мужской» и «женский»» «Внешние различия мужчин и женщин»	Блок «Мужчины и женщины»
Январь	«Моя семья» «Семейные праздники»	Блок «Моя семья»
Февраль	«Кто работает в детском саду» «Что есть в детском саду»	Блок «Детский сад – мой второй дом»
Раздел «Человек в истории»		
Март	«Как жили люди раньше»	Блок «Появление и развитие

		человека на Земле»
	«Наша страна – Россия»	Блок «Родная страна»
<b>Раздел «Человек в культуре»</b>		
Апрель	«Человек и природа» «Труд русских людей»	Блок «Русская традиционная культура»
Май	«Мой любимый город»	Блок «Родной край»

## **Проектная деятельность «Приобщение дошкольников к русской народной культуре»**

С целью развития всесторонне развитой личности ребенка, в нашей группе широко применяется технология проектной деятельности.

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Цель проекта: приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи проекта:

- знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- знакомство детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- формирование интереса к русской народной культуре;
- формирование представлений о разнообразных древних ремеслах;
- знакомство с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;
- знакомство с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.);
- формирование навыков самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

В ходе реализации проекта ожидаются следующие результаты:

- знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки.
- знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
- знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
- различает Дымковскую игрушку, Хохломскую роспись;
- имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2023 – май 2024 года.

Формы работы:

- Занятие
- Дидактические игры
- Игровые упражнения
- Чтение, рассказ

- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Драматизации
- Хороводные игры
- Пение
- Слушание музыки
- Музыкально-ритмичные действия
- Организация выставок

### Тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание песенки -потешки «Наш козел».
	«Чудесный мешочек»	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Лепка овощей из соленого теста, раскрашивание после высыхания.
	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными - коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»
	«Приглашаем в гости к нам»	Первое знакомство с убранством русской избы. Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям».
Октябрь	«Гуляй да присматривайся»	Осенние приметы. Разучивание песенки «Восенушка-осень».
	«Гуси- лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси- лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». Подвижная игра «Гуси-лебеди».
	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари». Изготовление бус из рябины для Маши.
	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».
Ноябрь	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязаньем на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берётся шерсть (козья, овечья). Составление узоров из плоскостных фигур.
	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода- скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»
	«Петушок- золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».
	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.
Декабрь	«Здравствуй, зимушка зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
	«Сундучок Деда Мороза»	Знакомство с празднованием Нового года. Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос».
Январь	«Сею, сею, посеваю, с	Разучивание колядки «Щедровочка». Знакомство с

	Рождеством вас поздравляю!»	рождественскими традициями.
	«Лиса и козёл»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козёл»
	«Весёлые ложки»	Знакомство с предметами обихода- деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.
	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка». Кукольный театр «Заюшкина избушка»
Февраль	«Кто же в гости к нам пришёл?»	Знакомство с домовёнком Кузей. Игра «Аюшки».
	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке
	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка- сестричка и серый волк». Игра-драматизация «Лисичка-сестричка».
	«Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины». Рисование масленицы.
Март	«При солнышке-тепло, при матушке- добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.
	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Крошечка-Хаврошечка»
	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна»
Апрель	«Шутку шутить- людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором- дразнилками, скороговорками.
	«Небылица- небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц
	Русская свистулька	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек
	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.
Май	Времена года	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.
	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.
	«Колобок»	Игра с Колобком Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору педагога). Прощальное чаепитие

Проект реализуется посредством занятия один раз в неделю во второй половине дня, продолжительность – 20 минут.

### Взаимодействие с родителями

Форма работы	Мероприятие
Анкетирование	«Знаете ли Вы обычаи и традиции своего народа?»; «Что Вы хотите узнать о нравственно патриотическом воспитании детей?»
Круглый стол	«Роль семейных традиций в нравственном воспитании дошкольников»
Консультации (групповые, индивидуальные)	«Фольклор в жизни детей»; «Читайте детям сказки»; «Народная сказка в изобразительной деятельности детей»;

	«Игрушки из природного материала и игры с ними»
Выставки	Выставка поделок «Лесная сказка»; Выставка рисунков «Декоративное чудо»; Выставка рисунков «Моя малая Родина»
Конкурсы, викторины	«Мастерская Деда Мороза»; «Глиняные мастера»; Совместная литературная викторина для детей и взрослых «В тридевятом царстве»
Проекты	Мини-музей «Быт и культура русского народа»
Наглядная информация	Папки –передвижки «Расскажи мне сказку», «Семейные праздники», «Пасха», «Новый год и Рождество», «Народный фольклор для самых маленьких»; Информационные стенды «Народный календарь», «Секреты русской кухни», «Народные праздники»
Праздники, развлечения	«Сердце матери лучше солнца греет»; Спортивный праздник «Богатырская наша сила»; «Ой, ты, Масленица!»

Реализация проекта предполагает создание специальной предметно-пространственной среды.

Основная задача педагогов – не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому, помимо натуральных вещей, многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные.

Насыщаемость развивающей предметно – пространственной среды:

- уголки народного декоративно – прикладного творчества;
- картотеки дидактических игр;
- книги сказок;
- сборники потешек, загадок;
- аудиозаписи (колыбельные песни, сказки);
- картотеки русских народных игр;
- набор шумовых музыкальных инструментов;
- ложки деревянные;
- свистульки;
- макет русской избы;
- предметы быта;
- предметы рукоделия;
- предметы русского народного костюма;
- русские народные игрушки, обереговые куклы;
- демонстрационные материалы, иллюстрации.

## **2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные				

достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май
--	---	--------------	----------	-----------------

## 2.6. Индивидуальный образовательный маршрут

### Схема построения образовательного маршрута дошкольника

Этапы построения ИОМ	Содержания деятельности
Диагностика	Определить уровень развития ребенка (в т. ч. его качества и способности);
Определение целей и задач	Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
Определение времени	Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
Определение роли родителей	Предусмотреть участие родителей;
Разработка учебно-тематического плана	Разработка учебно-тематического плана
Определение содержания, форм работы и оценивание знаний	Определить способы оценки успехов воспитанника
Интеграция с другими специалистами	Прописать интеграцию со специалистами
Определение способов оценивания успехов	Способы оценивания успехов

### Разработка ИОМ

<i><b>ИОМ может разрабатываться не на всех детей:</b></i>	на детей с проблемами в развитии	<i><b>ИОМ представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с:</b></i>	индивидуальными способностями своего развития
	на детей, с опережающим развитием.		и способностями к учению.

цель ИОМ	Временные отрезки, на которые составляется ИОМ	Содержательная часть ИОМ		
		Цель ориентирована на достижение	Невозможно определить весь путь развития	<b>Введение</b> , где объясняется, для чего

<p>воспитателем образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями ребенка.</p>	<p>ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы – это планирование на 1-3 месяца.</p>	<p>составляется ИОМ, почему данный ребенок нуждается в индивидуальной поддержке, и кто эту поддержку будет осуществлять.</p>	<p>ребенке на момент разработки ИОМ; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения).</p>	<p>основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекционная работа по результатам диагностики, которая также планируется на срок, определенный временными отрезками;</li> <li>- Сетка занятости ребенка (их может быть от 2 до 5), где указывается последовательность введения ребенка в общую со всеми детьми деятельность;</li> <li>- Режим дня ребенка (тоже от 2 до 5);</li> <li>- Рекомендации по работе с родителями, потому что родители являются основными заказчиками данной работы. Без согласования с родителями работа не проводится.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Характеристика качеств личности и методы работы с ребёнком**

	<p>Любопытство, любознательность, познавательная потребность</p>
--	--

<b>Качество личности</b>	Сверхчувствительность к проблеме
	Склонность к задачам дивергентного типа
	Оригинальность мышления
	Высокая концентрация внимания
	Способность к оценке
	Отличная память
	Широта интересов

<b>Характеристика качеств личности</b>	Любопытство характерно для каждого ребёнка и одарённого и обычного. Любознательность -признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию.
	Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто ясным - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека.
	Дивергентность развития -многообразие появляющихся в ходе развития признаков и свойств, действий и способов поведения основе их постепенного расхождения.
	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных.
	Способность долгое время концентрировать внимание на одном объекте.
	Производное критическое мышление
	Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать не редко выражается в склонности к коллекционированию.
	Одарённые дети могут если не всё, то многое

<b>Методы и формы работы</b>	Исследовательская деятельность
	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания.
	Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов
	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
	Сложные и сравнительно долговременные задания.
	Задания по анализу собственной или чужой деятельности
	Задания по ведению летописи, собирание материала для музея.
	Развивать и поддерживать широту интересов.

## **2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь 2023 г.</b>	«Совместная подготовка к учебному году» «Адаптация ребенка в детском саду» «Осторожно, пешеход» «Вот и лето прошло» «Кладовая осени»	Родительское собрание «Готовимся к новому учебному году» Консультации: «Безопасность ребенка на дороге», «Игрушки из природного материала и игры с ними», «Особенности развития ребенка 4-5 лет» Беседа: «Режим дня и его значение в жизни ребенка» Фотогазета «Наше солнечное лето» Папка передвижка «Азбука пешехода» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.
<b>Октябрь 2023 г.</b>	«Осенний бал» «Осень в лесу» «Осень в городе» «Субботник»	Проведение осеннего праздника с приглашением родителей Консультация «Культура поведения ребенка в детском саду, в общественных местах и дома», «Как научить ребенка полюбить природу» Выставка поделок из природного материала Уборка территории детского сада Папка-передвижка «Осень золотая», «Как одевать ребенка осенью на прогулку» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.
<b>Ноябрь 2023 г.</b>	«Мой город, моя страна» «Неделя толерантности» «Моя семья» «Сердце матери лучше солнца греет»	Проведение досуга «День матери» Выставка рисунков «Моя малая Родина» Круглый стол «Роль семейных традиций в нравственном воспитании детей» Консультация «Создание благоприятной семейной атмосферы» Папка передвижка «Умные игры» «Профилактика гриппа и ОРВИ» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы
<b>Декабрь 2023 г.</b>	«Мастерская Деда Мороза» «Игрушка в жизни ребенка» Подготовка к новомуднему утренику «Новогодний бал»	Создание совместной поделки к Новому Году Консультация «Как отвечать на детские вопросы», «Безопасность в зимний период» Конкурс рисунков «Зимние красоты природы» Новогодний утреник Папка передвижка «Чем занять ребенка на зимних каникулах» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на доску информации о плане педагогической работы.
<b>Январь 2024 г.</b>	«Блокада Ленинграда» «Зимние травмы» «Зимняя прогулка»	Создание уголка памяти Собрание «Зоны родительской ответственности и детской самостоятельности» Консультация «Зачем быть вежливым» Папка-передвижка «На льду» Организация снежных построек на участке Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.
<b>Февраль 2024 г.</b>	«Читаем детям» «Безопасность ребенка» «Лучше папы друга нет»	Консультация «Как учить стихи дома», «Безопасность ребенка в быту» Выставка рисунков «Наш аквариум», «Мой папа самый

	«Подводный мир»	лучший» Спортивный праздник для пап Буклет «Болезни грязных рук» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.
<b>Март 2024г.</b>	«Весна пришла» «8 Марта» «Наша планета Земля» «Народная игрушка» «Книжная неделя»	Утренник Консультация «Фольклор в жизни детей», «Народная сказка в изобразительной деятельности детей» Конкурс «Придумай экологический знак» «Книжная больница» - ремонт книг Папка-передвижка «Весна» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.
<b>Апрель 2024 г.</b>	«Всемирный день здоровья» «Необычная планета» «Спорт, спорт, спорт» «День добрых дел»	Консультация «Роль сюжетной игры в развитии дошкольников», «Закаливание ребенка» Конкурс поделок ко дню космонавтики Конкурс «Пасхальная радость» Беседа «Взрослый мир в детских мультфильмах» Субботник Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.
<b>Май 2024 г.</b>	«День Победы» «Дисциплина на улице – залог безопасности» «Успехи нашей группы» «Мой любимый город»	Организация уголка памяти Практикум «Опасности и причины попадания детей в опасные ситуации» Конкурс «Глиняные мастера» Консультация «Безопасность в летний период» Фотогазета «Прогулка по Петербургу» Информирование о ходе образовательного процесса: ежедневное вывешивание на стенд информации о плане педагогической работы.

### Дистанционные формы работы с родителями

<b>Дистанционные формы работы во время пандемии:</b> Консультационно-методическое направление Осуществление взаимодействия с родителями	1.Проведение методических консультаций для родителей по организации обучения детей с применением дистанционных образовательных технологий.
	2.Оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса (родителям) по запросу с применением дистанционных образовательных технологий
	3.Создание группы ВКонтакте, привлечение родителей к обсуждению обучения детей с помощью дистанционных образовательных технологий, успехов и трудностей.
	4. Публикация материалов и заданий, ссылок на Интернет-ресурсы на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.
	5. Оформление консультационных папок для родителей с научно-методической информацией на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.

	5. Организация конкурсов для родителей и детей с использованием дистанционных образовательных технологий, включающих запись видео, создание фотографий, презентаций и других видов работы по тематике конкурса
	6. Проведение родительских собраний посредством видеоконференций на различных цифровых площадках.
	7. Индивидуальные беседы с родителями по результатам работы и автоматизации полученных навыков с применением дистанционных образовательных технологий.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду, на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним, с учетом ФГОС ДО и с соблюдением требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

#### **Режим дня средней группы на период сентябрь-апрель 2023-2024 г. (режим работы группы 12 часов)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	<b>7.00-8.25</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.25-8.35</b>
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	<b>8.35-8.55</b>
Подготовка к занятию	<b>8.55-9.00</b>
Организованные формы работы с детьми 1 занятие (перерыв 10 минут)	<b>9.00-9.20</b>
2 занятие	<b>9.30-9.50</b>
2-ой завтрак	<b>9.50-10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	<b>10.00-11.50</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	<b>11.50-12.05</b>
Обед	<b>12.05-12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.30-15.00</b>
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	<b>15.00-15.25</b>

Подготовка к полднику, полдник	<b>15.25-15.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	<b>15.50-16.30</b>
Чтение художественной литературы	<b>16.30-16.45</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.45-16.55</b>
Прогулка	<b>16.55-18.05</b>
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	<b>18.05-18.45</b>

**Режим дня средней группы на период сентябрь-апрель 2023-2024 г.  
(режим работы группы 12 часов) при плохой погоде**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей; самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия.	<b>7.00-8.25</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.25-8.35</b>
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	<b>8.35-8.55</b>
Подготовка к занятию	<b>8.55-9.00</b>
Организованная образовательная деятельность: 1-е занятие (перерыв 10 минут)	<b>9.00-9.20</b>
2-е занятие	<b>9.30-9.50</b>
2-ой завтрак	<b>9.50-10.00</b>
Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	<b>10.25-11.40</b>
Чтение детской художественной литературы	<b>11.40-12.00</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.30-15.00</b>
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	<b>15.00-15.25</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.25-15.50</b>
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ. литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа.	<b>15.50-17.00</b>
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	<b>17.00-19.00</b>

**Режим дня средней группы на период сентябрь-апрель  
(режим работы группы 12 часов) при карантине**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр детей; игры, дежурство.	<b>7.00-8.25</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.25-8.35</b>
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	<b>8.35-8.55</b>
Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность детей	<b>8.55-9.00</b>
Игры, занятие по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания), оздоровительная работа со специалистами, самостоятельная деятельность	<b>9.00-10.20</b>
2-ой завтрак	<b>10.20-10.30</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	<b>10.30-12.10</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	<b>12.10-12.25</b>
Обед	<b>12.25-12.40</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.40-15.10</b>
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	<b>15.10-15.25</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.25-15.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми	<b>15.50-16.30</b>

Чтение художественной литературы	<b>16.30-16.45</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.45-16.55</b>
Прогулка (организация выхода изолированно от других групп)	<b>16.55-18.15</b>
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	<b>18.15-19.00</b>

Расписание непрерывной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

### **Режим дня средней группы на тёплый период года**

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа (на улице)	<b>7.00-8.10</b>
Утренняя гимнастика (на улице)	<b>8.10-8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>8.20-9.00</b>
Совместная деятельность (чтение художественной литературы, игры и т.д.)	<b>9.00-9.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Занятия(физкультурно-оздоровительные, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная игровая деятельность	<b>9.20-12.10</b>
Второй завтрак	<b>10.00</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>12.10-12.40</b>
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	<b>12.40-15.00</b>
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	<b>15.00-15.40</b>
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	<b>15.40-16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	<b>16.00-19.00</b>

### **Щадящий режим дня**

1. Гибкий график посещения ГБДОУ.
2. Снижение физической нагрузки на занятиях по физическому и музыкальному воспитанию, ритмопластике в течение 2-х недель.
3. Скорректировать образовательную нагрузку (уменьшив продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требуемых большого умственного напряжения).
4. Одежда и обувь ребенка должна соответствовать температуре воздуха в здании и на улице.
5. Индивидуальный подход к ребенку во время подготовки к прогулке и при возвращении с нее (одевать последнего, раздевать первого).
6. График приема пищи соответственно типовому режиму возрастной группы.
7. Увеличение продолжительности сна ребенка (первого укладывать, последнего поднимать).
8. Закаливающие процедуры исключить в течение 2-х недель (водные закаливающие процедуры начинаются с начальной температуры).
9. Информирование родителей о восстановительном периоде ребенка в течение 2-х недель.
10. Контроль за состоянием ребенка возлагается на врача, мед.сестру, персонал группы.

## **3.2. Структура реализации образовательной деятельности**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Непрерывная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной и др.) Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы. дидактические игры. Игра-фантазирование. Театрализованные игры. Подвижные и хороводные игры. Специальное моделирование ситуаций общения. Разучивание стихов, чистоговорок, потешек, небылиц. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов, Разговоры с детьми о событиях из личного опыта. Чтение и обсуждение; произведений разных жанров.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недиригентивной помощи воспитанникам. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Игры (дидактические, режиссерские, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг. Дидактические игры.</p>	<p>Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>В игровой форме осуществляется личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этап наблюдения.</li> <li>2. Диагностический этап.</li> <li>3. Этап конструирования.</li> <li>4. Этап реализации</li> <li>5. Этап итоговой диагностики.</li> </ol> <p>Взрослый объясняет, показывает, напоминает, раскрывает, требует, упражняет, проверяет, оценивает, подводит к проблеме, иногда сознательно ошибается, советует, совещается, предотвращает.</p>

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия).

(В соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
40 мин	20 мин	2	10 занятий	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физминутка.

### 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры (большой и малой подвижности) Уголок ПДД Центр пожарной безопасности Уголок эмоций Уголок дежурства	Подбор игрушек в соответствии с возрастом	Сентябрь
		Обновление атрибутов для С.Р.: передники и колпаки для повара, передник для парикмахера, сарафаны и рубашка русские народные для ряжения, овощи и фрукты из папье-маше для кухни, картинки «пожар»	Октябрь-ноябрь
		Внесение атрибутов для СР «Почта» - коробка для посылок ,конверты, марки, газета, клейкая лента, книга о почте.	Ноябрь
		Внесение масок для театра. деят. «Теремок»	Декабрь
		Обновить макет «Домик»	Январь
		Обновление патриотического уголка- фотографии и открытки с красивыми местами Санкт-Петербурга	Февраль
		Подбор иллюстративного материала по теме: «Санкт-Петербург», «Петергоф».	Март
		Изготовление д.и. «Разные настроения	Апрель
			Май

		<p>Колобка» Изготовление тарелок и чашек из бумаги(папье-маше) для кукольного уголка. Изготовление лэпбука «Транспорт» Создание макета»Автобус»</p>	
Познавательное развитие	<p>Уголок природы Центр сенсорного развития Центр конструктивной деятельности Центр математического развития Центр экспериментирования</p>	<p>Подбор иллюстрационного материала по теме: «Осень». Внесение шнуровки «Ежик»,» «Башмачок» Обновление схем построек по конструированию (постройки для животных, постройки грузовика и автобуса, мебель для кукол, лесенка для черепахи, сделай орнамент). Изготовление раздаточного материала по ФЭМП - матрешки, геом.фигуры разного размера и цвета.</p> <p>Изготовление д/и по ФЭМП «Бабушкин огород», «Подбери по размеру»</p> <p>Обновление сенсорного уголка - мешочки с различным насыпным материалом.</p> <p>Создание коробочки с песком и мелкими игрушками, грабельками(для инд.игр и релаксации)</p> <p>Изготовление макета «Светофор»</p> <p>Изготовление лэпбука «Птицы»</p> <p>Изготовление атрибутов для игр с ветром на улице.</p> <p>Подбор иллюстративного материала по теме: «Лето».</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Речевое развитие	<p>Центр книги Уголок «Говори правильно»</p>	<p>Создание групповой библиотеки по системе «буккроссинг» Внесение куклы Ворона Создание «монстрика -перчатки»для развития дыхания</p> <p>Обновление картинок «Артикуляционная гимнастика» Обновление сюжетных картинок для составления рассказов: времена года, изображения героев сказок и мультфильмов, животных,</p> <p>Обновление мнемотаблиц по сказкам и потешкам. Изготовление пособий на развитие мелкой моторики: «бусы для бабушки» ,д.и с прищепками «кто больше соберет фасоли?»(бутылочки с узким горлом и фасоль)</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>

		<p>Подбор картинок для установления последовательности событий (Сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>Обновление картотеки речевых игр</p> <p>Внесение д.и. «Найди, в чем ошибся художник»</p> <p>Обновление книжного уголка сюжетными картинками, иллюстрациями, книгами на тему: «Лето». Создание альбома: «Как я провожу лето», «Любимые книжные герои»</p>	<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр музыкального творчества</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Театральный уголок</p> <p>Центр изобразительного творчества.</p>	<p>Пополнение «Центра изобразительного творчества» шаблонами, раскрасками, трафаретами, карандашами, мелками, пластилином, бумагой, бросовым материалом и т.д.</p> <p>Внесение кинетического песка из песка и крахмала для лепки.</p> <p>Пополнение и обновление «Центра музыкального творчества» - шумелки из бутылочек Актимель с разными наполнениями (горох, мелкая крупа), бубны из шариков от киндер сюрпризов, барабаны из круглых пустых коробок, погремушки из пластиковых одноразовых ложек.</p> <p>Создание схемы изображения мышки, котика.</p> <p>Раскрашивание разделочной доски «Гжель.»</p> <p>Пополнение муз дисков с рус.нар.музыкой.</p> <p>Обновление репродукций великих художников</p> <p>Обновление теневого театра.</p> <p>Создание альбома «Наши песни» с иллюстрациями по сюжетам знакомых песен.</p> <p>Внесение доски для рисования на песке.</p> <p>Пополнение театрального уголка новыми масками</p> <p>Изготовление д.и. «Составь изображение по частям», «Подбери чашки к блюдцам», «Веселые краски»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Физическое развитие	<p>Центр двигательной деятельности (спортивный уголок)</p>	<p>Подбор и обновление атрибутов для утренней гимнастики.</p> <p>Обновить ростомер.</p> <p>Изготовление дополнительных массажных дорожек.</p> <p>Создание альбома с иллюстрациями «Наши любимые подвижные игры»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>

		Создание маленьких мягких мячей из ткани и ваты.	Ноябрь
		Создание султанчиков, колечек с лентами.	Декабрь
		Обновление картотеки игр для улицы в теплый период.	Январь
		Обновление атрибутов для подвижных игр на улице - обруч с лентами, скакалки, веревки с лентами,	Февраль
		Создание картотеки рус.нар. подвижных игр и иллюстраций к ним.	Март
		Создание фотоальбома «Спортивная семья»	Апрель
			Май

### Создание развивающей предметно-пространственной среды на прогулке

#### **Оборудование на площадке:**

Песочница-1 шт.

Скамья-2 шт.

Домик – 1 шт.

Столик – 2 шт.

#### **Выносной материал по сезону:**

##### **Осенний период**

Совки, формочки, ведерки.

Мелки для рисования на асфальте

Оборудование для экспериментирования с песком, водой.

Лейки, грабли детские

Крупный строительный материал

Кольцеброс, мячи разного диаметра

Обручи, клюшки

Машины разного размера

##### **Зимний период**

Лопаточки для снега, ведерки, формочки

Оборудование для экспериментирования со снегом и ветром

Мерные стаканчики для опытов

Вертушки разные

Клюшки, шайбы

Ледянки

Снежки

##### **Весенний период**

Формочки, лопатки, грабли детские, ведерки

Оборудование для экспериментирования с песком

Семена растений, лейки.

Машинки разного размера

Строительный конструктор

Кольцеброс, мячи разного диаметра

Кегли, мелки для рисования на асфальте

### Летний период

Ведерочки, формочки, совки.

Настольный конструктор

Крупный строительный материал

Игрушки: животные, человечки

Плавающие игрушки, резиновые игрушки

Выносное оборудование для развития движений, спортивных игр: мячи разных размеров, обручи

Карандаши, бумага.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, Электронные образовательные ресурсы, др.)

Реализация рабочей программы обеспечивается следующими методическими материалами:

№	Образовательные области	Образовательная программа, парциальные образовательные программы	Технологии, методические пособия
1	Социально-коммуникативное развитие	Программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014  Программа Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»	1.Галецкая О. Развиваем эмоциональный интеллект. Для детей 4-5 лет. Эксмо-Пресс, 2020. – 72 с. 2.Лыкова, Шипунова. Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. ИД Цветной мир, 2015. – 16 с. 3.Лыкова, Шипунова. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. ИД Цветной мир, 2015. – 16 с. 4.Лыкова, Шипунова. Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. ИД Цветной мир, 2014. – 8 с. 5.Лыкова, Шипунова. Социальная безопасность. Беседы по картинкам. ИД Цветной мир, 2014. – 16 с. 6.Тимофеева Л.: Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Детство-Пресс, 2019. – 208 с. 7.Трясоруква Т.: Мнемодорожки. Эмоции. Феникс, 2019. – 32 с.

2	Познавательное развитие	Программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Образовательная программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	1.Батова И. Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты и эксперименты. Учитель, 2019. – 32с. 2.Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию. Детство-Пресс, 2019. – 32 с. 3.Ефанова З. Познавание предметного мира. Комплексные занятия. Учитель, 2020. – 114 с. 4.Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Учитель, 2020. – 330 с. 5.Мартынова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Учитель, 2014. – 333 с. 6.Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков (познавательно – игровые занятия)»
3	Речевое развитие	Программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Образовательная программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	1.Иванищева О.Н. Развитие связной речи у детей: образовательные ситуации и занятия. Учитель, 2014. – 239 с. 2.Козина, Лебедева, Журавлева. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Центр педагогического образования, 2016. – 144 с. 3.Крупенчук О. Тренируем пальчики – развиваем речь. Литера, 2019. – 32 с. 4.Лебедева, Козина, Кулакова. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Образовательная программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	1.Лыкова И. Изобразительная деятельность в детском саду. ИД Цветной мир, 2020. – 144 с. 2.Павлова О. Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия. Учитель, 2020. – 158 с. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
5	Физическое развитие	Программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014	1.Каропова. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. Учитель, 2020. – 169 с. 2.Коновалова, Корниенко. Дыхательная гимнастика у детей дошкольного возраста. Учитель, 2020. – 54 с. 3.Коновалова, Корниенко. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного возраста. Учитель, 2020. – 43 с. 4.Коновалова, Корниенко. Утренняя гимнастика для занятий с детьми дошкольного возраста. Учитель, 2020. 56 с.

### Электронные образовательные ресурсы для педагогов

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://doshkolnik.ru> - журнал для воспитателей ДОУ;  
<http://detsad-journal.narod.ru/> - Научно-методический журнал для педагогов;  
<http://www.moi-detsad.ru> - Сайт работников дошкольного образования;  
<http://vosпитatel.com.ua/> - Конспекты занятий в детском саду по различным категориям;  
<http://www.detskiysad.ru> - Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов;  
<http://www.dovosp.ru> - Журнал "Дошкольное воспитание";  
<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/> - Сайт "Дошкольное образование";  
<http://www.maam.ru/> - Международный образовательный портал «maam.ru»;  
<http://nsportal.ru/detskii-sad> - Социальная сеть работников образования.

В группе для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечено следующими средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, дидактические пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем (обручи, мячи, кольца, шарики, ленточки и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, трещотки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- ТСО (магнитофон)
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (аудио записи, записанные на диски);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги и пр.).

### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малыеформыфольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Рускиенародныесказки.	«Гуси-лебеди» «Коза-дереза» «Лисичка-сестричка и волк» «Смолянойбычок» «Снегурочка»	обработ. М.А. Булатова

	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовоезернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Дала
<b>Фольклорнародовмира.</b>		
Песенки.	«Утятя», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдаета
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Трипоросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-оченьвкусныйпирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поетзима – аукает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сороксорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовыеочки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 повыбору)	Маршак С.Я.
	«Онаумеетпревращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя	Михалков С.В.

	«Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вчерашера»	Мошкова Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчикимой»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Какнайти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидьш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна»,	Козлов С.Г.

	«Такое дерево» (по выбору)	
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>		
Поэзия.	Бжешва Я. «Клей»	пер. с польск. Б. Заходер
	«Про пана Трулялинского»	
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородинской
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела	пер. с итал. И.

	ляять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	подмуз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки

	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танецосеннихлисточков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилосьяблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодниххороводы	повыборумузыкальногоруководителя.
Характерныетанцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальныеигры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найдисебепару»	муз. Т. Ломовой
	«Займидомик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевей, сл. М. Булатова
	«Мыналугходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенноетворчество.	«Кактебязовут?»	
	«Чтотыхочешь, кошечка?»	
	«Нашापесенкапростая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябшечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитиетанцевально-игровоготворчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмельмой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактическиегры.	
Развитиезвуковысотногослуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитиеритмическогослуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»	
	«Веселыедудочки»	
	«Сыграй, как я».	

Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, начемиграю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков