



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 155 от 31.08.2023 г.
Коданевой О.Г. /



Рабочая программа
второй младшей группы: «Зайчата»
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели: Соколова С.В.
Васильева Д.М.

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы.....
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....
- 1.1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей конкретного возраста.....
- 1.1.4. Итоги педагогической диагностики за 2023-2024 учебный год (рейтинг склонностей и интересов детей).....
- 1.1.5. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).....
- 1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы соответствие с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.....

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....
- 2.2. Воспитательная работа.....
- 2.3. Дистанционное обучение.....
- 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....
- 2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....
- 2.6. Индивидуальный образовательный маршрут.....
- 2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.).....
- 3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....
- 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы ЗАНЯТИЕ, занятия).....
- 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы.....
- 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Основная рабочая программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социо-культурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для второй младшей группы ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем дошкольном возрасте; характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для второй младшей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во второй младшей группе, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа ГБДОУ детский сад №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования строится и реализуется со следующими принципами и подходами:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

9. Строится на принципе культуuroобразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

10. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

3) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

4) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

1.1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы). Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа).

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может, но не всегда, переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другому требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом

дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.4. Итоги педагогической диагностики за 2023-2024 учебный год (рейтинг склонностей и интересов детей)

В группе 19 детей из них мальчиков 13 человек и девочек 6 человек.

Одаренных детей в группе нет. Детей, уровень развития которых вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей - нет. Детей с ограниченными возможностями здоровья в группе нет. Двадцать пять из двадцати восьми детей впервые пришли в детский сад. Для них необходимо создать условия для благоприятной адаптации к детскому коллективу. В группе созданы комфортные условия для успешного художественного и физического развития, развития речи, освоение социально-коммуникативных понятий и приобретения навыков самообслуживания. В программе необходимо учесть создание условий для развития познавательно - исследовательской деятельности и художественного труда.

Рейтинг склонностей и интересов детей по пятибалльной системе оценки:

<i>Образовательные области</i>	<i>Баллы</i>
Социально – коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	4
Речевое развитие	2
Художественно – эстетическое развитие	4
Физическое развитие	3

Рейтинг составлен по наблюдениям педагогов группы за предпочитаемыми видами деятельности детей, тематикой детских вопросов.

Наибольший интерес у детей вызывает игровая, трудовая деятельности, общение со взрослыми и сверстниками (социально-коммуникативное развитие). Поэтому большое значение имеет создание в группе условий для обеспечения социально-коммуникативного развития (выделение времени и места для игр и общения, насыщение игрового центра в группе, пополнение выносного материала на улицу предметами для игровой деятельности). Однако наименьший интерес у детей вызывают вопросы речевого развития (общение, рассказывание, разучивание и пр.). Для создания мотивирующих факторов у детей к вопросам речевой активности необходимо создавать игровые ситуации, ситуации общения; снижать речевую активность взрослого.

Рейтинг интересов родителей (законных представителей) по пятибалльной системе оценки:

<i>Образовательные области</i>	<i>Баллы</i>
Социально – коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	4
Речевое развитие	2
Художественно – эстетическое развитие	3
Физическое развитие	2

Рейтинг составлен по наиболее часто задаваемым вопросам родителей и других членов семей воспитанников. Вопросы сгруппированы по образовательным областям. Наибольший интерес у представителей семей воспитанников вызывают вопросы социально-коммуникативного развития, что совпадает с интересами их детей. Необходимо включить в работу с родителями вопросы, направленные на формирование у детей самостоятельности в выполнении различных культурно-гигиенических процедур и самообслуживания (одевание, умывание, кормление и пр.). Наименьший уровень интереса у родителей в области речевого и физического развития детей. Необходимо уделить больше внимания на просвещение родителей по вопросам взаимосвязи физического, речевого и познавательного (интеллектуального) развития детей.

1.1.5. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МДОУ;
- Программа развития МДОУ.

1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей

в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает

времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте

В процессе воспитания предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и

	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к

	<p>животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и</p>
--	---	---

		<p>фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 			
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 1749 802 2042"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие </td> <td data-bbox="802 1749 1508 2042"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего 			

	<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2)		Звуковая культура речи:
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3)		Грамматический строй речи:
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	<p>у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
б) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В.

произведений.

«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

- ✓ *Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.

		Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в</p>

	<p>изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p>2) <u>изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p>

	<p>композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар,</p>
--	--	--

	<p>богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	3) конструктивная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

	<p>музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	
	<p>2) Пение:</p>		
	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е.

			<p>Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
<p>3) Песенное творчество:</p>			
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>			

	<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремуски?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>• <i>Хороводы и пляски.</i></p> <p>«Пляска с</p>
--	---	--

		<p>самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»,
--	--	--	---

			<p>«Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

		<p>исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

	<p>пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на
--	--	---

месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на

		<p>друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Парциальная программа «Цвет творчества» Н. В. Дубровская.

Цель: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

Основная задача — установить диалог взрослого и ребенка, формировать положительную установку творческого процесса: ребенок — заинтересованный его соучастник. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображении знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям. Поощрять объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

Планируемые результаты (с 3 до 4 лет):

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка;

- работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);
- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка; использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание;
- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации;
- составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм;
- правильно использовать ножницы, 18 аккуратно вырезать и наклеивать детали;
- выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

Показатели развития:

ребенок видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. Может лаконично высказать свою оценку; владеет изобразительными и техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше; умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации; самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит; проявляя творческий подход, может самостоятельно выбрать тему изображения, самостоятельно получить новый результат.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
IX-2021 г.	1 - я неделя «Мой любимый детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие	Адаптация детей к условиям детского сада. Содействовать формированию положительных эмоций к детскому саду, воспитателям, детям. Помочь освоить правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Содействовать развитию дружеских, доброжелательных взаимоотношений в ходе выполнения коллективных работ, совместных игр. Вызывать интерес к выполнению КГН-гигиенических навыков.	Беседы, ситуативные разговоры, наблюдения, экскурсии, различные виды игр, чтение художественной литературы. Поручения. Индивидуальное общение. Занятие «Чистота – та же красота!»
		Познавательное развитие	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением, оборудованием группы, игрушками, прогулочной площадкой, музыкальным и спортивным залами). Дать понятие о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медицинская сестра, дворник и др.)	Рассказы детям о профессиях сотрудников ДОУ, дидактические игры, рассматривание наглядно – демонстративного материала, беседы. Чтение рассказа Е. Янковской «Я хожу в детский сад». Разыгрывание ситуаций.

		Речевое развитие	<p>Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в период адаптации в первую очередь со взрослыми. Вовлекать в разговор во время рассматривания предметов. Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Формировать представление о помещениях детского сада, их назначении; активизировать и уточнять словарь по теме.</p>	<p>Тематические беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, рассматривание картин и предметов.</p>
		Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Привлекать к созданию коллективных работ. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Познакомить детей с новым изобразительным материалом – пластилином, учить класть его на доску после использования. Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях по лепке. Побуждать брать пластилин в руки, знакомить с его свойствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать интерес к пению, слушанию музыки.</p>	<p>Выставка детского творчества, Ситуативное общение, чтение, рассказ воспитателя. Музыкально – дидактические игры и упражнения.</p>
		Физическое развитие	<p>Развивать интерес к двигательной деятельности. Развивать умение действовать совместно. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p>	<p>Утренняя зарядка, подвижные игры, игровые упражнения. Самостоятельная игровая деятельность. Физкультурные занятия</p>

IX-2021 г.	2 - я неделя «Игруш ки»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Учить имитировать действие взрослых в игре. Закрепить навыки бережного отношения к игрушкам. Формировать навыки коллективной игры.	Сюжетно – ролевая игра, поручение, пальчиковая игра.
		Познавательное развитие	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умение убирать каждую игрушку на своё место. Воспитывать желание выполнять действие с желанием, эмоциональным подъёмом.	Дидактические игры, рассматривание наглядно – демонстративного материала, беседы. Чтение стихов. Разыгрывание ситуаций.
		Речевое развитие	ЗКР: закреплять правильное произношение звуков (в), (б). Учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.	Тематические беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, рассматривание картин и предметов.
		Художественно-эстетическое развитие	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать.	Выставка детского творчества, Ситуативное общение, чтение, рассказ воспитателя. Музыкально – дидактические игры и упражнения.
		Физическое развитие	Развивать интерес к двигательной деятельности. Развивать умение действовать совместно. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.	Утренняя зарядка. Самостоятельная игровая деятельность. Подвижная игра с речевым сопровождением.

IX-2021 г.	3 - я неделя «Осень »	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные навыки поведения во время еды. Познакомить с правилами безопасного поведения на природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Развивать умение замечать красоту осенней природы на площадке детского сада, вести наблюдения за погодой.	Беседы ситуативные и тематические, инструктаж, чтение художественной литературы. Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Как шапка поссорилась с курткой в шкафу», «Друзья Мойдодыра живут у нас в группе». Поручение. Индивидуальное общение.
		Познавательное развитие	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, идут дожди, на деревьях немного пожелтели листья, птицы улетели в тёплые края, люди надевают тёплые вещи). Вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования; развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира, работать над пространственными отношениями «справа», «слева», «больше», «меньше».	Тематические беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры. Игровые обучающие ситуации.

		Речевое развитие	Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них. Разучивание стихотворений об осени, из 2-3 предложений составить связный рассказ с опорой на картинку. Помочь детям понять содержание текстов стихов и рассказов об осени и культивировать желание повторять слова услышанного. Учить понимать и использовать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода.	Чтение, обсуждение, заучивание стихотворений об осени. Словесные игры.
		Художественно-эстетическое развитие	Учить детей рисовать листья приёмом примакивания, передавая характер осеннего пейзажа, а также наклеивать листья на дерево. Развивать умение замечать красоту осенней природы на площадке детского сада, вести наблюдение за погодой. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, спокойный, бодрый), эмоционально на неё реагировать.	Выставка детского творчества «Осень наступила». Музыкальные игры, слушание.
		Физическое развитие	Способствовать совершенствованию двигательных умений - ходить и бегать колонной по одному и всей группой, подлезать под шнур. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Познакомить детей с разнообразием пальчиковых игр, сопровождающихся стихотворными текстами	Подвижные игры с речевым сопровождением и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН, самостоятельная игровая деятельность

IX-2021 г.	4 - я неделя «Овощи » 5 - я неделя «Фрукт ы, ягоды»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к труду, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, выполнять трудовые поручения. Развивать навыки доброжелательного отношения друг к другу во время игр.	Игровая ситуация «Маша везёт овощи». Трудовые поручения, самостоятельная игровая деятельность, развлечение.
		Познавательное развитие	Формировать представления о сборе урожая осенью (о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах). Формировать умение различать по внешнему виду, форме наиболее распространённые овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоки, груши) и называть их. Различать по внешнему виду наиболее распространённые ягоды (малина, смородина) и грибы, называть их. Развивать умение выделять определённые предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов. Устанавливать отношение между понятием «один» и «много». Развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству путём составления пар; закреплять усвоение понятий «один», «много», развивать фантазию, творческие способности.	Рассматривание, дидактические игры, ситуативный разговор с показом, решение проблемной ситуации, наблюдение.
	Речевое развитие	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.	Ситуативный разговор с показом. Рассматривание иллюстраций, предметов.	

		Художественно-эстетическое развитие	<p>Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Лепить образ репки: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик.</p> <p>Воспитывать интерес к конструированию из мелкого строительного материала.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Развивать способность различать характер музыки (весёлый и грустный)</p>	<p>Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества.</p> <p>Музыкально – дидактические игры и упражнения.</p>
		Физическое развитие	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p> <p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться по сигналу воспитателя, упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением «Туча-туча», игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН</p>
Х-2021 г.	1 - я неделя «Домашние животные и их детёныши»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Приучать детей к вежливости. Формировать простейшие навыки поведения во время еды. Форсировать навыки самообслуживания.</p> <p>Продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада, вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Помогать детям, налаживать контакты друг с другом. Сформировать понятие заботливого отношения к домашним животным.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность, ситуативный разговор с показом.</p> <p>Индивидуальное общение.</p> <p>Наблюдение, поручение.</p> <p>Беседа «КАК вести себя рядом с животным?».</p> <p>Речевая игра «Какой? Какая?».</p> <p>Игровая ситуация «Весёлый зоопарк»</p>

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дать детям элементарные представления о домашних животных и их детёнышах (внешний вид, особенности передвижения, питание, поведение). Помочь запомнить правильное название детёнышей животных. Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Закреплять понятия «один», «много».</p>	<p>Рассматривание картинок «Домашние животные и их детёныши», дидактические игры. Игровые обучающие ситуации, наблюдение.</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Помогать детям, составлять небольшой рассказ вместе с воспитателем. Называть детёнышей животных, образовывать слова с помощью суффикса / онок/; Словарь: различать слова с противоположным значением (большой - маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука /и/, уметь регулировать высоту голоса. Побуждать детей к отображению полученных впечатлений в речи.</p>	<p>Ситуативный разговор с показом. Игры на звукоподражание, чтение коротких стихов, заучивание.</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним. Учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина. Прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта. Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Подводить к пониманию того, что зелёный цвет травы имеет оттенки, учить отображать это в рисунке. Приобщать к народной и классической музыке. Развивать умение различать грустную и весёлую музыку.</p>	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества.
	Физическое развитие	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».</p>	<p>Подвижные игры с речевым сопровождением и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН, самостоятельная игровая деятельность.</p>
2 - я неделя «Домашние птицы».	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование заботливого отношения к живым существам. Умение отличать домашних птиц от диких, использовать с помощью взрослого в сюжетно-подвижных играх.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, Поручение. Развлечение. Индивидуальное общение. Беседа на тему «Домашние птицы»</p>

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обобщать и углубить знания детей на тему «Домашние птицы».</p> <p>Дать детям представления о домашних птицах и их детёнышах, их внешний вид, особенности передвижения, питание. Отличие живых птиц от игрушечных.</p> <p>Кто как кричит? («Га-га-га», «Ку-ка-ре-ку», «Ко-ко-ко», «Чик-чирик», «Кар- кар»)</p> <p>Отражать полученные впечатления в играх, речи и продуктовой деятельности.</p> <p>Развивать мышление, память, внимание.</p> <p>Работать над понятием «один» и «много». Закреплять умение сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар, выделять признаки сходства и различия.</p>	<p>Ситуативный разговор с показом иллюстраций.</p> <p>Чтение стихов, загадок о домашних птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Найди такую же».</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать умение слышать и отвечать на вопрос.</p> <p>Воспроизводить содержание сказки по вопросам (К. Чуковского «Цыпленок»)</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p> <p>Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами на тему «Домашние птицы»</p>	<p>Ситуативный разговор с показом.</p> <p>Речевая подвижная игра «Вышла курочка гулять».</p>
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят.</p> <p>Закрепить знания о правилах наклеивания. Упражнять в рисовании предметов округлой формы гуашью приёмом тычка.</p> <p>Привлечь детей к нетрадиционным техникам рисования при изображении птиц.</p>	<p>Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества.</p> <p>Наблюдение.</p>

		Физическое развитие	Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях. Формировать умения соблюдать элементарные правила.	Самостоятельная игровая деятельность, выполнение игровых действий (становиться в круг, выполнять действия в соответствии с текстом). Развивать чувство ритма.
3 - я неделя «Дикие животные и птицы леса»	Социально-коммуникативное развитие	Формирование заботливого отношения к живым существам. Умение отличать домашних животных от диких, использовать с помощью взрослого в сюжетно-подвижных играх. Умение отличать домашних птиц от диких, использовать с помощью взрослого в сюжетно-подвижных играх.	Сюжетно-ролевая игра. Поручение. Развлечение. Индивидуальное общение. Беседа на тему «Дикие животные» «Дикие птицы»	
	Познавательное развитие	Обогащать представления детей о животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Дать представления о том, что дикие птицы живут на воле Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Работать над понятиями «один»- «много», закреплять умения сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар.	Занятие Беседа с иллюстрациям и Ситуативный разговор. Сюжетно-ролевая игра и т.д.	
	Речевое развитие	Учить совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть животных и детёнышей; уточнять и закреплять правильное произношение звуков. Составлять рассказ по картине.	Ситуативный разговор с показом иллюстраций, речевые подвижные игры.	

		Художественно-эстетическое развитие	Учить наклеивать готовые формы, аккуратно пользоваться кистью, клеем, участвовать в совместной деятельности; вызвать у детей сочувствие к персонажам. Привлечь детей к нетрадиционным техникам рисования при изображении птиц.	Выставка продуктов детского творчества, наблюдение, обсуждение.
		Физическое развитие	Развивать двигательную активность детей, координацию движений, общую моторику.	Подвижные речевые игры, упражнения.
	4 - я неделя «Мой город. Мой дом»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать уважительное отношение к окружающим. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания, навыки поведения за столом. Учить одеваться и раздеваться детей в определённой последовательности	Сюжетно-ролевая игра «Новоселье куклы», поручение. Индивидуальное общение.
		Познавательное развитие	Учить называть родной город. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, домов, машин. Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов, о правилах безопасности на дорогах. Закрепить правильное использование предлогов: -в, -на, -около. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство предметов. Освоение счёта до двух на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 1 и 2 элемента, установление равенства между ними путём прибавления и отнимания единицы.	Ситуативный разговор с показом. Рассмотрение картин. Решение проблемной ситуации. Наблюдение. Повторение знакомого материала.

		<p>Речевое развитие</p>	<p>Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать детей по ходу беседы. Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые фольклорные произведения. Упражнять в образовании слов по аналогии, составлять при помощи воспитателя небольшой рассказ. Упражнять в чётком и правильном произношении звуки /и/. Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя. Правильно и чётко проговаривать слова со звуками /к/, /т/.</p>	<p>Ситуативный разговор с показом. Пальчиковая игра.</p>
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Учить рисовать предмет, состоящий из прямых горизонтальных и вертикальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения. Расширять знания о цветовом спектре. Формировать умения наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять умения аккуратно работать с красками, клеем, пластилином. Приобщать к народной и классической музыке. Развивать умение различать грустную и весёлую музыку. Развивать танцевальные способности</p>	<p>Строительно – конструктивная игра «комната куклы». Музыкально – дидактическая игра.</p>
		<p>Физическое развитие</p>	<p>Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях. Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность. Подвижная игра с речевым сопровождением</p>

XI-2021 г.	1 - я неделя «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать представление детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия, воспитывать любовь и уважение, к своим близким. Воспитывать доброе отношение у ребенка гордость и радость за то, что у него есть семья.	Ситуативный разговор в ходе режимных моментов. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Сюжетно-ролевая игра, Поручение. Пальчиковая игра. Индивидуальное общение. Беседа
		Познавательное развитие	Формировать представления о семье и своем месте в ней. Побуждать детей называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Дать понятие о роли детей и взрослых в семье. Закрепить счёт до 2, познакомить с формой наглядного изображения чисел 1 и 2; развивать умение соотносить цифру с количеством.	Занятие, ситуативные беседы Решение проблемной ситуации. Психологическая гимнастика. Чтение художественной литературы
		Речевое развитие	Обогащать словарный запас детей, расширять его. Развивать представления о человеке, сверстниках и взрослых, помогать в освоении взаимодействия. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого. Активизировать прилагательные, глаголы. Закрепить произношение звуков «г, п».	Составление рассказов о семье, отгадывание загадок, беседы по картинке, Рассказывание русской народной сказки «Три медведя».

		Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать конструктивные умения, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, а также их звучанием.	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение.
		Физическое развитие	Упражнять в беге в разных направлениях Развивать медленный и быстрый бег, ориентироваться в пространстве. Упражнять в легком беге друг за другом. Развивать реакцию на словесный сигнал.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН
XI-2021 г.	2 - я неделя «Посуда »	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, уют и др.).	Ситуативный разговор в ходе режимных моментов. Сюжетно-ролевая игра «Семья»
		Познавательное развитие	Продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; систематизировать знания детей о посуде, её назначении, деталях, частях; Формировать понятия: чайная, столовая, кухонная. Познакомить с кругом и его свойствам, освоение умения соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира. Закрепить счёт до 2.	Занятие, Беседа с показом иллюстраций. Ситуативный разговор и т.д. Подвижная игра с речевым сопровождением. Познавательный досуг. Развивающие игры. Беседа.

		Речевое развитие	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.	Составление рассказов о посуде, отгадывание загадок, беседы по картинке, Рассказывание русской народной сказки «Три медведя».
		Художественно-эстетическое развитие	Закреплять представления о круглой и овальной форме, формировать умение рисовать их. Упражнять в наклеивании круглых и овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать клей на готовую форму.	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение.
		Физическое развитие	Упражнять в беге в разных направлениях Развивать медленный и быстрый бег, ориентироваться в пространстве. Упражнять в легком беге друг за другом. Развивать реакцию на словесный сигнал.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН
	3 -я неделя «Мебель»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать бережное отношение к мебели, правильно ухаживать за ней, протирать от пыли и т.д. Воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками.	Сюжетно-ролевая игра «Новоселье куклы», поручение. Индивидуальное общение.

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дать детям обобщённое понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают в жизни. Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметр длины. Закрепить отношения «ближе», «дальше», «больше», «меньше», закрепить навыки счёта.</p>	<p>Ситуативный разговор с показом. Рассматривание картин. Решение проблемной ситуации. Наблюдение. Повторение знакомого материала.</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Расширить словарный запас детей на заданную тему.</p>	<p>Ситуативный разговор с показом. Пальчиковая игра.</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Подводить детей к восприятию произведений искусства. Формировать навык умения изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, клетчатый платочек и др.). При лепке побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. При аппликации формировать навык аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми.	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение.
	Физическое развитие	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	Самостоятельная игровая деятельность. Подвижная игра с речевым сопровождением
4 - я неделя «День матери»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми. Развитие свободного общения со взрослыми.	Беседы ситуативные и тематические.

		Познавательное развитие	Расширять представления детей о празднике День Матери. Развивать у детей доброе отношение и любовь к маме.	Тематические беседы, рассматривание иллюстраций, Игровые обучающие ситуации.
		Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Учить правильно употреблять предлоги с существительными, расширить словарный запас слов, уточнить произношение звуков «о», «и», составлять с помощью воспитателя короткий рассказ о маме	Чтение, обсуждение. Заучивание стихотворений о маме. Словесные игры.
		Художественно-эстетическое развитие	Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Развивать умение эмоционально реагировать на песни весёлого и грустного характера, закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончание слов. закреплять умение промывать кисть, вытирать ворс промытой кисточки о тряпочку, закреплять знание цветов.	Выставка детского творчества «Цветок для мамы». Музыкальные игры. Слушание.
		Физическое развитие	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.	Подвижные игры с речевым сопровождением. Физкультурные занятия

ХII- 2021г.	1 - я неделя «Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить знания детей о времени года - зиме. Сравнить разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувствительность, наблюдательность, любознательность. Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызывать положительные эмоции.	Беседа. Рассматривание картин и иллюстраций. Экспериментирование: «Угадай, что спряталось в ведерке?».
		Познавательное развитие	Расширять представления о зиме. Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом. Формировать временные представления, закрепить умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой, развивать мыслительные процессы, речь, внимание, память.	Занятие. Беседы. Наблюдения. Самостоятельная игровая деятельность. Экспериментирование.
		Речевое развитие	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме. Развивать навык составлять короткие рассказы по описанию явлений природы, подбирать глаголы, обозначающие действия. Закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает. Развивать понимание речи и активизировать словарь по лексической теме «зима».	Разучивание стихотворений о зиме. Описательные рассказы. Чтение и отгадывание загадок.

		Художественно-эстетическое развитие	Активизировать детей в театрализованной деятельности. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти. Совершенствовать навыки изображения снежинок, используя нетрадиционные техники рисования. Воспитывать у детей умение наблюдать за красотой природных явлений. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Слушание классической музыки. Наблюдение.
		Физическое развитие	Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.	Утренняя зарядка. Физкультминутки между занятиями. Подвижные игры и игры малой подвижности. Пальчиковая гимнастика. КГН
	2 - я неделя «Осторожно, дорога!»	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей логично отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам-машинкам. Закреплять навыки культурного поведения на дороге.	Самостоятельная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Наблюдение и т.д.

		Познавательное развитие	Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам. Познакомить детей с цифрой 3 (с формой наглядного изображения); развивать умение соотносить цифры 1,2,3 с количеством; закреплять знания геометрических фигур; развивать умение анализировать, сравнивать, выявлять и продолжать закономерность (изменение по форме)	Занятие. Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по картинкам. Беседа и т.д.
		Речевое развитие	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, активизировать глаголы, закреплять правильное произношение звуков (ш) (би)	Занятие. Составление рассказа. Пересказ.
		Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать машину крупно и закрашивать карандашом, не выходя за контуры; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.; учить путём аппликации создавать изображение светофора, осваивать последовательность работы.	Выставка детских работ. Обсуждение. Наблюдение
		Физическое развитие	Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях. Формировать умения соблюдать элементарные правила.	Самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН
	3 – 4 - я неделя «Новогодняя пора»	Социально-коммуникативное развитие	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года.	Сюжетно-ролевая игра, беседа, поручение.

	развлеч ений»	Познавательное развитие	<p>Закреплять представление о новогоднем празднике; побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.</p> <p>Формировать пространственные отношения «на», «над», «под». Закрепить счёт в пределах 3. Знание цифры 3, вести отчёт предметов в пределах трёх и выделять параметр длины; развивать мышление, речь, воспитывать самостоятельность.</p> <p>Формировать временные представления, закрепить умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой, развивать мыслительные процессы, речь, внимание, память.</p>	Ситуативный разговор, беседа, ролевая игра, наблюдение
		Речевое развитие	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Развивать умение детей составлять описательный рассказ. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже. Активизировать в речи детей прилагательные.</p>	Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций

		Художественно-эстетическое развитие	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. Побуждать изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки. Развивать умение закрашивать краской не выходя за контуры.	Выставка продуктов детского творчества, наблюдение.
		Физическое развитие	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами.	Физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика.
I-2022 г.	2 - неделя «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Закрепить знания детей о времени года - зиме. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.	Беседа, рассматривание картин и иллюстраций.
		Познавательное развитие	Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы.	Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование.
		Речевое развитие	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме. Развивать навык составлять короткие рассказы по описанию явлений природы, подбирать глаголы, обозначающие действия.	.Описательные рассказы. Чтение и отгадывание загадок.

		Художественно-эстетическое развитие	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разнообразного характера, закреплять умение ритмично двигаться под музыку, (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Учить составлять узор на бумаге, раскатывать пластилин круговыми движениями, развивать композиционные умения, цветовое восприятие, творческие способности	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Слушание классической музыки. Наблюдение.
		Физическое развитие	Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках	подвижные игры и игры малой подвижности.
I-2022 г.	3-я неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о том, как ухаживать за одеждой и обувью. Вызывать желание интерес к исследованию предметов одежды и обуви, проведению простейших опытов и экспериментов с различными материалами (дерево, резина). Обучать порядку одевания, формировать умение складывать одежду в определенной последовательности.	Занятие. Слушание и обсуждение. Сюжетно-ролевая игра. Поручение Ситуативный разговор с показом.

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие, формировать обобщающее понятие «одежда», дать представление о видах обуви. Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей; учить группировать обувь по: сезонному признаку. Развивать мыслительные операции, внимание; Освоение умения при сравнении двух предметов выделять параметры ширины (шире - уже), находить сходство и различие; закреплять счёт до трёх.</p>	<p>Отгадывание загадок. Решение проблемной ситуации. Наблюдение</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Уточнить знания предметов одежды мальчиков и девочек, последовательность их одевания на прогулку. Активизировать использование наречий: сначала, потом, прилагательных, обозначающих цвет, учить говорить с разной силой голоса. Расширять активный словарь, вводя прилагательные «резиновая», «кожаная», «зимняя», «демисезонная», «летняя».</p>	<p>ЗАНЯТИЕ. Ситуативный разговор с показом. Пальчиковая игра</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Учить проводить прямые линии, закреплять навыки работы с гуашью. Закрепить знания названий частей одежды; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать его круговыми движениями между ладонями. Развивать интерес детей к художественному творчеству</p>	<p>Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение</p>

		Физическое развитие	Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика
4 - неделя «Профессии»		Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с основными профессиями. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам профессий. Учить детей следить за своим здоровьем и одеваться по погоде.	Сюжетно-ролевая игра «Больница» Экскурсия в кабинет врача, беседа: «Если ты заболел». Просмотр иллюстраций медицинского оборудования. Чтение художественной литературы К. И. Чуковского «Айболит»
		Познавательное развитие	Уточнить и расширить представления детей о профессии «врача», «воспитателя», «повара», «дворника», «шофёра». Дать детям элементарное представление об устройстве человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Освоение счёта до 5, познакомить с цифрой 5. Развивать логическое мышление, память.	Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность

II- 2022 г.		Речевое развитие	Пополнить словарь детей. Развивать умение полно отвечать на вопросы, находить как можно больше слов. Проговаривать сложные предложения в сюжетно-ролевой игре. Формировать умение детей самостоятельно составлять рассказ, слушать рассказы других детей, составлять небольшие истории из личного опыта	Беседа «От чего вылечилась ангина у Хрюши». Загадки об инструментах, об мед оборудовании. Дидактическая игра: «Профессии
		Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать уважение к работе дворника; аккуратность; показать особенности штриховых движений при создании образа метлы. Закреплять умение рисовать прямоугольную форму и горизонтальные и вертикальные линии. Закрепить умение скатывать комочки из пластилина между ладонями круговыми движениями. Продолжать совершенствовать навык раскладывания на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их.	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение
		Физическое развитие	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры на улице. Гимнастика на дыхание.
	1 - я неделя «Зимние виды спорта»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.	Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширить и закрепить знания детей о зимних видах спорта, развивать логическое мышление, интерес к различным видам спорта. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Познакомить с квадратом и его свойствами. Закрепить навыки счёта в пределах 4; Развивать умение находить признаки сходства и различия предметов. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции.</p>	<p>Занятие; наблюдения; беседы; ситуации; рассматривание иллюстраций; экспериментирование</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Формировать у детей представления о зимних видах спорта. Познакомить детей с понятием «спортивный инвентарь», совершенствовать грамматический строй речи; развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление, прививать навыки здорового образа жизни. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>	<p>Пальчиковые игры; театрализованные игры; заучивание стихов.</p>
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать внимание, память, сенсорное восприятие, глазомер.</p>	<p>Фотовыставка «Мой спортивный выходной».</p>
		<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p>	<p>Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры на улице. Гимнастика на дыхание.</p>

2 - я неделя «Дерево я. Лес»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления деревьев, воспитывать любовь к окружающему миру.	Сюжетно-ролевая игра, самостоятельная деятельность, беседа, наблюдение.
	Познавательное развитие	Познакомить детей с обобщающим понятием «деревья». Познакомить их с названием основных частей дерева. Продолжать знакомить детей с деревьями нашего леса. Различать хвойные и лиственные деревья. Познакомить с кубом и его свойствами. Закрепить счётные умения, знания цифр 1-4, упражнять в счёте. Находить признаки сходства и различия.	Занятие, беседа, дидактические игры и др.
	Речевое развитие	Обогащать и уточнять предметный и качественный словарь по теме занятия; Совершенствовать слуховое внимание и восприятие; учить определять кол-во и порядок слов в предложении	Разрезные картинки по теме, занятие, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять разные приемы рисования кистью; учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения; Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления Формировать умение чередовать детали аппликации по цвету.	Выставка детских работ, наблюдение, обсуждение.
	Физическое развитие	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика

II-2022 г.	3 - я неделя «Наши добрые дела»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к народным праздникам и традициям своего народа, способствовать формированию положительных эмоций, доброжелательных отношений. Развивать у детей доброе отношение ко всему миру. Побуждать делать как можно больше добрых дел.	Игры, потешки, беседы.
		Познавательное развитие	Развивать познавательную активность детей. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю. Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Закрепить счёт до 4, знание геометрических фигур и тел, развивать внимание, память, мышление.	Беседы, игры, заучивание потешек, обрядовые песни.
		Речевое развитие	Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями, активизация словаря.	Беседа, работа по картинкам.
		Художественно-эстетическое развитие	Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека. Научить изображать радость, учить радоваться самим и радовать других.	Обрядовые песни, беседа
		Физическое развитие	Развивать двигательные навыки: ловкость, быстроту. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. Развивать умение бросать мяч о землю руками.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН

4 - я неделя «День защитн ика Отечест ва!»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать первичные представления о Защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за солдат и желание быть похожими на них. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках, быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.
	Познавательное развитие	Формировать представления детей о празднике «День защитника Отечества», дать начальные представления о Российской армии. Формировать пространственные и временные представления. Закреплять счётные умения, знания цифр 1-4, знание геометрических фигур; развивать логическое мышление и память.	Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.
	Речевое развитие	Развивать умение отвечать на вопросы, расширять словарный запас словами: армия, моряки. Учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта, учить подбирать характерные определения. Закрепить умение соотносить стихотворный текст с действиями, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать чувство ритма. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство эмпатии по отношению к сверстникам.	Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.

III-2022 г.		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной формы и прямоугольной. Формировать умение проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях. Побуждать детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их.	Выставка продуктов детского творчества. Слушание произведений разных музыкальных жанров
		Физическое развитие	Развивать двигательные навыки: ловкость, быстроту. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. Развивать умение бросать мяч о землю я руками.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН
	1 - я неделя «Между народный женский день!»	Социально-коммуникативное развитие	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, познакомить с праздником 8 Марта	Сюжетно-ролевая игра, Поручение. Пальчиковая игра. Индивидуальное общение. Беседа. «Мама лишь одна бывает». Наблюдение, труд.

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о Международном Женском дне. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Закреплять счёт до 5. Формировать пространственные отношения «впереди», «сзади».</p>	<p>Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Способствовать формированию умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью воспитателя короткий рассказ, пользуясь алгоритмом. активизировать словарь детей, правильно подбирать прилагательные и глаголы, чётко и громко произносить слова, закреплять произношение (ч), (м), вслушиваться в стихотворную форму загадок.</p>	<p>Занятие, беседы, наблюдения, чтение стихов и отгадывание загадок, самостоятельная игровая деятельность.</p>
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжать воспитывать желание радовать близких подарками, сделанными своими руками. Учить составлять узор на круге или прямоугольнике, создавая композицию, правильно используя цвета. Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей разной величины. Формировать умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины. Закреплять знания цветов.</p>	<p>Выставка продуктов детского творчества. Изготовление подарков для мамы и бабушки. Досуг «Поздравляем мамочку милую мою».</p>

		Физическое развитие	Развивать навык свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигнал, возвращать на место. Улучшать координацию движений.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, Гимнастика на дыхание. КГН.
	2 - я неделя «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать изменения в природе с приходом весны. Расширять представления о простейших связях в природе	Инструктаж, ЗОЖ, Исследование, наблюдение. Индивидуальное общение.

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Расширять представления о весне. Познакомить детей с признаками весны. Закрепить их представление о временах года. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей и т. д.) Познакомить с первым весенним цветком, одуванчиком, его строение. Формировать элементарные представления о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представления о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес. Закрепить знание счёта в пределах 5, знание цифр 1-5 и узнавание их среди других. Развивать воображение и сообразительность. Закрепить счёт в пределах 5, связь числа и цифры, знание форм геометрических фигур. Развивать память, мышление, сообразительность и воображение.</p>	<p>Занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность. экскурсия в уголок леса</p>
--	--	--------------------------------	--	---

		Речевое развитие	<p>Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Расширить словарь детей по теме «Весна», совершенствовать грамматический строй речи, упражнять детей в умении рассказывать о времени года с использованием наглядных пособий, формировать понятия причинно-следственных связей, воспитывать внимательное, бережное отношение к природе. Отработать чёткое произношение звуков (с), (з), упражнять в умении вести диалог, находить слова для обсуждения стихотворений о весне, стараться высказывать своё мнение.</p>	занятие, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.
		Художественно-эстетическое развитие	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи. Приучать любоваться красотой цветов. Отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Создавать радостное настроение от прослушивания песен и музыки о весне, воспитывать бережное отношение к растениям. Совершенствовать навык рисования знакомых предметов (деревьев, травы, цветы). Развивать умение лепить предметы из пластилина и природного материала.</p>	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Слушание музыки, разучивание и пение песен о весне. Хоровод.

		Физическое развитие	Развивать двигательные навыки: ловкость, быстроту. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. Развивать умение бросать мяч о землю руками.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН
III-2022 г.	3 - я неделя «Транспорт»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	Ситуативные беседы, сюжетно-ролевая игра
		Познавательное развитие	Расширить знания детей об окружающем мире. Познакомить с частями машины. Формировать их представление об обобщающем понятии «транспорт». Знакомить детей с видами транспорта. Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса» Познакомить с образованием числа три на основе сравнения двух чисел совокупностей, содержащих два и три элемента, развивать умение считать до трёх. Познакомить с треугольником. Развивать творческие способности, умение обосновывать правильность решения.	ЗАНЯТИЕ, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность.
		Речевое развитие	Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов; учить детей строить предложения, выражающие просьбу; учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины. Сформировать у детей навык пользоваться при рассказывании о предмете схемой. Составлять связный рассказ из 2-3-х предложений.	ЗАНЯТИЕ, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность

III-2022 г.		Художественно-эстетическое развитие	<p>Упражнять в рисовании предметов, состоящих из нескольких частей; закреплять умение рисовать восковыми мелками. Закрепить название красного, желтого, зеленого цветов.</p> <p>Закреплять умение при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т.п.)</p> <p>Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Учить наклеивать детали на лист; закреплять умения работать с кистью и клеем.</p>	<p>Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение. Обыгрывание потешек в театральном уголке.</p>
		Физическое развитие	<p>Упражнять в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, развивать ловкость.</p> <p>Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Формировать умения соблюдать элементарные правила.</p>	<p>Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН</p>
	4 - я неделя «Мои любимые сказки»	Социально-коммуникативное развитие	<p>Приобщить детей к словесному искусству, развивать интерес к книге, познакомить с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-раскладка, книжка-раскраска и пр.).</p> <p>Познакомить с правилами обращения с книгой.</p> <p>Прививать бережное отношение к книгам.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>	<p>Беседа «Какие бывают книги»</p> <p>Труд в уголке «Скорая помощь» (как оказывать помощь в ремонте книг)</p> <p>Беседа о правилах обращения с книгой.</p>

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Воспитывать интерес к книгам. Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского. Учить понимать его юмор в произведениях. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Познакомить с овалом и его свойствами; закреплять умения распознавать изученные геометрические фигуры и находить их в предметах окружающей обстановки. Закрепить счёт в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством. Развивать логическое мышление, творческие способности.</p>	<p>ЗАНЯТИЕ, беседы, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность. Организация выставки «Книга мой лучший друг» Организация выставки книг, принесённых из дома Беседа «В гостях у сказки» Развивающие игры.</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Учить детей внимательно слушать сказку, сочувствовать её героям, выполнять сказочные задания. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи; Освоить специальные средства литературно-речевой деятельности; ознакомить детей со средствами художественной выразительности. Формировать умение пересказывать сказки. Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты; Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.</p>	<p>ЗАНЯТИЕ, беседы, самостоятельная игровая деятельность. Чтение рассказов Чтение и заучивание стихотворений Чтение стихов, загадок про книги, героев сказок.</p>

IV-2022 г.		Художественно-эстетическое развитие	Развивать у детей познавательную активность, творческие способности, коммуникативные навыки. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Познакомить детей с театральными постановками. Развивать навыки работы с карандашами. Воспитывать интерес к рисованию.	Выставка домашнего задания (совместная работа родителей с детьми): «Книжка-малышка своими руками». Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества.
		Физическое развитие	Упражнять в беге в разные стороны, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнять действия строго по сигналу воспитателя.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры пальчиковая гимнастика, КГН.
	5 - неделя «Комнатные растения»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, беречь природу;	Иллюстрации по теме, рассказ, наблюдение
		Познавательное развитие	Познакомить детей с понятием «комнатные растения»; Закрепить названия комнатных растений; продолжать учить различать части растения (стебель, листья, цветок) Формировать пространственные отношения «внутри», «снаружи». Закреплять счёт до 5. Развивать умение считать посредством тактильно-моторных ощущений	ЗАНЯТИЕ, беседа, наблюдение за растениями в группе, обсуждение, загадки.
		Речевое развитие	Обогащение и уточнение словаря по теме; обучение умению отвечать на вопросы распространённым предложением. Упражнять детей в правильном произношении звуков, названий растений.	Рассказ, беседа, составление маленьких рассказов по картинкам, стишки, потешки.

IV-2022 г.		Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать красками предмет, состоящий из нескольких частей, используя кисть и приём тычка; закреплять навыки приёма раскатывания пластилина, умение создавать из полученных элементов полуобъёмное изображение	ЗАНЯТИЕ, беседа, выставка детского творчества и др.
		Физическое развитие	Развивать двигательные навыки: ловкость, быстроту. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. Развивать умение бросать мяч о землю руками.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН
	1 - я неделя «Неделя здоровья»	Социально-коммуникативное развитие	Прививать детям культурно-гигиенические навыки; соблюдать личную гигиену. Воспитывать опрятность, аккуратность, умение следить за внешним видом, устранять недостатки.	Беседа, взаимопомощь друг другу в раздевалке при одевании и раздевании.
		Познавательное развитие	Дать представления детям о частях тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболеешь. Познакомить с прямоугольником и его свойствами; закреплять умение распознавать геометрические фигуры; навыки счёта в пределах 5; умение соотносить цифру с количеством.	ЗАНЯТИЕ, беседа, ситуативный разговор, развивающие игры.

	Речевое развитие	Способствовать формированию привычки к чистоте. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Учить получать из нераспространённых предложений распространённые.	Показ кукольного театра, беседа, наблюдение, наглядный материал, дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение самостоятельно определять содержание рисунка, закреплять приёмы рисования и закрашивания сыпучими изобразительными материалами и фломастерами. Развивать самостоятельность и фантазию. Закрепить приёмы лепки, упражнять в пальцевой лепке.	Выставка работ, ЗАНЯТИЕ, беседа, рассмотрение иллюстраций.
	Физическое развитие	Упражнять в беге в разные стороны, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнять действия строго по сигналу воспитателя	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры пальчиковая гимнастика, КГН.
2 - я неделя «День Космонавтики»	Социально-коммуникативное развитие	Дать представление о празднике «День космонавтики». Прививать любовь и уважение к нашему общему дому - Земле; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Беседа, рассмотрение иллюстраций.

		<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дать первоначальные сведения о планетах, космосе, познакомить с историей возникновения праздника, расширить знания детей о профессии космонавта; формировать интерес к изучению космоса. Развивать зрительную память, логическое мышление, воображение. Развивать алгоритмическое мышление, умение выполнять действия по образцу, освоение умения составлять числовой ряд; ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях. Развивать умение на основе сравнения выделять закономерность в расположении фигур.</p>	<p>ЗАНЯТИЕ, наблюдения, игровая деятельность</p>
		<p>Речевое развитие</p>	<p>Активизировать словарь дошкольников по теме: космос, планеты, спутник, вселенная, солнечная система, космическая станция и т.д. Учить образовывать словосочетания.</p>	<p>Составление рассказа, наглядный материал и т.д.</p>
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Освоить новый приём нанесения красками методом «тычка» ватными палочками.</p>	<p>Выставка работ, наглядный материал, беседа.</p>
		<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать умение свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигнал, возвращаясь на место. Формировать умения соблюдать элементарные правила. Формировать умение сохранять правильную осанку в движении</p>	<p>Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры на улице. Гимнастика на дыхание Пальчиковая гимнастика.</p>
<p>IV-2022 г.</p>	<p>3 - я неделя «Моё тело»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Закреплять умения правильно следить за собой. Правильно мыть руки, лицо и т.д. Правильно вытирать полотенцем и т.д.</p>	<p>Показ картинок, беседа, наблюдение</p>

IV-2022 г.		Познавательное развитие	Дать детям понятие о частях тела, их назначении. Развивать основные виды моторики, зрительное и слуховое внимание и память, мышление. Раскрыть значение порядковых числительных и формировать навыки порядкового счёта в пределах 5. Закрепить счёт наощупь. Развивать приёмы умственных действий, быстроту реакции, познавательный интерес.	ЗАНЯТИЕ, дидактические игры, сюжетно-ролевые	
		Речевое развитие	Учить детей употреблять в речи имена существительные в родительном падеже; учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма.	ЗАНЯТИЕ, составлением рассказов по картинкам, беседа	
		Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать умения работать с красками, кистью. Учить аккуратности в работе.	ЗАНЯТИЕ, выставка работ.	
		Физическое развитие	Упражнять в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, развивать ловкость. Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях. Формировать умения соблюдать элементарные правила.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН	
		4-я неделя «Весна. Перелётные птицы»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать обобщенное представление о перелетных птицах, различать их по внешнему виду; закрепить знания о значении птиц в жизни людей;	Наблюдение, беседа, рассказ
			Познавательное развитие	Расширять представления детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде. Закрепить счёт в пределах 5, связь числа и цифры, знание форм геометрических фигур. Развивать память, мышление, сообразительность и воображение.	ЗАНЯТИЕ, беседа, показ иллюстраций

V-2022 г.		Речевое развитие	Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас. Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением, обогащать и активизировать словарь по теме	Составление рассказа по картинке, разрезные картинки, ЗАНЯТИЕ
		Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественно-творческих способностей.	Слушание пения птиц, ЗАНЯТИЕ, выставка работ
		Физическое развитие	Учить подлезать под предметы, бегать в колонне по одному, упражнять в координации своих движений в прыжке.	Подвижные игры, упражнения, гимнастика
	1 - я неделя « День Победы »	Социально-коммуникативное развитие	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.	Занятия, создание ситуаций
		Познавательное развитие	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны. Закрепить умение сравнивать предметы по величине, счет в пределах 5.	Рассматривание и обсуждение, занятия, игры
		Речевое развитие	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, правильно употреблять в речи название качества предметов, закрепить правильное и отчетливое произношение звуков, активизировать глаголы и прилагательные.	
		Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать умение скатывать ком между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столбиков в виде кольца. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, пользоваться полученными умениями и навыками. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.	

		Физическое развитие	Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях. Формировать умения соблюдать элементарные правила. Формировать умение сохранять правильную осанку в движении	Подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН.
2 - я неделя «Полевые цветы»		Социально-коммуникативное развитие	Познакомить детей с понятием полевые цветы и с некоторыми их представителями: мать - и - мачеха, подснежник, крокус.	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, беседа.
		Познавательное развитие	Познакомить детей с характерными признаками полевых цветов, особенностью внешнего вида, строение, местами их произрастания. Освоение умения различать части суток: день, вечер, ночь, утро. Формировать временные представления. Развивать память, внимание, логическое мышление.	ЗАНЯТИЕ, дидактические игры, самостоятельная деятельность.
		Речевое развитие	Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Формировать умение правильно называть цветы, сравнивать их по величине и цвету; закреплять произношение звуков (ш), (з), (ж), (у).	Опорные картинки, рассказ, наблюдение, игра.
		Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умения правильно держать кисть, развивать чувство цвета. Познакомить с одуванчиком, учить ценить и беречь красоту природы. Знакомить с натюрмортом; учить методу обрыва; делать цветы сирени, раскладывать и наклеивать их в определённой части листа; воспитывать любовь к природе.	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение
		Физическое развитие	Совершенствовать двигательные умения и навыки, при выполнении различных упражнений и заданий.	Подвижные игры и игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, КГН.

V-2022 г.	3 - я недели «Насеко мые»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать её хрупкость, вызвать желание оберегать.	Наблюдение, рассказ, иллюстрации.
		Познавательное развитие	Познакомить детей с понятием «насекомые», со строением насекомых. Развивать комбинаторные способности, логическое мышление. Повторить и закрепить счёт, умение расшифровывать соответствие числа и формы; знание форм геометрических фигур.	ЗАНЯТИЕ, дидактические игры, наблюдение, беседа.
		Речевое развитие	Учить составлять предложения по предметным картинкам о насекомых, отгадывать загадки; учить образовывать форму множественного числа, уменьшительно-ласкательную форму существительных; уточнить пополнить глагольный словарь, активизировать словарь по теме; развивать логическое мышление, память, мелкую моторику.	Иллюстрации, загадки, рассказ, ЗАНЯТИЕ, развивающие игры.
		Художественно-эстетическое развитие	Уточнить представления о насекомых: бабочка, жук. Познакомить с элементами налёпа. Закреплять умение использовать знакомые навыки: раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивать шар в лепёшку, отщипывать маленькие кусочки пластилина. Учить детей рисовать выразительный образ насекомого, продолжать учить создавать композицию на основе зелёного листочка.	Мастерская по изготовлению и выставка продуктов детского творчества. Наблюдение

		Физическое развитие	Развивать умение свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигнал, возвращаясь на место. Формировать умения соблюдать элементарные правила. Формировать умение сохранять правильную осанку в движении.	Утренняя зарядка, физкультминутки между занятиями, подвижные игры на улице. Гимнастика на дыхание Пальчиковая гимнастика.
V-2022 г.	4 - я неделя «Скоро лето!»	Социально-коммуникативное развитие	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Наблюдение в природе, рассказ, беседа, игра
		Познавательное развитие	Уточнить и расширить словарь по теме. Познакомить детей с понятием «лето». Закрепить знания детей о временах года. Развивать мышление, память, наблюдательность. Развивать комбинаторные способности, логическое мышление; умение классифицировать; умение определять порядок следования, что за, чем.	ЗАНЯТИЕ, рассказ, проблемная ситуация и др.
		Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, закреплять умения правильно отвечать на вопросы.	Беседа, ЗАНЯТИЕ, игры
		Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умения работать кистью и клеем, склеивать готовые формы на бумагу.	ЗАНЯТИЕ, выставка работ
		Физическое развитие	Развивать умение свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигнал, возвращаясь на место. Формировать умения соблюдать элементарные правила. Формировать умение сохранять правильную осанку в движении.	Зарядка, физкультминутки, гимнастика

2.2. Воспитательная работа.

Содержание направлений воспитательной работы

Направление воспитания	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО
Развитие основ нравственной культуры	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. – Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении. – Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. – Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим. – Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевное спокойствие. – Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. – Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. – Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. – Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. – Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. – Способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений. – Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. – Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. – Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. – Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.

<p>Формирование семейных ценностей</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. – Уважение к своей семье, фамилии, роду. – Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье. – Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям. – Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями. – Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка. – Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. – Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – Интерес к биографии и истории семьи других детей.
<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; – Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. – Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. – Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. – Стремление и желание участвовать в делах группы. – Уважение к защитникам Родины. – Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. – Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.

<p>Формирование основ межкультурного взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. – Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. – Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. – Уважение к культурным и языковым различиям. – Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. – Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. – Способы взаимодействия с представителями разных культур.
<p>Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представления о душевной и физической красоте человека. – Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; – Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. – Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. – Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. – Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. – Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам. – Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
<p>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. – Начальные знания об охране природы. – Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. – Представления об особенностях здорового образа жизни.

<p>Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. – Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. – Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.
---	---

Виды и формы деятельности.

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<i>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</i>		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры- драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
<i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i>		

<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
Формирование основ экологического сознания.		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>
Формирование основ безопасности.		

<ul style="list-style-type: none"> - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность
--	---	--

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Творческие соревнования			
"Волшебница осень" (выставка-конкурс осенних букетов, созданных из высушенного природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями)	2-7 лет	сентябрь-октябрь	Ст.воспитатель воспитатели
«У каждого животного должен быть дом " выставка рисунков и поделок.	2-7 лет	ноябрь	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка-конкурс зимних поделок "В гостях у сказки "	2-7 лет	Декабрь	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей)	3-7 лет	Февраль	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей)	3-7 лет	Март	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка рисунков и плакатов «Планете Земля желаем добра»	3-7 лет	Апрель	Ст.воспитатель воспитатели
Фестиваль талантов «Минута Славы»	3-7лет	Апрель	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка рисунков «Любимый город»	3-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
<p>Праздники, тематические досуги</p> <p>1 полугодие – в каждой группе отдельно, со 2 полугодия – для младшего дошкольного возраста и для старшего дошкольного возраста</p>			

Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний Проведение "Дня безопасности"	3-7 лет	1 сентября	Воспитатели Муз.руководители
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3-7 лет	2-6 ноября	Инструктор по физической культуре
Новогодние утренники в группах	2-7 лет	4 неделя декабря	Воспитатели Муз.руководители
Музыкальный досуг "Новогодние традиции"	2-7 лет	декабрь	Воспитатели Муз.руководители
Фольклорный праздник	3-5 лет	4 неделя февраля	Муз.руководители, Инструктор по ФК
Экологический праздник, посвященный Дню Земли	3-5 лет	20 марта	воспитатели
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	2-7 лет	1 неделя марта	воспитатели групп Муз.руководители
Театральный фестиваль	3-7 лет	3-4 неделя марта	Муз.руководители
Спортивный праздник "День здоровья", посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	1 неделя апреля	Инструктор по физической культуре
Развлечение «Азбука безопасности»	3-5	4 неделя апреля	Муз.руководители
Экологические акции, субботники, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
Акция «Крышечки доброты»	2-7	В течении года	Ст. воспитатель воспитатели
Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ «В группе, дома и в саду я порядок наведу!»	2-7	Сентябрь-Май	Ст.воспитатель воспитатели
Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево»	2-7	Октябрь апрель	Ст.воспитатель воспитатели

Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	2-7	декабрь	Ст.воспитатель воспитатели
Акция «Сбор корма в приют для животных»	2-7	Январь	Ст.воспитатель воспитатели
Акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	2-7	Март-апрель	Ст.воспитатель воспитатели
Акция «Огород на окне»	2-7	Апрель-май	Ст.воспитатель воспитатели
Акция «Фруктовый сад»	2-7	Апрель-май	Ст.воспитатель воспитатели
Социальные и образовательные акции, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
Акция «Теплая кружка в добрых руках» (поделки-кружки для пожилых людей из Домов престарелых)	2-7	сентябрь-октябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Добрая опись поколений» (рисунки и истории о своей семье)	4-7	ноябрь-декабрь	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «Каждому солнышку по солнышку» (открытки для поздравления ребят в детских домах с праздником Масленицы)	2-7	Февраль	Ст. воспитатель воспитатели
«Подарок ветерану» (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	4-7	Апрель	Ст. воспитатель воспитатели
Участие в акции «Бессмертный полк»	3-7	Май	Ст. воспитатель воспитатели
Акция «опись ветеранов» (пополнение Книги "опись ветеранов ВОВ детского сада №1")	2-7	Апрель-май	Ст. воспитатель воспитатели
Взаимодействие с социальными партнерами			

Концерт для воспитанников «Дети детям!»	3-7	По согласованию	Ст.воспитатель воспитатели
Библиотека №7 досуговые мероприятия	4-7	По согласованию	Ст.воспитатель воспитатели
Спектакли детей подготовительной группы для младших дошкольников	3-7	Февраль, апрель	Ст.воспитатель воспитатели
Совместные выставки рисунков с учениками школы №23	4-7	По согласованию	Ст.воспитатель воспитатели
Музейная деятельность ДОУ, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Любимый город – Санкт-Петербург»	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Истоки русской народной культуры»	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Подготовка экспонатов, выставка и проведение экскурсий для детей «Воинская слава», посвященная ВОВ	2-7	Сентябрь-ноябрь	Ст. воспитатель воспитатели
Ранняя профориентация, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
«Все работы хороши» - знакомство детей с различными профессиями (приглашение представителей различных профессий)	2-7	1 раз в месяц	Ст. воспитатель воспитатели
Создание видеороликов о разных профессиях в рамках проекта «Профессиональные навыки семей Невского района»	2-7	В течение года	Ст. воспитатель воспитатели

2.3. Дистанционное обучение. Основные направления работы и содержание деятельности на дистанционном обучении.

При изменении социально-образовательной ситуации в стране (режим ЧС, сложная эпидемиологическая ситуация, режим повышенной готовности) требует от специалистов системы образования новых решений педагогических задач для реализации образовательного процесса и взаимодействия с детьми в формате дистанционного образования.

Дистанционное образование - образование, которое полностью или частично осуществляется с помощью компьютеров и телекоммуникационных технологий и средств. Субъект дистанционного образования удалён от педагога и/или учебных средств, и/или образовательных ресурсов.

Дистанционное обучение предполагает обеспечение продолжения образовательного процесса в карантинных условиях (во время пандемии) посредством различных инструментов дистанционной коммуникации, совместно выбираемых педагогами и родителями, принимая во внимание наличие доступа к ним у законных представителей.

Во время самоизоляции проводится дистанционная работа с родителями по обучению детей, через интернет ресурсы в контакте в группе детского сада vk.com/public194222888.

Воспитательно-образовательный процесс ориентирован на реализацию рабочих программ, разработанных на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 1 и плана работы.

Родителям детей дошкольного возраста предлагаются специальные обучающие цифровые ресурсы, позволяющие дошкольникам развиваться даже в таких исключительных условиях. Каждый день воспитатели и специалисты выкладывают в свои группы видео разработанного им занятия или дают ссылку на материал для ознакомления, а также на творческие мастер - классы, которые ребёнок может выполнить самостоятельно или при помощи взрослого. Это отражается на официальном сайте ГБДОУ №1 1.dou.spb.ru

При работе в формате дистанционного обучения с детьми третьего года жизни, нужно учитывать, что вся организация обучения будет лежать на родителях, поэтому следует отдавать предпочтение форматам, позволяющим заниматься по свободному графику.

Также, необходимо отметить, что ребёнку третьего года жизни не рекомендуется проводить за монитором больше 10 минут, поэтому большая часть информации должна быть в аудио формате.

В остальном содержание образовательной деятельности остается максимально возможно приближено к обучению в offline режиме, оставляя неизменными цели и задачи.

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание аудио и видео коллекций для работы по пяти образовательным областям на дистанционном обучении.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.
	4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении .
	5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
Индивидуальная работа	1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.

	3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, Zoom, WhatsApp, ВКонтакте и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)
--	---

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» программы дошкольного образования, реализуемые образовательными организациями должны соответствовать Федеральному государственному стандарту (далее ФГОС ДО). В соответствии со ст. 12 п. 6 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учётом соответствующих примерных образовательных программ».

Программа состоит из обязательной (инвариантной) части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной).

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объём обязательной части Программы должен составлять не менее 60% от её общего объёма, а части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%

Обязательная часть предполагает развитие воспитанников в пяти ОО: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Сентябрь

Вид деятельности, Тема	Задачи	Творческий замысел	Цвета
Рисунок-апликация-живопись, «Цветы для солнышка»	Передать объем, красочность, фактуру цветов разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с бумагой, красками.	Представить фактуру, форму цветов пластикой изобразительных материалов.	Желтый, красный, оранжевый

Рисунок — живопись — коллаж. «Деревья»	передать простые формы кроны деревьев (овал, круг); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму кроны дерева.	Представить цветовыми пятнами разные варианты изображения деревьев.	Красный, желтый, зеленый
Рисунок — живопись — лепка, «Листочки»	передать способы изображения листьев на основе контура и оттиска	Представить линией, цветом характерные особенности формы листьев.	Красный, желтый, зеленый
Рисунок — бумажная пластика — живопись, «Тучка»	Задачи: передать формой объемное и плоское изображения тучки; развивать чувства цвета и формы	Представить выразительный образ тучки цветом, объемом.	Синий, белый

Октябрь

Рисунок — живопись — лепка «Корзиночка»	передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение	Представить единство формы, цвета и декора в образе корзиночки.	Коричневый, зеленый, черный, оранжевый.
Рисунок — лепка — бумажная пластика, «Ягодки»	передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод	Представить цветом выразительность образа ягод клюквы, клубники, малины,	Красный, желтый, белый, зеленый

Рисунок — коллаж — живопись «Павлин»	передать изображение павлина контуром, силуэтом (линия, отпечаток); развитие чувства формы, цвета	Представить красочность образа птицы линией, цветом.	Красный, оранжевый, желтый, синий, фиолетовый, белый.
Рисунок — декупаж — живопись, «Виноград»	передать разные способы изображения грозди винограда (контур, отпечаток); акцентировать внимание на натуре.	Представить строение, форму, цвет грозди винограда.	Зеленый, синий, фиолетовый, желтый

Ноябрь

Рисунок — живопись — бумажная пластика, «Гуси-лебеди»	передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладошки и техникой «мятая бумага»	Представить формы птиц в движении.	Белый, синий, желтый
Рисунок — аппликация — живопись, «Мишка»	передать силуэтное изображение мишки, выполнять стилизованное изображение мордочки мишки красками, нитками.	Представить характерные особенности мишки цветом, фактурой изобразительного материала.	Коричневый, белый, черный, желтый.
Рисунок — аппликация — живопись, «Котенок».	передать в цвете, бумаге выразительный образ котенка (строение, пластика, характер).	Представить разные варианты изображения котенка на основе круга.	Белый, оранжевый, черный
Рисунок — конструирование — дизайн, «Зонтик для котенка».	передать в объеме форму зонтика.	Представить формой зонтика характерные особенности цвета, декора.	Оранжевый, желтый, красный, синий, зеленый, белый

Рисунок — аппликация — живопись, «Горшочек цветов».	— — для	передать строение формы горшочка на основе квадрата; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер горшочка.	Представить фактуру и декоративность горшочка разным изобразительным материалом.	Красный, желтый, синий, белый, зеленый.
---	---------------	---	---	---

Декабрь

Рисунок — живопись — аппликация, «Елочки».		передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами.	Представить характерные особенности цвета, декора, формы елки.	Зеленый, синий, серебряный, белый.
Рисунок — живопись — аппликация, «Зайчик».		передать общий контур зайчика; акцентировать внимание на натуре; развивать наблюдательность.	Представить линией, формой выразительность образа зайчика.	Белый, синий.
Рисунок — живопись — аппликация, «Свечи».		передать разными изобразительными материалами характерные особенности огня свечи.	Представить линией, цветом эффект пламени свечи.	Красный, желтый, белый, серебряный, золотой.
Рисунок — декупаж — аппликация, «Колокольчики».		передать силуэтное изображение колокольчика линией, цветом.	Представить линией, цветом стилизованное изображение новогоднего колокольчика.	Белый, синий, серебряный.

Январь

Рисунок — витраж — живопись, «Узоры на окне».	передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание.	Представить линией, цветом элементы растительного узора.	Белый, синий, серебряный, голубой.
Рисунок — живопись — аппликация, «Сахарная трубочка».	передать форму, цвет мороженого (треугольник, круг).	Представить качества сахарной трубочки фактурой изобразительного материала.	Белый, желтый, коричневый.
Рисунок — витраж — живопись, «Снежинки».	передать изображение снежинок на основе линий, полосок.	Представить линией, цветом хрупкость и легкость снежинок.	Белый, синий.
Рисунок — аппликация — живопись, «Сосульки».	передать форму, прозрачность сосуллек разными изобразительными материалами; акцентировать внимание на натуре.	Представить линией, формой внешний вид сосуллек.	Белый, синий
Рисунок — аппликация — конструирование, «Снеговик».	передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре.	Представить объем и выразительность образа снеговика.	Белый, синий, серебряный.

Февраль

Рисунок — живопись — аппликация, «Смешной клоун»	передать расположение деталей (глаза, нос, рот) на лице клоуна; самостоятельно выбирать цвета для декора.	Представить выразительные возможности линии на примере портрета клоуна.	Белый, синий, красный, желтый.
--	---	---	--------------------------------

Рисунок — лепка — живопись, «Портрет папы.	передать линией, цветом черты лица мужчины (папы).	Представить линией, цветом выразительные особенности формы и характера портрета папы.	Белый, синий, черный, коричневый, красный.
Рисунок — аппликация — живопись, «Кораблики».	передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг).	Представить выразительные возможности линии и цвета в изображении разных корабликов.	Белый, синий, красный.
Рисунок — живопись — дизайн, «Листочки под снегом».	передать специфику рисунка листьев деревьев (береза, осина, тополь) на основе круга; акцентировать внимание на натуре.	Представить цветом и линией контура выразительность растительных узоров.	Белый, зеленый.
Рисунок — живопись — конструирование, «Дым из трубы».	передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги).	Представить легкость, воздушность дыма в морозный день.	Белый, коричневый, синий.

Март

Рисунок — живопись — аппликация, «Весеннее платье».	передать ажурность украшения для платья; развивать воображение.	Представить декоративность весеннего платья растительным узором.	Желтый, зеленый, синий, фиолетовый, красный, оранжевый.
Рисунок — бумажная пластика — декупаж, «Солнечные цветочки».	передать цветом, оттиском ладошки форму цветов.	Представить красочное оформление для солнечных цветов.	Белый, желтый, синий, розовый, зеленый.

Рисунок — аппликация — живопись, «Бантики».	передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»).	Представить декоративность бантика фактурой материала и цвета.	Белый, розовый, желтый, зеленый.
Рисунок — живопись — аппликация, «Неваляшки».	передать форму и декоративность неваляшки; развивать воображение.	Представить линией контура характерные особенности внешнего вида неваляшки.	Белый, оранжевый, красный, зеленый, желтый, синий.

Апрель

Рисунок — аппликация — живопись, «Петушок».	передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами.	Представить линией, силуэтом сказочный образ петушка.	Белый, красный, желтый, зеленый.
Рисунок — аппликация — живопись, «Курочка».	передать характерные особенности образа курочки оттиском ладошки.	Представить линией, фактурой материала образ курочки.	Белый, красный, желтый, зеленый.
Рисунок — аппликация — живопись, «Цыпленки».	передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками.	Представить выразительность образа цыпленка линией, формой.	Белый, красный, желтый, зеленый.
Рисунок — коллаж — живопись, «Пушистые веточки».	передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала.	Представить выразительность веток вербы линией, формой.	Белый, кремовый, розовый, коричневый, зеленый.

Май

Рисунок — аппликация — живопись, «Платочки».	передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками и бумагой.	Представить характерные особенности формы, расцветки платков.	Белый, черный, синий, красный, желтый, зеленый.
Рисунок — лепка — живопись, «Веселые ребята».	передать условно форму, строение в изображении человека.	Представить линией, формой особенности строения фигуры человека (детей).	Белый, розовый, красный, синий, черный, коричневый.
Рисунок — аппликация — живопись, «Поросята на траве».	передать внешний вид поросенка на основе изобразительных техник (отпечаток пальчиками, «рваная бумага»).	Представить формой, цветом обобщенный образ поросенка.	Белый, черный, желтый, зеленый.
Рисунок — живопись — аппликация, «Весеннее небо».	передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами.	Представить цвет весеннего неба (утром, днем, вечером).	Белый, синий, желтый.
Рисунок — аппликация — лепка, «Смешные букашки».	передать изображение букашек разными изобразительными приемами.	Представить стилизованный образ маленьких букашек.	Черный, красный, желтый, зеленый, белый.

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие»	-Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
--	---	--------------	------------	-----------------

2.6. Индивидуальный образовательный маршрут. Схема построения образовательного маршрута дошкольника.

Этапы построения ИОМ	Содержания деятельности	Методы и приемы
Диагностика	Определить уровень развития ребенка (в т. ч. его качества и способности);	
Определение целей и задач	Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.	
Определение времени	Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;	
Определение роли родителей	Предусмотреть участие родителей;	
Разработка учебно-тематического плана	Разработка учебно-тематического плана	
Определение содержания, форм работы и оценивание знаний	Определить способы оценки успехов воспитанника.	
Интеграция с другими специалистами	Прописать интеграцию со специалистами	
01 Определение способов оценивания успехов	Способы оценивания успехов	

Разработка ИОМ			
<i>ИОМ может разрабатываться не на всех детей:</i>	на детей с проблемами в развитии	<i>ИОМ представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с:</i>	индивидуальными способностями своего развития
	на детей, с опережающим развитием.		

Цель ИОМ	Временные отрезки, на которые составляется ИОМ	Содержательная часть ИОМ
----------	--	--------------------------

<p>Цель ориентирована на достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями ребенка.</p>	<p>Невозможно определить весь путь развития ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы – это планирование на 1-3 месяца.</p>	<p>Введение, где объясняется, для чего составляется ИОМ, почему данный ребенок нуждается в индивидуальной поддержке, и кто эту поддержку будет осуществлять.</p>	<p>Анамнез – общие сведения о ребенке на момент разработки ИОМ; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации и педагогу об учете необходимых данных при организации обучения).</p>	<p>Диагностические данные на ребенка. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционная работа по результатам диагностики, которая также планируется на срок, определенный временными отрезками; - Сетка занятости ребенка (их может быть от 2 до 5), где указывается последовательность введения ребенка в общую со всеми детьми деятельность; - Режим дня ребенка (тоже от 2 до 5); - Рекомендации по работе с родителями, потому что родители являются основными заказчиками данной работы. Без согласования с родителями работа не проводится.
--	---	---	--	--

Характеристика качеств личности и методы работы с ребёнком:

<p>Качество личности</p>	<p>Любопытство, любознательность, познавательная потребность</p>
	<p>Сверхчувствительность к проблеме</p>
	<p>Склонность к задачам дивергентного типа</p>
	<p>Оригинальность мышления</p>
	<p>Высокая концентрация внимания</p>
	<p>Способность к оценке</p>
	<p>Отличная память Широта интересов</p>

Характеристика качеств личности	Любопытство характерно для каждого ребёнка и одарённого и обычного. Любознательность - признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию.
	Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто ясным - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека.
	Дивергентность развития - многообразие появляющихся в ходе развития признаков и свойств, действий и способов поведения на основе их постепенного расхождения.
	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных.
	Способность долгое время концентрировать внимание на одном объекте.
	Производное критическое мышление
	Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать не редко выражается в склонности к коллекционированию.
	Одарённые дети могут если не всё, то многое
Методы и формы работы	Исследовательская деятельность
	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания.
	Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов
	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
	Сложные и сравнительно долговременные задания.
	Задания по анализу собственной или чужой деятельности
	Задания по ведению летописи, собирание материала для музея.
	Развивать и поддерживать широту интересов.

2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей.

Месяц	Темы	Формы работы
IX.2021 г.	Оформление папки-передвижки для родителей «Адаптация ребенка в ДОУ» «Чистота рук-залог здоровья» «Цели и задачи работы с детьми» «Режимы для дошкольников» «Инструктаж по ПДД с родителями» «Как одеть ребенка в помещении»	Консультация Родительское собрание Консультация Консультация Консультация Беседа Консультация

X.2021 г.	Благоустройство территории «Семейная прогулка» «Осень к нам пришла» «Индивидуальные особенности ребенка»	Субботник Консультация Выставка работ Анкетирование
XI.2021 г.	«Развивающие игры с ребенком дома» «День матери» «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка» «Профилактика простудных заболеваний»	Консультация Выставка работ Беседа Консультация
XII.2021г.	«Елочная игрушка» «Новый год» «Почитайте и поиграйте с ребенком в праздники» «Инструктаж по технике безопасности в новогодние праздники»	Выставка работ Праздник Беседа Консультация
I.2022 г.	«Профилактика гриппа» «Капризы и упрямство» «Как научить дружить» «Зимние забавы»	Консультация Беседа Консультация Выставка работ
II.2022 г.	«Инструктаж по технике безопасности на дороге» Оформление родительского уголка к празднику «День защитников Отечества» «Осторожно, сосульки» "День защитника Отечества"	Инструктаж Выставка работ Беседа Оформление стенда Консультация
III.2022 г.	Оформление родительского уголка к празднику «Женский день 8 Марта» «8 Марта», «Здравствуй, весна» "Знаете ли вы права ребенка?"	Праздник Выставка работ Консультация. Беседа
IV.2022 г.	«День космонавтики» «Воспитываем, не наказывая» «Будь здоров – не кашляй» «Вместе с ребенком всей семьей»	Беседа Консультация Беседа Консультация
V.2022 г.	«Посещение зоопарка» «Закаливание детей летом» «Домашнее чтение» «Игры на свежем воздухе»	Консультация Консультация Рекомендации Беседа
Дистанционные формы работы во время пандемии: Консультационно-методическое направление Осуществле	1.Проведение методических консультаций для родителей по организации обучения детей с применением дистанционных образовательных технологий.	
	2.Оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса (родителям) по запросу с применением дистанционных образовательных технологий	
	3.Организация родительского форума на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте ,привлечение родителей к обсуждению обучения детей с помощью дистанционных образовательных технологий, успехов и трудностей.	
	4. Публикация материалов и заданий, ссылок на Интернет-ресурсы на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.	
	5. Оформление консультационных папок для родителей с научно-методической информацией на сайте ГБДОУ (1.dou.spb.ru), в группе ВКонтакте и других цифровых площадках для дистанционного обучения детей.	

ние взаимодействия с родителями	5. Организация конкурсов для родителей и детей с использованием дистанционных образовательных технологий, включающих запись видео, создание фотографий, презентаций и других видов работы по тематике конкурса
	6. Проведение родительских собраний посредством видеоконференций на различных цифровых площадках.
	7. Индивидуальные беседы с родителями по результатам коррекционной работы и автоматизации полученных навыков с применением дистанционных образовательных технологий.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Основные режимы группы младшего возраста (3-4 лет)

Режим дня II младшей группы на период сентябрь-май (режим работы группы 12 часов)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей; игры. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к ЗАНЯТИЕ	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1ЗАНЯТИЕ (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2ЗАНЯТИЕ	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00

Режим дня II младшей группы на период сентябрь-май при плохой погоде (режим работы группы 12 часов)

Режимные моменты	Время
Прием детей; Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, оздоровительные мероприятия.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1ЗАНЯТИЕ	9.00-9.15
2 ЗАНЯТИЕ	9.30-9.45
Самостоятельная деятельность	9.45-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10

Наблюдение за погодой через окно, совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Подвижные игры в проветренном помещении (дети одеты соответственно t режиму)	10.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя (чтение худ. литературы, слушание аудиозаписей, просмотр д/ф), индивидуальная работа, уход детей домой.	15.45-17.00
Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями, уход детей домой	17.00-19.00

**Режим дня II младшей группы
на период декабрь - февраль (12 часов)**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей; игры, самостоятельная деятельность Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к ЗАНЯТИЕ	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1ЗАНЯТИЕ (перерыв 10 минут)	9.00-9.15
2ЗАНЯТИЕ	9.25-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка(игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	16.00- 18.00
Чтение художественной литературы	18.00-18.15
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	18.15-18.50
Подвижные игры, беседы с родителями, уход детей домой	18.50-19.00

**Режим дня 2-ой младшей группы
на период сентябрь - май при карантине
(режим работы группы 12 часов)**

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей; игры. Взаимод-е педагогов и специалистов с детьми.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Подготовка к ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00

Игры, ЗАНЯТИЕ по подгруппам только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания), оздоровительная работа со специалистами, самостоятельная деятельность	9.00-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	10.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.50
Прогулка (организация выхода изолированно от других групп)	16.50-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

**Адаптационный режим дня детей II младшей группы
общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский
сад № 1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 1 Невского района Санкт-Петербурга)**

Режимные моменты	Время
Утренний приём, коммуникативные игры, индивидуальное общение педагога и ребёнка, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.50
Совместная деятельность педагога и детей, игры	8.50-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-19.00
Уход домой	до 19.00

Время пребывания детей в группе: с 7.00 до 19.00.

1. Первое время, по желанию родителей, дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.
2. Утренняя гимнастика и ЗАНЯТИЕ заменяются индивидуальным взаимодействием педагогов с детьми на основе неформального общения.

**Режим дня 2-ой младшей группы общеразвивающей направленности
на тёплый период года (режим работы группы 12 часов)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 9.00
Совместная деятельность (чтение худ. литературы, игры и т.д.)	9.00 – 9.15

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	9.15 - 12.00
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.40-15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны). Самостоятельная деятельность	16.00 - 19.00
Уход домой	19.00

Щадящий режим дня

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 1 Невского района Санкт-Петербурга)

1. Гибкий график посещения ГБДОУ.
2. Снижение физической нагрузки на занятиях по физическому и музыкальному воспитанию, ритмопластике в течение 2-х недель.
3. Скорректировать образовательную нагрузку (уменьшив продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требуемых большого умственного напряжения).
4. Одежда и обувь ребенка должна соответствовать температуре воздуха в здании и на улице.
5. Индивидуальный подход к ребенку во время подготовки к прогулке и при возвращении с нее (одевать последнего, раздевать первого).
6. График приема пищи соответственно типовому режиму возрастной группы.
7. Увеличение продолжительности сна ребенка (первого укладывать, последнего поднимать).
8. Закаливающие процедуры исключить в течение 2-х недель (водные закаливающие процедуры начинаются с начальной температуры).
9. Информирование родителей о восстановительном периоде ребенка в течение 2-х недель.
10. Контроль за состоянием ребенка возлагается на врача, медсестру, персонал группы.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности с детьми младшей группы

Совместная образовательная деятельность				Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
<u>Организованная образовательная деятельность</u>	Виды детской деятельности	<u>Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</u> Формы работы.	<u>Индивидуальная образовательная деятельность</u>	Активизация детей на самостоятельную деятельность в специально созданной предметно-развивающей среде. Самостоятельная деятельность детей по интересам.	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядная информация. - Родительские собрания. - Индивидуальные и групповые консультации. - Совместные праздники, концерты. - Анкетирование- Мастер-классы. - Проектная деятельность. - Совместные конкурсы, выставки.
<p>Групповая, подгрупповая по расписанию.</p> <p>Всего в неделю 10 видов ЗАНЯТИЕ.</p> <p>Недельная образовательная нагрузка 2,5 часа, перерыв 10 мин.</p>	Игровая	Сюжетные игры, подвижные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые и проблемные ситуации.	Закрепление пройденного материала по направлениям развития.		
	Коммуникативная	Беседы и ситуативные разговоры на свободные темы в играх и режимных моментах. Словесные игры. Речетворчество. Повторение стихотворений, потешек, загадывание загадок.			
	Восприятие худож. литературы	Знакомство с фольклором, чтение художественных произведений, обсуждение, разучивание.			
	Познавательная - исследовательская	Наблюдения. Целевые прогулки. Экскурсии. Экспериментирование. Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций. Проекты.			
Двигательная	Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Спортивные игры и упражнения. Элементы закаливания, бодрящая гимнастика, лечебно-ортопедическая дорожка. Дни здоровья. Вечера досуга.				

	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Изготовление продуктов проектной деятельности, оформление игр, макетов, атрибутов, украшения к праздникам.			
	Музыкальная	Слушание. Пение. Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Музыкально-дидактические игры. Игры со звучащими игрушками. Хороводные игры. Вечера досуга. Праздники.			
	Трудовая	Самообслуживание. Трудовые поручения (в помещении и на улице). Совместные действия. Наблюдение труда взрослых. Дежурства. Коллективный труд.			
	Конструктивная	Конструирование из деталей конструктора, из бумаги, из природного и бросового материала.			

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НЗАНЯТИЕ, занятия) в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия (формы НЗАНЯТИЕ)	Количество образовательных форм (занятий, НЗАНЯТИЕ) в день	Количество образовательных форм (занятий, НЗАНЯТИЕ) в неделю	Перерывы между формами НЗАНЯТИЕ (занятиями)
30 минут	15 минут	2	10	не менее 10 минут

Примечание: В середине формы образовательной деятельности (занятий, НЗАНЯТИЕ) статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	Срок (месяц)
		Содержание	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр «Уголок безопасности»</p> <p>Центр труда, уголок дежурств</p> <p>Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)</p>	<p>Макет улицы с дорогой и пешеходными переходами, машинами, помещены простые дорожные знаки, светофор для ознакомления детей с ПДД. Наглядный материал для детей об опасных ситуациях, дидактические игры по ПДД и безопасности, ширмы по безопасности для детей.</p> <p>Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам (дети, труд взрослых, мир вокруг нас).</p> <p>Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шоферы», «Полицейский», «Автомастерская»).</p> <p>Предметы – заместители.</p>	В течение года
Познавательное развитие	<p>Центр математического развития</p> <p>Центр конструктивной деятельности</p> <p>Центр экспериментирования</p> <p>Центр сенсорного развития</p>	<p>Набор счётного материала, комплект игро-головоломок, набор цветных счётных палочек Кюизенера, логический блок геометрических форм (блоки Дьенеша.)</p> <p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</p> <p>Транспортные игрушки</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p> <p>Комплект тематических карточек, набор для экспериментирования и исследования (воронки, пипетки, пробирки, микроскопы),</p> <p>Шнуровки, «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая, плоскостная</p>	В течение года
Речевое развитие	<p>Центр речевого развития</p> <p>Центр «Будем говорить правильно»</p> <p>Центр «Здравствуй, книжка! »</p>	<p>Создание опорных схем для составления описательных рассказов.</p> <p>Создание картотеки загадок.</p> <p>Подбор художественной литературы для детей.</p> <p>Стеллаж для книг</p> <p>Подбор дидактического материала для совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Методическое пособие с дидактическим материалом «Познавательное речевое развитие детей».</p>	В течение года

Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр изодейтельности или уголок творчества «Умелые руки»</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства. Детские музыкальные инструменты Магнитофон Аудиозаписи детских песен, классической и народной музыки, различные музыкальные сказки. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия Различные виды театров: плоскостной, кукольный, пальчиковый, театр игрушек и др., различные маски. Ширмы Элементы костюмов</p>	В течение года
Физическое развитие	Центр физического развития Спортивный уголок «Будь здоров! »	<p>Оборудование для ходьбы и равновесия; Для прыжков; Для катания, бросания, ловли; Для ползания и лазания; Атрибуты к подвижным и спортивным играм; Нестандартное физкультурное оборудование; Картотека подвижных игр картотека основных видов движения картотека утренней гимнастики картотека гимнастики после сна картотека гимнастики для глаз картотека дыхательной гимнастики.</p>	В течение года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
---	--

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с. ➤ Н. Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми (2 – 7 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с. ➤ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. «Нравственное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 72 с. ➤ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 48 с. ➤ Абрамова. Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.-88 с. ➤
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мл.гр. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 80 с. ➤ О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду Мл. группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 ➤ Программа «От рождения до школы»/Под ред.Н.Е..Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой-3-е изд.,испр. И доп.- М.:Мозайка-Синтез,2015 ➤ «Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада» Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык: СПб, «Детство-Пресс»,2015 ➤ Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года- 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.- 64 с.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гербова. В.В. «Развитие речи в детском саду». Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. –2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАЙКА– СИНТЕЗ, 2021 – 104 с. ➤ О.С. Ушакова. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➤ «Обучение дошкольников грамоте» авт. Н.С. Варенцова пособие для педагогов для занятий с детьми 3 – 7 лет Издательство Москва Синтез, М., 2009 г Издание 2-е исправленное и дополненное. ➤ ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. - М.:Москва Синтез, 2015 ➤ Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» М.2006. ➤ Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». М.2007 ➤ Л.А. Уланова, С.О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» СПб, «Детство-Пресс»,2014 ➤ «Театрализованные занятия в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений Автор/составитель: Маханева М.Д. Изд.: Сфера ➤ «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» .Маханева Майя Изд.: Сфера 2008
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 56 с.: цв. вкл. ➤ Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007. – 134 с., 24л. Вкл. ➤ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. -112 с.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем (Развитие общей моторики). – СПб.: «Паритет», 2005. – 160с. ➤ Вераксы Н. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Младшая группа (от 3 до 4 лет) авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.) – Волгоград: Учитель, 2016. -316. ➤ Голицына Н. С. Конспекты комплексно – тематических занятий. 2 – я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 152с. Е., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Электронные ресурсы	<ul style="list-style-type: none">➤ http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;➤ http://doshkolnik.ru - журнал для воспитателей ДОУ;➤ http://detsad-journal.narod.ru/ - Научно-методический журнал для педагогов;➤ http://www.moi-detsad.ru - Сайт работников дошкольного образования;➤ http://vosпитatel.com.ua/ - Конспекты занятий в детском саду по различным категориям;➤ http://www.detskiysad.ru - Статьи, конспекты, консультации и для воспитателей и для родителей, масса полезной информации для самообразования педагогов;➤ http://www.dovosp.ru - Журнал "Дошкольное воспитание";➤ http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/ - Сайт "Дошкольное образование";➤ http://www.maam.ru/ - Международный образовательный портал «таам.ru»;➤ http://nsportal.ru/detskii-sad - Социальная сеть работников образования.
---------------------	---