



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 195 от 31.08.2022 г.
/Коданевой О.Г./



**Рабочая программа к основной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукоделие: маленькие умельцы»**

на 2022-2023 учебный год

Срок реализации 1 год (36 часов)
Возраст учащихся 4-5 лет

Разработчики: Анисимова О.В.
Тургунова Н.А.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Актуальность и новизна программы	3
1.1.2. Отличительные особенности программы	3
1.1.3. Адресат программы	4
1.1.4. Цели и задачи программы	5
1.1.5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.6. Основания разработки рабочей программы	6
1.1.7. Условия реализации программы	6
1.1.8. Планируемые результаты	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Календарный учебный план-график	8
2.2. Учебно-тематический план	8
2.3. Перспективное планирование работы	8
2.4. Дистанционное обучение во время пандемии	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1. Организация учебного процесса	13
3.2. Предметно-развивающая среда	13
3.3. Методическое обеспечение	14

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Маленькие умельцы» составлена с учетом меж предметных и внутри предметных связей, продолжения формирования у дошкольников эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей декорирования, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных техник (тестопластика, ниткография, лоскутная техника, работа с синельной проволокой и др..).

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

1.1.1. Актуальность и новизна программы:

Занятия рукоделием в системе дополнительного образования обладают особой эффективностью, так как они способствуют дальнейшему формированию интеллектуальной и эмоциональной отзывчивости обучающихся, способности замечать, выделять и оценивать, помогают ребенку познавать окружающий мир со стороны прекрасного.

Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является декорирование. Оно включает в себя несколько направлений: тестопластику, ниткографию, лоскутную аппликацию, и др. Значение понятия «декорировать» – придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Занятия декорированием с детьми среднего дошкольного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

1.1.2. Отличительные особенности программы

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники работы с тестом, тканью и нитью, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно - организованной деятельности образовательной области «Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественно-эстетического развитие», «Познавательное развитие».

Занимаясь рукоделием, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из различного материала, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками. В ходе работы воспитанники знакомятся с основами дизайна,

углубляют знания по конструированию и моделированию, формируется «культура творческой личности».

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, воображения, внимания;

- способствует развитию речи, моторики, коррекции особенностей поведения, а также: – способствует повышению активности левого и правого полушарий;
- активизирует творческое мышление;
- способствует концентрации внимания;
- повышает интеллектуальные способности дошкольников;
- активизирует мыслительные процессы;
- развивает пространственное воображение;
- стабилизирует эмоциональное состояние детей;
- снижает тревожность;
- развивает навыки мелких точных движений пальцев рук;
- улучшает глазомер;
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Основные техники, используемые в работе с детьми

Тестопластика (мукосолька или биокерамика) – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

Лоскутные аппликации – представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону. Дополняют и украшают полученные изображения различными по фактуре и цвету материалами.

Поделка из пуговиц своими руками – для детей прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться аккуратно обращаться с мелкими предметами и создавать новые образы из привычных вещей.

1.1.3. Адресат программы:

Дети среднего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель.

Срок реализации программы – 1 год.

Ведущей формой организации обучения является подгрупповая. Продолжительность одного занятия регламентируется требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к занятиям с детьми дошкольного возраста и составляет 15-20 минут.

1.1.4. Цели и задачи

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

1. Знакомство детей с новыми техниками и технологиями.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
3. Развитие у детей творческих способностей.
4. Совершенствование мелкой пальцевой моторики.
5. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

1.1.5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий при освоении Программы в режиме пандемии являются: - принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства; - принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников; - принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды; - принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и режиме.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

1.1.6. Основания разработки программы

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Уставом ГБДОУ д/с №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

1.1.7. Условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

1.1.8. Планируемые результаты:

1. Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «Тестотпластика», «Лоскутная аппликация» и «Ниткография»;
2. овладеют основными приемами работы с пластилином, соленым тестом;
3. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
4. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
5. разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
6. приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
7. овладеют основными приемами работы с соленым тестом, тканью, пуговицами, пряжей, нитками;
8. познакомятся с аппликацией из ткани;

9. научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из лоскутков ткани (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Итогом реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Формы и режим проведения занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 15-20 мин(один час).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-5 лет.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

2.1. Календарный учебный план-график

Год обучения	возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
2022-2023	4-5 лет	01.09.2022	31.05.2023	36	4 раза в неделю во вторую половину дня 20 минут

2.2. Учебно-тематический план

Модуль	Всего часов (занятий)	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Форма контроля
1. «Работа с синельной проволокой»	30	1	29	входящий, текущий, ИТОГОВЫЙ
2. «Ниткография»	30	2	28	входящий, текущий, ИТОГОВЫЙ
3. «Тестопластика»	30	2	28	входящий, текущий, ИТОГОВЫЙ.
4. «Лоскутный мир»	54	2	52	входящий, текущий, ИТОГОВЫЙ

2.3. Перспективное планирование работы

Модуль: «Работа с синельной проволокой»			
№	Тема занятия	Количество часов	Задачи
1	Вводное занятие.	2	Познакомить детей с синельной проволокой, её свойствами. Показать разнообразие поделок изготавливаемых из синельной проволоки.
2	«Морковь»	4	Познакомить детей с приёмом скручивания проволоки разного диаметра (от большого к маленькому). Учить детей делать листья морковки из синельной

			проволоки, вставлять их в изделия. Развивать ловкость, усидчивость, терпеливость.
3	«Вишня»	4	Учить детей подбирать цвета по заданной теме, повторить навык скручивания синельной проволоки по кругу разного диаметра. Повторить навык изготовления листьев. Побуждать детей самостоятельно оформлять свою поделку, дополнять деталями по своему выбору, развивать мелкую моторику рук.
4	«Крокодил»	4	Учить детей раскрашивать палочку в зелёный цвет ровно, аккуратно. Учить обкручивать проволокой деревянную палочку и оставлять кусочки проволоки для лапок. Учить вырезать пасть с зубами и аккуратно приклеивать, дополнять свою работу необходимыми элементами. Развивать ловкость, усидчивость.
5	«Стрекоза»	4	Закреплять умение детей складывать синельную проволоку пополам, учить вдевать в проволоку бусины, скручивать синельную проволоку. Закреплять знания детей о строении стрекозы и развивать инициативу детей в изготовлении индивидуального изделия. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Побуждать детей к придумыванию сказки про свою стрекозу.
6	«Бабочка»	4	Закреплять умение скручивать синельную проволоку, закручивать в тугую спираль. Учить оформлять изделие помпонами и др. мелкими деталями. Развивать у детей фантазию, желание подобрать самостоятельно цвета и дополнить своё изделие доп. элементами.
7	«Цветы – гиацинты в горшочке»	6	Научить детей накручивать проволоку на карандаш, скручивать две проволоки вместе, создавая цветок гиацинта. Способствовать развитию образного мышления, творческого воображения, мелкой моторики. Воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности, желание делать красивые вещи, подарки своими руками для родных и близких.
Модуль: «Ниткография»			
№	Тема	Часы	Задачи
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с техникой Ниткография. Беседа по охране труда. Правила поведения, правила пользования материалами. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.
2	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография»; Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.	1	Продолжать знакомить детей с волокнистыми материалами и их свойствами; учить вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, сыпать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.
3	«Змея из ниток»	4	Учить детей наматывать шерстяную нитку на картонную заготовку для изготовления тела змеи, подбирать необходимые цвета нитей. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.
4	«Яблоко»	4	Учить детей создавать изображение (лист, черенок, само яблоко), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие
5	«Солнышко»	4	Учить продевать нитку в заранее подготовленные дырочки, завязывать узелки. Способствовать желанию детей оформлять свою поделку доп. деталями. Развивать фантазию, мелкую моторику рук, желание сделать свою работу самостоятельно.

6	«Цветы»	6	Учить детей наматывать нитки на вилку (изготовление помпона), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.
7	«Медуза» (коллективная работа)	4	Продолжать учить продевать нитку в заранее подготовленные дырочки, завязывать узелки. Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, Воспитывать внимательность, неторопливость.
8	«Праздничная ёлка»	4	Закреплять умение детей наматывать нитку на основу, учить подбирать цвета, дополнять своё изделие доп. элементами для красоты. Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Модуль: «Тестопластика»			
№	Тема занятия	Количество часов	Задачи
1	Вводное занятие	1	Познакомить с историей лепки из теста. Сообщение об истоках появления лепки из солёного теста как вида декоративного прикладного искусства. Изготовление изделия из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2	Правила работы с соленым тестом	1	Формировать знания, умения и навыки работы с соленым тестом, формировать умение простейшим приемам лепки, составлять простые композиции. Знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.
3	«Птица»	4	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.
4	«Овечка»	6	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней.
5	«Сова»	4	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
6	«Лошадку»	4	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: налепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.

7	«Мышка на сыре»	4	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
Модуль: «Лоскутный мир»			
№	Тема	Часы	Задачи
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое «Лоскутная техника», аппликации.	2	Знакомство с правилами техники безопасности. Ознакомление с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить со свойствами ткани. Рассказать о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки.
2	«Клубничка».	4	Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Упражнять в наклеивании деталей аппликации, располагая их в центре листа. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к природе. Развивать ручную умелость. Воспитывать аккуратность, желание дополнять своё изделие доп. деталями.
3	«Пони».	4	Закреплять умение распределять детали по всему листу равномерно. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать координацию движений.
4	«Совушка-сова»	4	Учить детей составлять изображение совы из нескольких частей, определять форму. Учить детей последовательно наклеивать детали. Продолжать упражнять в аккуратном наклеивании. Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение ко всему живому
5	Панно «Под весёлым дождём».	6	Расширить и уточнить знания детей о погодных явлениях; вызвать интерес к созданию необычной композиции; совершенствовать технику лоскутной аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать материалы и фактуры. Продолжать учить детей последовательно наклеивать детали. Вызывать интерес к образу. Воспитывать усидчивость.
6	«Пасхальные зайчики»	4	Закреплять умение составлять несложный сюжет. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающему миру. Развивать наблюдательность.
7	«Собачка с цветком»	4	Развитие творческих (креативных способностей), эстетического вкуса, воображения и моторики; самостоятельно выбирать и сочетать материалы и фактуры. Продолжать учить детей последовательно многослойно и аккуратно наклеивать детали.
8	«Божья коровка»	4	Развитие творческих (креативных способностей); Самостоятельно выбирать и сочетать разные материалы по фактуре, цвету; Аккуратно и последовательно наклеивать детали, располагать композицию на листе картона.
9	«Паровозик»	4	Закреплять умение самостоятельно подбирать детали для работы. Развивать фантазию.
10.	«Дорожки» Знакомство с вышивкой»	4	Знакомить детей с новым видом художественного труда - вышиванием, с материалами для вышивки, правилами обращения с иглой, со швом «вперёд иголку».

11.	«Солнышко»	4	Закреплять правила безопасности при работе с иглой, ножницами, упражнять в выполнении стежков шва «строчка» по нарисованному контуру.
11	«Тучка»	4	Упражнять в выполнении шва «вперёд иголку» и познакомить со швом «петля с прикрепом», развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость, внимание, навыки самоконтроля и самооценки.
12	Выставка детских работ	4	

2.4. Дистанционное обучение

Основные направления работы и содержание деятельности во время пандемии

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание аудио и видео коллекций для работы на дистанционном обучении.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам занятий.
	4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении .
	5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
Индивидуальная работа	1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, Zoom, WhatsApp, ВКонтакте (https://vk.com/public194222888) и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)

3. Организационный раздел

3.1. Организация учебного процесса

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В работе принимают участие и родители воспитанников. Руководитель организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Всестороннему развитию детей способствуют развлечения, организованные воспитателями и родителями.

Режим занятий: программа разработана на 1 год для детей 4-5 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий 1 час, в год 36 занятий.

Формы проведения итогов реализации программы:

1. Выставки работ детей в детском саду;
2. Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам;
3. Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

3.2. Предметно-развивающая среда

Техническое оснащение:

- пуговицы;
- синельная проволока;
- атласные ленточки;
- гофрированная бумага разного цвета;
- бархатная бумага разного цвета;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- салфетки разного цвета;
- соленое тесто;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевой пистолет со стержнями;
- акриловые краски;
- ткань (лоскутки);
- иглы для шитья;
- шерстяные нитки разного цвета и толщины и т.д.

3.3. Методическое обеспечение

Используемая литература:

1. Артемьева А. В. «Волшебная шкатулка». Рукоделие в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Балинская И. Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
4. Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.
5. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010.
6. Костина О. В. «Программа дополнительного образования по художественному творчеству» - Спб.: ООО «Издательствл «Детство — Пресс», 2019.
7. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.