



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ №195 от 31.08.2022 г.  
/ Коданевой О.Г. /



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
для групп компенсирующей направленности (ТНР)  
на 2022-2023 учебный год**

Муз. руководитель:  
Туманова Я.А.

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание:

1. Целевой раздел рабочей программ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1 Цель и задачи рабочей программы .....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	3
1.1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей .....	3
1.1.4 Итоги педагогической диагностики за 2022-2023 учебный год (рейтинг склонностей и интересов детей) .....	4
1.1.5 Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы) .....	4
1.1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников) .....	5
2. Содержательный раздел рабочей программы .....	7
2.1. Содержание образовательной работы с детьми .....	7
Старшая группа (5-6 лет) .....	7
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) .....	12
2.2. Воспитательная работа .....	18
2.3. Дистанционное обучение .....	20
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	21
2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по физическому развитию дошкольников (во всех группах) .....	21
2.6. Индивидуальный образовательный маршрут .....	22
Схема построения образовательного маршрута дошкольника .....	22
2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников .....	22
3. Организационный раздел рабочей программы .....	24
3.1. Структура реализации образовательной деятельности .....	24
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) .....	25
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды .....	25
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	26

## **1.Целевой раздел рабочей программ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цель и задачи рабочей программы**

Цель: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

1. Способствовать созданию благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры дошкольников, как части всей духовной культуры личности.
2. Способствовать формированию ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
3. Способствовать формированию основ гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
4. Развивать коммуникативные способности.
5. Способствовать развитию детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. Организация системы музыкальной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
2. Обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников.

#### **1.1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, фонематический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

#### **1.1.4 Итоги педагогической диагностики за 2022-2023 учебный год (рейтинг склонностей и интересов детей)**

*Рейтинг склонностей и интересов детей:*

Наибольший интерес у детей вызвала игра на детских музыкальных инструментах. Поэтому в следующем году будет уделяться больше времени и разрабатываться новые методы и приемы обучения в игре на музыкальных инструментах. Так же важно слушание в аудиозаписи классической и народной музыки в исполнении разных инструментов, фрагменты концертов симфонической музыки, рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп (ударных, клавишных, духовых, струнных). Должна быть создана благоприятная среда: наличие детских инструментов в музыкальном зале и в группах, музыкально-дидактических игр, музыкальных пособий, аудио и видеозаписей, соответствующих возрасту детей.

#### **1.1.5 Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. от 24.03.2021г.);
2. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28);
3. Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №1 Невского района Санкт-Петербурга;

4. Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга;
5. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 года №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
8. Письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08.05.2020г. N 02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций»

#### **1.1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш):

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, фраза);
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, отчетливо, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него;

- меняет движения в соответствии с музыкой, выполняет простейшие перестроения, свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения под музыку.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера:

- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет чисто, выразительно, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

#### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2022 г. «Здравствуй детский сад!»	Социально- коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей.	Беседы, викторины, дидактические игры.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки. Учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
X-2022 г. «Осень золотая»	Социально- коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.

	Речевое развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширить представления о разнообразии настроений и форм. Совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассмотрение картин
	Познавательное развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Дыхательные, ритмические, пальчиковые упражнения, беседы, стихи.
	Музыкальное развитие	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира. Находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
XI-2022г. «Это наша Родина!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни.	Беседа, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, диалог, монолог
	Речевое развитие	Активизировать словарь. При проведении ОРУ проговаривать счет вместе с преподавателем.	Занятия, рассмотрение иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять представления об окружающем мире. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш), закрепить понятие о вальсе.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Музыкальное развитие	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию,	Муниципальное, музыкально-дидактическое



		воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности. Воспитывать нравственные качества через интеграцию различных видов искусств.	ие игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XII-2022г. «Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год»,	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Инсценировки, дыхательные упражнения.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятие «выразительность» в произведениях искусства.	Занятие, досуги, развлечения, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Музыкальное развитие	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображения.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2023 г. «Зимушка – зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать	Дидактические игры, беседы,

		представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних праздниках.	рассматривание иллюстраций.
	Музыкальное развитие	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворенности от художественной деятельности. Привлекать внимание к средствам выразительности, учить детей видеть красоту вокруг себя.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование.
II-2023г. «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии и ее традициях, познакомить с военной формой, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закрепить представления о том, что музыка передает настроение, черты характера.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.

III-2023г. «Мама, милая моя»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развивать навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой, расширять кругозор посредством приобщения к национальной культуре.	Беседы, занятия, иллюстрации и по теме, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Развивать эстетическое чувство, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2023г. «Весна красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, отрабатывать интонационную выразительность речи. Овладение стихотворной речью.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе. Формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуги, детские игры.

	Музыкальное развитие	Формировать эстетические чувства посредством музыки. Формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности.	Занятия, беседы, концерты, досуги, посещение театральных постановок.
V-2023 г. «Скоро лето красное!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Овладение стихотворной речью. Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине. Дать понятие выражениям «День Победы», знамя. Расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших от врагов.	Викторины, беседы, рассмотрение репродукций, отгадывание загадок.
	Музыкальное развитие	Учит созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2022 г. «Здравствуй детский сад!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умение отстаивать ее. Приобщать к	Занятия, игровые проблемные ситуации,

		элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	беседы, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций.
	Познавательное развитие	Обогащать детей начальными знаниями о мире музыки. Учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительность, учить различать высокий, средний, низкий звук.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных игр.	Слушание, импровизации, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2022 г. «Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развивать навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Дыхательные и ритмические упражнения, беседы, стихи.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	Беседы, викторины, дидактические игры, просмотр презентаций
	Музыкальное развитие	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе	Слушание, музыкально-

		слушания музыкальных произведений, чтении стихов. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
XI-2022г. «Это наша Родина!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог.
	Речевое развитие	Развить навыки связной речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать культуру речи, фонематический слух. Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактические игры, отгадывание загадок, беседы.
	Музыкальное развитие	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музыкально-дидактические игры, игры на музыкальных инструментах.
XII-2022 г. «Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения,

		эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участия в конкурсах.
I-2023г. «Зимушка – зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.
II-2023 г. «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными	Занятия, беседы, детские игры,

		впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, заучивание стихов
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважения к мальчикам, папам, дедушкам. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.
	Музыкальное развитие	Формировать нравственно-эстетический вкус, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2023 г. «Мама, милая моя»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребенка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи.	Беседы, занятия, иллюстрации и по теме, музыкально-дидактические игры.



	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки и, беседы.
IV-2023 г. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Проведение игр с речитативами, развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения.
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знание о времени года-вене, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Музыкальное развитие	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений.	Занятия, беседы, концерты, досуги, посещение театральных постановок.
V-2023г. «Скоро лето красное!»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной	Занятия, дикционные,

		диалогической и монологической речи; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	дыхательные, пальчиковые упражнения.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о Великой Отечественной Войне, о подвиге Советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, творческие занятия.

## 2.2. Воспитательная работа

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b><i>Патриотическое направление воспитания</i></b>		
подвижные, совместные с взрослым игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, беседы,	Рассказ и показ взрослого, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>		
Игры-занятия, театрализованные игры, народные игры, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение взрослого с детьми	Рассказ и показ взрослого, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>		
Интегрированные занятия. Беседа. Проектная деятельность. Конкурсы. Викторины	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Подвижные игры.	Театрализованные игры. Развивающие игры.

Театрализованные игры. Подвижные игры. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео-просмотры		
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>		
Занятия, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)	Во всех режимных моментах: занятия, самостоятельная деятельность, прогулка.	Игры-забавы Подвижные игры Рассматривание иллюстраций и тематических картинок Творческая деятельность
<b><i>Трудовое направление воспитания</i></b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, в структуре занятия, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, праздники, досуги	Во всех режимных моментах: занятия, самостоятельная деятельность, прогулка.	игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки
<b><i>Этико-эстетическое направление воспитания</i></b>		
Игры-занятия, театрализованные игры, народные игры, досуги, праздники, активизирующее игру, проблемное общение взрослого с детьми, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации	Рассказ и показ взрослого, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

### 2.3. Дистанционное обучение

Дистанционное обучение предполагает обеспечение продолжения образовательного процесса в карантинных условиях (во время пандемии) посредством различных инструментов дистанционной коммуникации, совместно выбираемых педагогами и родителями, принимая во внимание наличие доступа к ним у законных представителей. Во время самоизоляции проводится дистанционная работа с родителями по обучению детей, через интернет ресурсы в контакте в группе детского сада [vk.com>public194222888](https://vk.com/public194222888).

Воспитательно-образовательный процесс ориентирован на реализацию рабочих программ, разработанных на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 1 и плана работы.

Родителям детей дошкольного возраста предлагаются специальные обучающие цифровые ресурсы, позволяющие дошкольникам развиваться даже в таких исключительных условиях. Каждый день воспитатели и педагоги выкладывают в свои группы видео, разработанного им занятия или, дают ссылку на материал для ознакомления, а также на творческие мастер - классы, которые ребёнок может выполнить самостоятельно или при помощи взрослого. Это отражается на официальном сайте ГБДОУ№1 [1.dou.spb.ru](http://1.dou.spb.ru)

Направление	Содержание деятельности
<b>Организационно-методическое направление</b>	1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание аудио и видео коллекций для работы по музыкальному развитию на дистанционном обучении.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.
	4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении.
	5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
<b>Индивидуальная работа</b>	1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, Zoom, WhatsApp, ВКонтакте и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (педагог делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Корева**

**Цель программы:** формирование у детей активного восприятия музыкального искусства, интереса и желания к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

### **Задачи:**

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
3. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально - ритмические чувства).
4. Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
5. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
6. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

## **2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования по физическому развитию дошкольников (во всех группах)**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области «Музыкальное развитие»	- Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы; - Беседы	2 раза в год	1-2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

## 2.6. Индивидуальный образовательный маршрут

### Схема построения образовательного маршрута дошкольника

Этапы построения ИОМ	Содержания деятельности	Методы и приемы
Диагностика	Определить уровень музыкального развития ребенка (в т. ч. его качества и способности);	Тестирование
Определение целей и задач	Определить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.	
Определение времени	Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;	
Определение роли родителей	Предусмотреть участие родителей;	Беседы с родителями
Разработка учебно-тематического плана	Разработка учебно-тематического плана	
Определение содержания, форм работы и оценивание освоения основных музыкально-ритмических движений	Определить способы оценивания освоения основных музыкально-ритмических движений	
Определение способов оценивания успехов	Определить достигнутый уровень музыкального развития ребенка	Тестирование

## 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Тема	Форма работы	Дополнительная информация
IX-2022	«Нас встречает детский сад»	Открытые музыкальные мероприятия	Оформление стенда
X -2022	«Золотая осень» «Сделаем костюм своими руками»	Совместные праздники	Оформление папки-передвижки
XI-2022	«Музыкальное воспитание в детском саду»	Индивидуальные беседы	Оформление стенда
XII-2022	«Зимушка-зима»	Совместные праздники в ДОУ	Составление сценария

I-2023	«Музыкальный репертуар для слушания дома»	Консультация для родителей	Составление сценария
II-2023	«День защитников Отечества»	Праздник с участием пап	Составление сценария и презентации
III-2023	«Нет на свете лучше, мамочки моей»	Совместные развлечения в ДОУ	Составление сценария
IV-2023	«Наша жизнь в детском саду»	День открытых дверей	Фотовыставка
V-2023	«Выпуск детей в школу»	Совместные праздники в ДОУ	Составление сценария
VI-2023	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Наглядная агитация	Оформление папки-передвижки

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><b>Занятия</b> по музыкальному развитию 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p><b>Праздники</b> – 2 раза в год в каждой возрастной группе.</p> <p><b>Музыкальные развлечения</b> – 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.</p>	<p><b>В раннем возрасте</b> – непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно – исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно – двигательные игры.</p> <p><b>Для детей 5 – 7 лет</b> – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно – ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p>



### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группа	Продолжительность образовательных занятий по физическому развитию	Количество образовательных занятий по физическому развитию <u>в неделю</u>
Старшая группа	25 минут	2 раза
Подготовительная группа	30 минут	2 раза

### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Обогащение (пополнение) развивающей предметно - пространственной среды			
Содержание			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, мебель
<p>Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкие игрушки</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</li> </ul> <p>Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ленточки, цветные платочки, султанчики, цветы, листики, снежинки</li> <li>- элементы костюмов к танцам (косынки, веночки, шляпы)</li> </ul> <p>Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма</li> <li>- кукольный театр</li> <li>- костюмы для детей</li> </ul>	<p>Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бутафорские музыкальные инструменты</li> <li>- с хроматическим, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирель)</li> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик)</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, треугольники)</li> <li>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки)</li> </ul>	<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии при слушании произведения</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»</li> <li>- альбом для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения</li> </ul> <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нотное лото</li> <li>- нотный стан</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- микрофон</li> <li>- телевизор</li> <li>- фонотека</li> </ul>

<p>Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки</p> <p>Декорации напольные и настенные: - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки</p>	<p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- музыкальна лесенка</p> <p>Музыкально- дидактические игры: - музыкально- слуховые представления - ладовое чувство - чувство ритма</p>	
--	--	---	--

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 336с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Программа по развитию ритма. СПб.: «Композитор», 2015.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. СПб.:«Композитор», 2016.
4. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И. Каплунова, И.Новоскольцева. СПб.: «Композитор», 2015.
5. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, подготовительная группа» И. Каплунова, И.Новоскольцева. СПб.: «Композитор», 2015.
6. М.Б. Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2016.
7. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.