

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 190/бт от 30.08.2024 г.
У Колашевой О.Г. /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОстудия»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок освоения программы 7 месяцев**

Разработчик:
Бондарева Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Обучение изо-деятельности в ДОУ является органической частью общего развития и воспитания детей. Процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, ребенок стремится к активной деятельности и чем она полнее, тем успешнее идет его развитие, реализуется потенциальные возможности и первые творческие проявления. В изо-деятельности происходит интенсивное, интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие. Изо-деятельность позволяет развиваться творческой самостоятельности, фантазии, учит отражать впечатления о природе и окружающем мире в своих работах. Занятия по изо предусматривают конструирование, аппликацию, рисование, что позволяет развить воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, осваивать способы работы различными инструментами и с различными материалами, приобретать многие практические умения.

Адресат программы:

Данная дополнительная образовательная услуга адресована для детей 5-7 лет. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 10-12 человек.

Актуальность программы:

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, т. к. оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя ребенок, формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является ее соответствие общим принципам:

- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);
- Обеспечивается возможность разно уровневое обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Новизна программы:

Состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются,

дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у ребят.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы:

7 месяцев (октябрь 2024 - апрель 2025 года).

Занятия начинаются с 1 октября по 30 апреля.

Объём программы – 27 учебных недель (27 учебных часов).

Режим занятий

- периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 25 минут (старший дошкольный образ) и 30 минут (подготовительный к школе возраст) на одно занятие ввиду того, что большую часть времени отводится на практическую часть занятия.

Цели и задачи программы:

Цель	- реализация содержания программы дополнительного дошкольного образования для детей 5-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.
Задачи	- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике; - учить приемам работы с нетрадиционными материалами для изображения. - знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет); - знакомить с различными художественными материалами техниками изобразительной деятельности; - учить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; -развивать мелкую моторику рук; -развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, -развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; -воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; -воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; -воспитывать навыки самостоятельности.

Планируемые результаты

Предметные	<p>применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (плетение фольгой, работа с атласными лентами, лепка из пластилина и гипса)</p> <p>владеют полученными знаниями при изготовлении изделий</p> <p>знают назначения необходимых инструментов</p> <p>знают необходимые термины</p> <p>каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в подгруппах, и совместных мероприятиях.</p>
Метапредметные	<p>научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы</p> <p>научатся объективно оценивать свои работы</p> <p>смогут планировать свои действия</p>
Личностные	<p>формирует самооценку, что очень важно для его развития</p> <p>бережливость</p> <p>ответственность и самостоятельность</p> <p>создавать атмосферу доверия и сотрудничества</p> <p>научатся делать людям добро</p>

Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года (7 месяцев). Программа ориентирована на обучение детей 5-7 лет. Объем программы - 27 часов. Режим занятий — 1 раз в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости 10-12 человек в группе. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения учебного материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися. На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения. Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

Язык реализации программы – русский. Форма обучения – очная. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. Группы формируются по возрасту. В зависимости от интересов, обучающихся и их родителей, темы занятий программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

Учебный план 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	01.10	30.04	27	27	5-7 лет (25-30 минут) 1 раз в неделю во второй половине дня

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 190 от 30.08.2024 г.
_____ / Коданевой О.Г. /

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗОстудия»
На 2024-2025 учебный год

Педагог:
Бондарева Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования

2.3. Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
5-6 лет	01.10.2024	30.04.2024	27	1 раз в неделю во вторую половину дня 25 минут
6-7 лет	01.10.2024	30.04.2024	27	1 раз в неделю во вторую половину дня 30 минут

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 190 от 30.08.2024 г.
_____ / Коданевой О.Г. /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИЗОстудия»
Год обучения 2024-2025**

**Разработчик:
Бондарева Анна Анатольевна
педагог дополнительного образования**

Календарно — тематический план

Наименование занятия		Количество часов	Дата занятий
Старший возраст	Подготовительный возраст		
«Осенний букет в вазе»	«Яблоки на блюде»	1	01.10.24
«Осенние веточки в вазе»	«Осеннее дерево»	1	8.10.24
«Осенний пейзаж»	«Осенний листопад»	1	15.10.24
«Озеро с рыбками»	«Сказочный подслух»	1	22.10.24
«Поздняя осень»	«Краски осени»	1	05.11.24
«Осенняя березка»	«Ветка клёна»	1	12.11.24
«Рыбка»	«Осенний пейзаж»	1	19.11.24
«Разные рисунки»	«Лиса в лесу»	1	26.11.24
«Заяц в зимнем лесу»	«Щенок и снег»	1	03.12.24
«Украшаем игрушки»	«Такие разные снежинки»	1	10.12.24
«Новогодний декупаж»	«Ёлочка нарядная»	1	17.12.24
«Разукрашиваем витражи на ёлку»	«Новогодняя игрушка»	1	24.12.24
«Дед Мороз»	«Рождественские ангелы»	1	14.01.25
«Зимний пейзаж»	«Зимний пейзаж»	1	21.01.25
«Снеговик»	«Снеговик»	1	28.02.25
«Зимующие птицы»	«Медведи на льдине»	1	04.02.25
«Пингвины на льдине»	«Зимующие птицы»	1	11.02.25
«Самолеты в небе»	«Пингвины на льдине»	1	18.02.25
«Осьминожки»	«Совушки на ветке»	1	25.02.25
«Подарок для мамы»	«Осьминог»		04.03.25
«Вазочка для цветов»	«Золотая рыбка»	1	11.03.25
«Аквариум с рыбками»	«Ваза с цветами»	1	18.03.25

«Цветы»	«Морская звезда»	1	25.03.25
«Нарисуем космос»	«Подводный мир»	1	01.04.25
«Дымковская игрушка»	«Космос»	1	8.04.25
«Корзина с пасхальными яйцами»	«Весенние голоса. Стрекоза»	1	15.04.25
«Весна идет, весне дорогу»	«Яблоки на блюде»	1	22.04.25

Содержание образовательной программы.

Старший дошкольный возраст

Тема	Задачи	Количество часов	Оборудование и материалы
«Осенний букет в вазе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение передавать в рисунке строение дерева – ствол (кистью), ветки разной длины; 2. Способствовать умению использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; 3. Совершенствовать технические навыки рисования. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенние веточки в вазе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение передавать в рисунке строение веток разной длины; 1. способствовать умению использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на ветках; 2. Совершенствовать технические навыки рисования. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенний пейзаж»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение передавать в рисунке строение дерева – ствол (кистью), ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока); закреплять навыки рисования листья пальчиком; 2. Способствовать навыкам использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; 3. Совершенствовать технические навыки; 4. Развивать дыхательный аппарат; воображение; 5. Воспитывать положительное отношение к природе и желание 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

		заботиться о ней.		
«Озеро рыбками»	с	1. Знакомить с художественными техниками. 2. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Поздняя осень»		1. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; 2. Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; 3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисованию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенняя березка»		1. Развивать мелкую моторику. 2. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. 3. Учить добиваться четкого и аккуратного изображения.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Рыбка»		1. Знакомить с художественными техниками. 2. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Разные рисунки»		1. Развивать мелкую моторику. 2. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. 3. Способствовать научению добиваться четкого и аккуратного изображения.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Заяц зимнем лесу».	в	1. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. 2. Развивать мелкие мышцы рук.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Украшаем игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать умению использовать в аппликации нетрадиционный материал - упаковочную бумагу. 2. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- рисование хвоей. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Новогодний декупаж»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в технике декупажа. 2. Способствовать формированию у детей видеть контур силуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Создать у детей яркий, эмоциональный отклик на необычный способ создания изображений. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Разукрашивание витражей на елку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. 2. Развивать мелкие мышцы рук. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Дед Мороз»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике печать по трафарету. 2. Прививать навык работы в коллективе. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимний пейзаж»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательный интерес. 2. Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. 3. Обогащать словарь. 4. Формировать умение апплицировать зимний лес, используя нетрадиционную технику (манка) 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение наклеивать готовые формы (круги) в определенном последовательности, располагая в высоту; 2. Закреплять знания о величине, форме и цвете. 3. Воспитывать аккуратности. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимующие птицы»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. 2.Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. 3.Развивать чувство цвета и формы. 	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные,

	4. Способствовать стремлению использовать салфетки, как нетрадиционный материал для аппликации.		фломастеры.
«Пингвины на льдине»	1. Формировать умение детей вырезать пингвина из бумаги ; 2. Расширять знания детей о белом пингвине; 3. Развивать умения работы с клеем, ножницами; 4. Способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Самолеты в небе»	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Формировать желание у детей создавать композицию из геометрических деталей разного размера; 3. Развивать эстетический вкус, самостоятельность; 4. Воспитывать желание проявлять в работе фантазию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осьминожки»	1. Продолжать учить детей рисовать красками с помощью ладошек; 2. Ориентироваться на листе бумаги; 3. Уточнять и закреплять знания цветов; 4. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Подарок для мамы»	1. Углублять знания о временах года. 2. Уточнить признаки весны. 3. Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
Вазочка для цветов»	1. Формировать умение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. 2. Развивать мелкую моторику, композиционные умения, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать у детей интерес к природе, растениям.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Аквариум с рыбками»	1. Знакомить с художественными техниками. 2. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец,

			клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Цветы»	1.Развивать мелкую моторику. 2.Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений. 3.Способствовать навыкам добиваться четкого и аккуратного изображения.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Нарисуем космос»	1.Формировать умение детей рисовать космическую ракету. 2.Воспитывать аккуратность в изображении.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Дымковская игрушка»	1.Развивать интерес к народному творчеству. 2.Совершенствовать эстетическое восприятие предметов народного творчеств	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Корзина с пасхальными яйцами»	1.Знакомить с художественными техниками. 2.Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Весна идет, весне дорогу»	1.Углублять знания о временах года. 2.Уточнить признаки весны. 3.Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

Подготовительная группа

Тема	Программное содержание	Количество часов	Оборудование и материалы
------	------------------------	------------------	--------------------------

«Яблоки на блюде»	<p>Дать детям знания о том, как наносить краску на половинку яблока, делать печать яблоком на листе бумаги;</p> <p>Закреплять навыки нетрадиционного рисования ватной палочкой;</p> <p>Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности, правильное расположение на листе бумаги, сила оттиска, яркий цвет, умение создавать дополнительные детали на яблоке (веточка, семечки) ватной палочкой;</p> <p>Обогащать словарь детей, развивать связную речь у детей.</p>	1	
«Осеннее дерево»	<p>Развивать технические навыки, учить смешивать краски прямо на листьях;</p> <p>Развивать творческое мышление, композиционные умения, коммуникативные навыки, внимание, память;</p> <p>Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук;</p> <p>. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенний листопад»	<p>Закреплять и расширять представление об осени;</p> <p>Знакомство с новой техникой рисования «фроттаж»;</p> <p>Развитие умения пользоваться восковыми мелками при закрашивании;</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Сказочный подсолнух»	<p>Познакомить с одним из видов нетрадиционной техники изобразительного искусства;</p> <p>Обучать приёмам рисования лепестков отпечатками картонной втулки;</p> <p>Совершенствовать технику рисования «отпечаток»;</p> <p>Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения.</p> <p>Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.</p>	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Краски осени»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – «пуантилизм» (рисование точками); Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую осеннему настроению.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Ветка клёна»	Закреплять умение закрашивать лист в технике свободного смешивания, брать краску в полную силу цвета; закреплять знания об основных цветах, способах их получения; закреплять умения рисовать простым карандашом; Развивать воображение, творчество; Воспитывать аккуратность в работе, эстетическое восприятие.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенний пейзаж»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; Развивать чувство композиции, цветовосприятия; Воспитывать любовь к природе.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Лиса в лесу»	Развивать эстетическое восприятие окружающего мира; Познакомить с новой нетрадиционной техникой методом рисования вилкой; Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать речь, мышление; Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; показать способы обследования природы; Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Щенок и снег» (акварель и воск)	Продолжать рисовать с детьми в технике акварель+ воск. мелки; Продолжать передавать в рисунке время года – зиму. Развивать мелкую моторику рук с помощью вырезывания.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Такие разные снежинки» (граттаж)	Продолжить знакомить детей с техникой «граттаж»; Закрепить представления детей о зиме и снежинках; Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук; Развивать зрительную память, пространственное воображение, навыки композиции; Обогащать словарный запас детей (знакомство с новым понятием «граттаж»).	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Ёлочка нарядная»	Развивать эстетическое восприятие природы, наблюдательность; Учить детей точно передавать характерные особенности, форму, величину ели; Развивать синхронность работы рук, мелкую моторику рук; Развитие воображения детей через занятия по освоению нетрадиционной техники.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Новогодняя игрушка»	Создать праздничную атмосферу; Обучить практическим приемам изготовления ёлочных игрушек из бросового материала; Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимний пейзаж» (рисование мятой бумагой)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (оттиск капустным листом, рисование методом "тычка", мятой бумагой) учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования; Продолжать знакомить детей с зимой как временем года; Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы; познакомить с произведениями живописи художника И.Э. Грабаря.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Рождественские ангелы»	Развитие у детей интереса к истории праздника Рождество, Создание образа ангела с помощью белой краски, используя фон разных цветов закреплять умение вписывать изображение в лист.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Снеговик»	Познакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой плёнки; Донести до детей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления; Рассмотреть его как один из видов искусства и его значение для развития ребенка.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Медведи на льдине»	Закреплять технику нетрадиционного рисования – набрызг; Познакомить с белыми медведями, средой их обитания; Развивать воображение, творчество; Воспитывать интерес к животным Севера; Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимующие птицы»	Научить детей рисовать птичку с помощью поролоновых форм способом печати; Развивать восприятие, воображение, мышление, внимание, память, речь; Воспитывать заботливое и бережное отношение к птицам.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Пингвины на льдине»	Закреплять технику нетрадиционного рисования – аппликация + рисование; Познакомить с пингвинами, средой их обитания; Развивать воображение, творчество; Воспитывать интерес к животным Севера; Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида пингвина.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Совушки на ветке»	Учить изображать сову в нетрадиционной технике - картонной втулкой; Развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осьминог»	Формировать умения использовать нетрадиционное рисование, упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком (оттиск); Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа; Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание работать в паре, позитивное отношение к результату своего творчества и творчества других детей; Развивать эстетический вкус, творчество в создании художественного образа.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Золотая рыбка» (крупой)	Познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование крупой; Научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги; Развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление; Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Ваза с цветами» (пузырчатая пленка)	Познакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой плёнки; Донести до детей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления; Рассмотреть его как один из видов искусства и его значение для развития ребенка.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Морская звезда»	Закреплять у детей технические навыки рисования; Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, ания об окружающем мире; Развивать у детей воображение, творчество.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Подводный мир»	Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; Развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); Совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; Осуществлять эстетическое воспитание; Воспитывать бережное отношение к объектам природы.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Космос»	Научить технике штриха развивать творческие способности и познавательную активность; Способствовать раскрытию творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приёмы рисования; Развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, а также мелкую моторику рук; Способствовать творческому отображению окружающего мира.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Черепаша»	Закреплять вид рисования с техникой «обрывания» бумаги; Отрывать маленькие кусочки бумаги от прямоугольной полоски и наклеивать их мозаично в пределах заданного контура (черепаша); Способствовать развитию тактильного восприятия, формированию мелкой моторики пальцев рук, чувства формы, закреплять основные цвета; Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность при работе с клеем.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

«Весенние голоса. Стрекоза»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на фольге; Развивать творческую фантазию через рисование на фольге (техника тиснение); Познакомить со словами тиснение и чеканка; Воспитывать желание детей получать новые знания самостоятельно в процессе экспериментирования.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Одуванчики»	Продолжать знакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой плёнки; Донести до детей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления; Рассмотреть его как один из видов искусства и его значение для развития ребёнка.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

Особенности реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина).

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	<p>1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.</p> <p>2. Создание аудио и видео коллекций, презентаций для работы по развитию речи, рисованию, аппликации, лепке, познавательному развитию на дистанционном обучении.</p> <p>3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.</p> <p>4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении.</p> <p>5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.</p>
Индивидуальная работа	<p>1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.</p> <p>2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.</p> <p>3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, WhatsApp, Zoom, ВКонтакте</p>

	и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)
--	---

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной образовательной услуги необходимы:

- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;
- бумага для акварели;
- цветной и белый картон;
- непроливайки;
- кисти;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- гуашь, акварель;
- фломастеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки.

Методическое обеспечение

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014
5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007
- 5.

Для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Скрипторий, 2020
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: Скрипторий, 2020
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2.- М.: Скрипторий, 2021
4. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2019
5. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.- сост.Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2023
6. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
7. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Цветной мир, 2019
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
10. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карапуз.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- СПб.: Каро, 2010
11. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ.-СПб.: Детство-пресс, 2021

12. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет.- СПб.: Каро, 2011
13. 11 креативных заданий для детей 4-12 лет. Я великий художник. Авторы: Мэри Энн Кол, Ким Сольга.