

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического
совета ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детским
садом №1 комбинированного
вида Невского района
Санкт-Петербурга

Приказ № 190 от 30.08.2024 г.
/ Коданевой О.Г. /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОстудия»**

Срок освоения программы 7 месяцев
Возраст обучающихся 3-5 лет

Разработчик:
Роденкова Сабина Ниязовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗОстудия» имеет художественную направленность. Обучение изо-деятельности в ДОУ является органической частью общего развития и воспитания детей. Процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, ребенок стремится к активной деятельности и чем она полнее, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. В изо-деятельности происходит интенсивное, интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие. Изо-деятельность позволяет развиваться творческой самостоятельности, фантазии, учит отражать впечатления о природе и окружающем мире в своих работах. Занятия по изо предусматривают конструирование, аппликацию, рисование, что позволяет развить воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, осваивать способы работы различными инструментами и с различными материалами, приобретать многие практические умения.

Адресат программы - данная дополнительная образовательная услуга адресована для детей 3-5 лет. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 8-10 человек.

Актуальность программы - рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, т. к. оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую ребенок, формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью.

Отличительные особенности программы - отличительной особенностью данной программы является ее соответствие общим принципам:

- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);
- Обеспечивается возможность разно уровневое обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).

- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Новизна программы - состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у ребят.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Объем и срок освоения программы:

Объём программы – 31 учебных недель (31 учебный час).

Срок освоения программы:

7 месяцев (октябрь 2024 - апрель 2025 года).

Занятия начинаются с 1 октября по 30 апреля.

Цели и задачи программы:

Цель	- реализация содержания программы дополнительного дошкольного образования для детей 3-5 лет в соответствии с требованиями ФОП ДО.
Задачи	Образовательные: учить детей осваивать художественные, коммуникативные, интеллектуальные способности в процессе рисования; учить правилам рисования, лепки, аппликации, простейшим закономерностям строения формы, перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм; дать знания о творчестве выдающихся мастеров изобразительного искусства.
	Развивающие: развитие интереса и любви к изобразительному и декоративно - прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и

	замыслов; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.
	Воспитательные: воспитывать художественный вкус, формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (плетение фольгой, работа с атласными лентами, лепка из пластилина и гипса) владеют полученными знаниями при изготовлении изделий знают назначения необходимых инструментов знают необходимые термины каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в подгруппах, и совместных мероприятиях.
Метапредметные	научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы научатся объективно оценивать свои работы смогут планировать свои действия
Личностные	формирует самооценку, что очень важно для его развития бережливость ответственность и самостоятельность создавать атмосферу доверия и сотрудничества научатся делать людям добро

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года (7 месяцев). Программа ориентирована на обучение детей 3-7 лет. Объем программы - 31 час. Режим занятий — 1 раз в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости 8-10 человек в группе. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения учебного материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Условия формирования групп - группы формируются по возрасту.

Количество учащихся в группе – 10 – 12 человек

Формы организации занятий - на занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Формы проведения занятия - учебные занятия и практические работы.

Формы организации деятельности на занятии - в обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. В зависимости от интересов, обучающихся и их родителей, темы занятий программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной образовательной услуги необходимы:

- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;
- бумага для акварели;
- цветной и белый картон;
- непроливайки;
- кисти;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- гуашь, акварель;
- фломастеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки.

Учебный план 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	01.10	30.04	31	31	3-4 года (15-20 минут) 1 раз в неделю во второй половине дня
1 год	01.10	30.04	31	31	4-5 лет (20-25 минут) 1 раз в неделю во второй половине дня

Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
3-4 года	01.10.2024	30.04.2025	31	1 раз в неделю во вторую половину дня 15 минут
4-5 лет	01.10.2024	30.04.2025	31	1 раз в неделю во вторую половину дня 20 минут

Календарно — тематический план

Наименование занятия		Количество часов	Дата занятий
Младший возраст	Средний возраст		
«Дождик, дождик кап, кап, кап»	«Яблоки на блюде»	1	09.10.24
«Веселые мухоморы»	«Осеннее дерево»	1	16.10.24
«Осеннее дерево»	«Осенний листопад»	1	23.10.24
«Ёжик»	«Сказочный подсолнух»	1	30.10.24
«Осенние листья»	«Краски осени»	1	06.11.24
«Рябинка»	«Ветка клёна»	1	13.11.24
«Филин»	«Осенний пейзаж»	1	20.11.24
«Первый снег»	«Лиса в лесу»	1	27.11.24
«Мой любимый свитер»	«Щенок и снег»	1	04.12.24
«Ёлочка нарядная»	«Такие разные снежинки»	1	11.12.24
«Две подружки варежки»	«Ёлочка нарядная»	1	18.12.24
«Зимний лес»	«Новогодняя игрушка»	1	25.12.24
«Весёлые снеговики»	«Рождественские ангелы»	1	15.01.25
«Платье для куклы»	«Зимний пейзаж»	1	22.01.25
«Кружка для мамы»	«Снеговик»	1	29.01.25
«Цыплёнок»	«Медведи на льдине»	1	05.02.25
«Полосатый коврик для кота»	«Зимующие птицы»	1	12.02.25

«Аквариум»	«Пингвины на льдине»	1	19.02.25
«Цветок я маме подарю»	«Совушки на ветке»	1	26.02.25
«Верба»	«Осьминог»	1	05.03.25
«Гусеница»	«Золотая рыбка»	1	12.03.25
«Букет мимозы»	«Ваза с цветами»	1	19.03.25
«Бабочка»	«Морская звезда»	1	26.03.25
«Божья коровка»	«Космос»	1	02.04.25
«Одуванчик»	«Подводный мир»	1	09.04.25
«Улей с пчёлами»	«Весенние голоса. Стрекоза»	1	16.04.25
«Весёлые улитки»	«Одуванчики»	1	23.04.25

**Содержание образовательной программы.
Младший дошкольный возраст**

Тема	Задачи	Количество часов	Оборудование и материалы
«Дождик, дождик кап, кап, кап» (рисование пальцами)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Веселые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

	гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать		
«Осеннее дерево»	Учить детей использовать всю плоскость листа для изображения. Продолжать учить детей различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, мелкую моторику рук, эстетический вкус.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Ёжик»	Учить рисовать животных методом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенние листья»	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Филин»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Первый снег»	Закреплять умение рисовать в пальчиковой технике. Развивать инициативу. Закрепить знания цветов. Учить составлять	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы,

	композицию.		карандаши цветные, фломастеры.
«Мой любимый свитер»	Знакомить с новой техникой рисования- оттиск пробкой. Развивать воображение и инициативу. Закреплять знания цветов. Учить составлять элементарный узор.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Ёлочка нарядная»	Воспитывать эстетическое восприятие природы. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа. Развивать цветовосприятие.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Две подружки варежки»	Учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты. Учить детей обрывать вату и приклеивать на поверхность. Учить составлять композицию (украшать варежку) Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей творческое воображение	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимний лес»	Развивать у детей познавательный интерес. Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Обогащать словарь. Учить рисовать зимний лес, используя нетрадиционную технику (или оттиск листьями салата, или ладонная техника, или метод тычка)	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Весёлые снеговики»	Учить наклеивать готовые формы (круги) в определенной последовательности, располагая в высоту; закреплять знания о величине, форме и цвете . Воспитывать аккуратность.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Платье для куклы»	Учить детей рисовать для куклы Кати платье (техника	1	Листы для рисования, краски,

	<p>примакивания, располагая пятна на заданном силуэте, рисуем линии сначала сверху вниз, а затем слева направо). Продолжать учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать мелкую и общую моторику.</p>		<p>кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Кружка для мамы»	<p>Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение; Воспитывать у детей интерес к процессу рисования, прививать любовь к искусству.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Цыплёнок»	<p>Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, предварительно выкладывая готовые детали (в определённой последовательности); Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания; Вызвать положительный эмоциональный отклик на созданное изображение.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Полосатый коврик для кота»	<p>Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, которые дети отрывают, чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Аквариум»	<p>Знакомить с художественными техниками. Развивать чувство композиции и цвета.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>

«Букет мимозы»	научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Верба»	Воспитывать любовь к родной природе. Расширить представления детей об изменении в живой природе. Познакомить с разнообразием деревьев (с вербой). Познакомить с праздником «Вербное воскресенье». Закрепить умение создавать изображение вербы в технике аппликация	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Гусеница»	Учить создавать в работе образ гусеницы из ватных дисков. Развивать эстетическое восприятие; формировать навыки связной речи; развивать умение подбирать наиболее точные слова для описания внешнего вида гусеницы; развивать навыки аккуратного наклеивания; развивать мелкую.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Ветка с первыми листьями»	Углублять знания о временах года. Уточнить признаки весны. Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Бабочка» (монотипия)	Научить детей рисовать выразительные образы насекомых с использованием нетрадиционной техники рисования – монотипия. совершенствовать умение рисовать акварелью; развивать воображение, творческую фантазию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Божья коровка»	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец,

	Учить добиваться четкого и аккуратного изображения.		клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Одуванчик»	Закреплять умение детей работать с нетрадиционным материалом для аппликации- вата. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Улей с пчёлами»	Развивать обобщенное представление детей о насекомых, как о живых существах, обитающих на земле, которые могут летать, ползать. Совершенствовать технику рисования гуашью, закрепить умение создавать на бумаге выразительный образ насекомого.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Весёлые улитки»	Подводить детей к преднамеренной передаче изображения; Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки. Закреплять знания цветов Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

Средний возраст.

Тема	Задачи	Количество часов	Оборудование и материалы
«Яблоки на блюде»	1.Формировать умение передавать в рисунке строение яблока, ветки разной длины; 2.Способствовать умению	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы,

	использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; 3. Совершенствовать технические навыки рисования.		карандаши цветные, фломастеры.
«Осеннее дерево»	1. Формировать умение передавать в рисунке строение веток разной длины; 1. способствовать умению использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на ветках; 2. Совершенствовать технические навыки рисования.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Осенний листопад»	1. Формировать умение передавать в рисунке строение дерева – ствол (кистью), ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока); закреплять навыки рисования листы пальчиком; 2. Способствовать навыкам использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; 3. Совершенствовать технические навыки; 4. Развивать дыхательный аппарат; воображение; 5. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
Сказочный подсолнух»	1. Знакомить с художественными техниками. 2. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Краски осени»	1. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»;	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец,

	<p>2.Развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия;</p> <p>3.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисованию.</p>		<p>клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Ветка клёна»	<p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>2.Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.</p> <p>3.Учить добиваться четкого и аккуратного изображения.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Осенний пейзаж»	<p>1.Знакомить с художественными техниками.</p> <p>2.Развивать чувство композиции и цвета.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Лиса в лесу»	<p>1.Развивать мелкую моторику, способствовать умению рисовать зверей в лесу.</p> <p>2.Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.</p> <p>3.Способствовать научению добиваться четкого и аккуратного изображения.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Щенок и снег»	<p>1.Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p> <p>2. Развивать мелкие мышцы рук.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Такие разные снежинки»	<p>1. Способствовать умению использовать в аппликации нетрадиционный материал - упаковочную бумагу.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы,</p>

	<p>2. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- рисование хвоей.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Ёлочка нарядная»	<p>1. Упражнять детей в технике декупажа.</p> <p>2. Способствовать формированию у детей видеть контур силуэтного рисунка, рисовать в пределах этих границ.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Создать у детей яркий, эмоциональный отклик на необычный способ создания изображений.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Новогодняя игрушка»	<p>1. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p> <p>2. Развивать мелкие мышцы рук.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Рождественские ангелы»	<p>1. Способствовать умению использовать в аппликации нетрадиционный материал - упаковочную бумагу.</p> <p>2. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- рисование хвоей.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Зимний пейзаж»	<p>1. Развивать у детей познавательный интерес.</p> <p>2. Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.</p> <p>3. Обогащать словарь.</p> <p>4. Формировать умение апплицировать зимний лес, используя нетрадиционную технику (манка)</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>

«Снеговик»	1.Учить детей рисовать снеговиков разным способом. 2.Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. 3.Развивать чувство цвета и формы. 4.Способствовать стремлению использовать салфетки, как нетрадиционный материал для аппликации.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Медведи на льдине»	1.Формировать умение детей вырезать медведя из бумаги ; 2. Расширять знания детей о белом пингвине; 3. Развивать умения работы с клеем, ножницами; 4. Способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Зимующие птицы»	1. Развитие мелкой моторики рук. 2. Формировать желание у детей создавать композицию из геометрических деталей разного размера; 3. Развивать эстетический вкус, самостоятельность; 4. Воспитывать желание проявлять в работе фантазию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Пингвины на льдине»	1.Продолжать учить детей рисовать красками разными способами; 2.Ориентироваться на листе бумаги; 3.Уточнять и закреплять знания цветов; 4.Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Совушки на ветке»	1.Продолжать учить детей рисовать красками разными способами; 2.Уточнить признаки весны. 3.Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.
«Золотая	1.Формировать умение объемной	1	Листы для

рыбка»	<p>аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, композиционные умения, чувство формы и пропорций.</p> <p>3. Воспитывать у детей интерес к природе, растениям.</p>		<p>рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Ваза с цветами»	<p>1. Знакомить с художественными техниками.</p> <p>2. Развивать чувство композиции и цвета.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Морская звезда»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.</p> <p>3. Способствовать навыкам добиваться четкого и аккуратного изображения.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Космос»	<p>1. Формировать умение детей рисовать космическую ракету.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность в изображении.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Подводный мир»	<p>1. Развивать интерес к народному творчеству.</p> <p>2. Совершенствовать эстетическое восприятие предметов народного творчества</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.</p>
«Весенний голос. Стрекоза»	<p>1. Знакомить с художественными техниками.</p> <p>2. Развивать чувство композиции и цвета.</p>	1	<p>Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные,</p>

			фломастеры.
«Одуванчик и»	1. Углублять знания о временах года. 2. Уточнить признаки весны. 3. Воспитывать любовь к родному краю.	1	Листы для рисования, краски, кисти, образец, клей, ножницы, карандаши цветные, фломастеры.

Особенности реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина).

Направление	Содержание деятельности
Организационно-методическое направление	1. Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.
	2. Создание аудио и видео коллекций, презентаций для работы по развитию речи, рисованию, аппликации, лепке, познавательному развитию на дистанционном обучении.
	3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.
	4. Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении.
	5. Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.
Индивидуальная работа	1. Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	2. Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.
	3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, WhatsApp, Zoom,

	ВКонтакте и другие цифровые площадки, а также в онлайн режиме (воспитатель делает закладку страницы с игрой, видеороликом или другой информацией)
--	---

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1 - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 78 с.
3. Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет» - Москва: Мозаика-синтез, 2012. – 80 с.
4. Микляева М.В. «Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники» - Москва: Аркти, 2020. – 208 с.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий» - Санкт-Петербург: Каро, 2016. – 96 с.
6. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд» Вторая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2020. – 163 с.
7. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ» - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2012. – 96 с.
8. Шакирова Е.В. «Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по ИЗО деятельности» Подготовительная группа – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
9. Шакирова Е.В. «Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности» Младшая группа - Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
10. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий» - Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 60 с.

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014
5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Интернет-источники

1. <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки».
2. <http://www.baby-news.net> – «Baby news».

3. <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек .
4. <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
5. <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
6. <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.
7. <http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"
8. <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
9. <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
10. [http://www.klepa.ru/-](http://www.klepa.ru/) Детский портал "Клепа"
11. <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
12. <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
13. <http://owl21.uco>.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль – проводится в октябре месяце и направлен на выявление индивидуальных особенностей, учащихся при поступлении в объединение. Входная диагностика проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений в области изобразительного творчества.

Основная форма проведения входного контроля – педагогическое наблюдение, которое проводится во время занятий и выполнения заданий детьми.

Его результаты позволяют выработать индивидуальные приемы работы с учащимися. Форма фиксации результатов педагогического наблюдения – «Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств, умений и навыков учащихся».

Текущий контроль – проведение оценки уровня и качества освоения учащимися разделов и тем программы на занятиях по изобразительному творчеству на протяжении учебного года с октября по май.

Ведущая форма текущего контроля: педагогическое наблюдение. Используя ряд критериев, указанных в ниже приведенной информационной карте, педагог проводит текущий контроль:

1. деятельности детей во время занятий.
2. уровня и качества исполнения работ, создаваемых на занятиях.

Этот контроль помогает корректировать индивидуальные формы и приемы работы педагога с учащимися. Форма фиксации результатов –

Информационная карта «Анализ выполнения творческой работы на занятиях по изобразительному творчеству».

Промежуточная аттестация — оценка уровня и качества освоения учащимися программы в конце 1-го полугодия текущего учебного года. Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами контроля являются: педагогическое наблюдение.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в декабре в диагностической карте: «Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению обучения проводится в мае.

Формы итогового контроля: педагогическое наблюдение, открытое занятие с участием родителей (форма проведения - семейная творческая мастерская), анкетирование родителей. Формы фиксации результатов итогового контроля:

- Диагностическая карта «Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей.

- Анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении». Анкетирование родителей помогает выявить степень удовлетворенности потребностей и изменения качеств личности конкретных учащихся с точки зрения родителей.