

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим ГБДОУ  
детским садом № 1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 196 от 30.08.2024 г.  
Г. Коданевой/



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «ИЗОстудия»**

Срок реализации программы 7 месяцев

Программа адресована детям 3-4 лет

Разработчик:

Бондарева Екатерина Кирилловна  
педагог дополнительного образования

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа художественно-эстетической направленности обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

### ***Адресат программы:***

Данная дополнительная образовательная услуга адресована для детей 3-4 лет. Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Минобрнауки РФ от 19.10.2006 No 06-1616 «О методических рекомендациях» (Приложение 7 «Примерная наполняемость групп»): до 8-10 человек

### ***Актуальность программы:***

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

### ***Отличительные особенности программы:***

Отличительной особенностью данной программы является ее соответствие общим принципам:

- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- Обеспечивается возможность разно уровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (принцип вариативности).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества).

### ***Новизна программы:***

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе,

цветоведении , композиции, правилах рисования, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

#### ***Объем и срок освоения программы:***

Срок освоения программы: 7 месяцев (октябрь 2024 - апрель 2025 года).

Занятия начинаются с 1 октября по 30 апреля.

Объём программы – 27 учебных недель (6 часов 45 минут)

#### ***Режим занятий***

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 15 мин.

#### ***Цели и задачи программы:***

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

#### ***Задачи программы:***

<b><i>Обучающие</i></b>	-Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изо-материалов. -Обучение «языку изобразительного искусства»
<b><i>Развивающие</i></b>	- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление; - развивать мелкую моторику руки; - развивать эстетическое восприятие, чувство ритма; - развивать цветовое восприятие; - развивать способность детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники ,разные способы создания изображения, соединения в одном рисунке разных материалов с целью получения выразительного образа. - развивать эстетический вкус.
<b><i>Воспитательные</i></b>	-воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру -воспитание культуры ребёнка -воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности. На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда

	- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.
--	---

### ***Планируемые результаты***

<b><i>Результат</i></b>	
<i>Предметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение свободно владеть определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.</li> <li>- Умение детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.</li> <li>- Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</li> <li>- Умеют красиво сочетать различные цвета.</li> </ul>
<i>Метапредметные</i>	<p>Регулятивные УУД У обучающихся сформированы действия: понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>Коммуникативные УУД У обучающихся сформированы действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе;</li> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- стимуляция и поддержание речевой инициативы.</li> </ul>
<i>Личностные</i>	<p>Отражаются в качественных свойствах обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.</p> <p>У детей будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательное отношение к сверстникам;</li> <li>- развитие фантазии и творческого мышления.</li> <li>- укрепление мелкой моторики рук.</li> </ul>

### **Нетрадиционные техники рисования.**

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### *Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Скатывание бумаги*

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### *Оттиск поролоном*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### *Оттиск пенопластом*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

#### *Оттиск смятой бумагой*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

#### *Восковые мелки + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

#### *Свеча + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

#### *Кляксография с трубочкой*

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### *Набрызг*

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

#### *Отпечатки листьев*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

#### ***Особенности реализации программы***

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. У обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, разнообразному миру цветов, гармонии и красоты.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Основная форма организации образовательной деятельности – групповая. Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения учебного материала, минимальную

сложность задач, поставленных перед обучающимися. Количество детей в одной группе не более 10 человек; Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания.

#### ***Условия набора в коллектив***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» предназначена для детей в возрасте 3-4 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) без предъявления требований к начальному уровню знаний.

#### ***Условия формирования групп***

Группы формируются по возрасту.

#### ***Количество учащихся в группе***

Наполняемость 8-10 человек в группе.

#### ***Кадровое обеспечение***

Педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации дополнительной образовательной услуги необходимы:

- помещение со столами и стульями; - магнитная доска с магнитами и маркерами;
- бумага для акварели;
- цветной и белый картон;
- непроливайки;
- кисти;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- гуашь, акварель;
- простые и цветные карандаши, восковые мелки.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	01.10.2024	30.04.2025	27	27	3-4 года (15 минут) 1 раз в неделю во второй половине дня

Возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
3-4 года	01.10.2024	30.04.2025	27	1 раз в неделю во вторую половину дня 15 минут

**Учебный план 2024-2025 года обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество минут			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностическое занятие .Грибочки.	15	5	10	фотоотчёт
2	Мой любимый дождик.	15	5	10	фотоотчёт
3	Ветка рябины.	15	5	10	фотоотчёт
4	Теремок.	15	5	10	фотоотчёт
5	Осеннее дерево.	15	5	10	фотоотчёт
6	Ябдоки и ягодки на тарелочке.	15	5	10	фотоотчёт
7	Осенние листья.	15	5	10	фотоотчёт
8	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	15	5	10	фотоотчёт
9	Румянный колобок.	15	5	10	фотоотчёт
10	Морозко.	15	5	10	фотоотчёт
11	Снежинки пушинки	15	5	10	фотоотчёт
12	Ёлочка пушистая.	15	5	10	фотоотчёт
13	Зайчишка .	15	5	10	фотоотчёт

14	Веселый снеговик.	15	5	10	фотоотчёт
15	Зимний узор.	15	5	10	фотоотчёт
16	Угощение для друзей	15	5	10	фотоотчёт
17	Рукавички.	15	5	10	фотоотчёт
18	Шарик для папы.	15	5	10	фотоотчёт
19	Животные, которых я сам себе придумал.	15	5	10	фотоотчёт
20	Веселая птичка	15	5	10	фотоотчёт
21	Украшим матрёшке сарафан.	15	5	10	фотоотчёт
22	Мимоза для мамы.	15	5	10	фотоотчёт
23	Бусы.	15	5	10	фотоотчёт
24	Звёздочки.	15	5	10	фотоотчёт
25	Цветы для пчёлки.	15	5	10	фотоотчёт
26	Петушок.	15	5	10	фотоотчёт
27	Божьи коровки.	15	5	10	Итоговое мероприятие фото отчёт

*Содержание образовательной программы.*

*Младший дошкольный возраст*

<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
09.10	Диагностическое занятие  Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
16.10	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
23.10	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.

			(много).	
30.10	Теремок	Оттиск поролоновым тампоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета, настольный театр «Теремок»
05.11	Осеннее дерево	Рисование, используя приём примакивания	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
12.11	Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблочек	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблочек. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблочки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблочки натуральные или муляжи
19.11	Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов
26.11	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Рисование гуашью по восковому мелку	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками

			ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	
03.12	Румяный колобок	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Румяный колобок
10.12	Морозко	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
17.10	Снежинки пушинки	Рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 ( по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.
24.10	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки

14.01	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
21.01	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
28.01	Зимний узор	Рисование восковыми карандашами	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета ( по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.
04.02	Угощение для друзей	Пальчиковое рисование и оттиск пробкой	Упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов	Гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка.
11.02	Мои рукавички	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки

			печатания.	
18.02	Шарик для папы.	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски
25.02	Животные, которых я сам себе придумал.	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
04.03	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,
11.03	Украсим матрёшке сарафан	Рисование пальчиками	Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой, продолжать развивать навыки закрашивания нетрадиционным способом - пальчиками, вызвать желание украшать предметы, продолжать учить работать с гуашью, развивать у детей самостоятельность в выборе узора (линии, пятна, круги, продолжать знакомить с русским народным творчеством, воспитывать любовь к русской народной игрушке, развивать чувство ритма, воспитывать желание помочь матрёшкам украсить сарафан.	Большие и маленькие матрёшки, корзиночка, платочки, сарафаны, косоворотка, гуашь – жёлтая, красная, синяя, зелёная, розовая, подставки, тряпочки, шаблоны матрёшек, иллюстрации матрёшек, аудиозапись песни Л. Хисматуллиной "Мы матрёшки».
18.03	Мимоза для мамы	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство	Листы с изображением ветки, желтые салфетки,

			композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	ветка мимозы.
25.03	Бусы		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать нетрадиционным способом</li> <li>- пальчиками, используя яркие краски;</li> <li>- рисовать точки ("бусинки") друг за другом на нитке;</li> <li>- создать радостное настроение - "подарить кукле бусы";</li> <li>- различать и называть основные цвета красок (желтый, красный, зеленый);</li> <li>- учить слушать стихотворение, отвечать на вопросы воспитателя.</li> </ul>	Краски трех цветов, половинка листа альбома с нарисованной ниточкой, кукла, коробочка, настоящие бусы, "волшебная палочка", салфетки.
01.04	Звёздочки	Рисование пальчиками	Формировать умение детей рисовать звёзды в космосе Воспитывать аккуратность в изображении.	Листы для рисования, краски, кисти, образец, мелки цветные
08.04	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
15.04	Петушок	Отпечатки	- познакомить детей с вариантами	Листы бумаги белого цвета А4 на каждого ребенка,

		ладошек	использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек); - развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; - формировать интерес по изодейтельности; - формировать элементарные экологические представления; - вызвать эмоциональный отклик; - воспитывать любовь к природе;	гуашь желтого и красного цвета, художественная кисть, баночка для воды, салфетки
22.04	Божьи коровки  Диагностическое занятие	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.  Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации

### ***Методическое обеспечение***

Для детей и родителей:

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007
2. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
3. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014
5. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007

Для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Скрипторий, 2007
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: Скрипторий, 2007
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2.- М.: Скрипторий, 2008
4. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2007
5. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.- сост.Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011
6. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009
7. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Цветной мир, 2019
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Цветной мир, 2019
10. Лыкова И.А. Натюрморты (рисование красками).-М.: Карпуз.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- СПб.: Каро, 2010
11. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ.-СПб.: Детство-пресс, 2012
12. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет.- СПб.: Каро, 2011