

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детским садом №1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 190 от 30.08.2024 г.
Коданевой О.Г. /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« Изостудия »**

Срок освоения программы 7 мес.
Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик:
Шамина Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» имеет художественную направленность.

Адресат программы ¹Программа «Изостудия» направлена на художественно эстетическое развитие детей 5-7 лет средствами изобразительной деятельности.

Необходимые требования к обучающимся:

Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам;

уметь пользоваться кистью, уметь держать карандаш;

уметь изображать на бумаге отдельные предметы, простые по композиции и не замысловатые по содержанию сюжеты;

Уметь аккуратно использовать материалы.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время концепция модернизации Российского образования одной из главных задач развития считает художественное образование. Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке эстетических чувств. В то же время искусство — это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, а одним из главных направлений является сохранение преемственности традиций в современном изобразительном искусстве. Обучение детей изобразительному искусству представляет собой органическое единство образования и воспитания; овладения знаниями, умениями, навыками художественно-творческого, эмоционально-чувственного развития; единство активных методов обучения и творческой самостоятельности детей.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются графическая техника рисования (монотипия, тычок щетинной кистью, комбинированное использование восковых мелков и акварели), было исследовано и установлено наличие причинно-следственной взаимосвязи между художественным и общим развитием детей.

Изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в этом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя, как творческой личности.

Дошкольник чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение.

Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами.

Программа «Изостудия» призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение.

Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Уровень освоения программы базовый

Объем ДОП Учебный план включает в себя 28 занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 уч. часа (в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и возрастным нормам детей 5-7 лет: продолжительность одного часа равна 30 минутам).

Занятия по данной программе осуществляются во второй половине дня.

Срок освоения программы– 7 месяцев (с 1 октября 2024 по 30 апреля 2025г.). Занятия начинаются с 1 октября, по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний.

Цель: является воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности ребенка, развитие его способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения (язык, техника, приемы, материалы).

Обучающие задачи:

1. Развитие творческого мировосприятия.

2. Обогащение словарного запаса ребенка некоторыми художественными терминами.

3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:

Развитие мелкой моторики;

Владение техническими приемами в работе с различными материалами;

Знание свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш...);

4. Формирование художественной грамотности:

Ознакомление с культурой цвета;

Свойства цвета и цветовых отношений теплого и холодного, светлого и темного, тон, оттенки, выделение цветом главного, построение единой цветовой идеи.

Грамотное построение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной...);

Предметное рисование: изображение животного и растительного мира, человека и продуктов его деятельности;

Рисование по представлению: на основе накопленных знаний, опыта и воображения, создание самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого.

Развивающие задачи

Развивать познавательную активность детей:

Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия;

Поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

В подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

Воспитательные задачи:

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

1. Создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях.

2. Организовывать процесс обучения по подгруппам, с тем, чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком.

3. Вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.

4. Создание условий для совместной изобразительной деятельности детей (коллективные работы).

5. Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Планируемые результаты

Ребенок:

Узнает знакомые образы в рисунках и иллюстрациях.

Воспринимает и различает контрастные цвета, формы в изображениях, на картинах и в рисунках.

Умеет изображать простейшие предметы и явления действительности, используя округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии..

Умеет дополнять изображение деталями при подсказке взрослого.

Знает, различает и называет основные используемые цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный)

Знает, различает и называет дополнительные производные цвета (голубой, серый, розовый).

Умеет правильно держать и работать карандашом и кистью.

С помощью взрослого находит речевую форму для передачи своего эмоционального отношения к воспринимаемому художественному произведению.

Стремится к самовыражению, экспериментированию в изобразительной деятельности.

Проявляет интерес к рисованию, в том числе к нетрадиционным техникам.

Эмоционально откликается на красоту предметов, картин, выражает удовольствие, радость мимикой, движениями, жестами.

Проявляет личностное отношение к результату художественной деятельности.

В результате обучения по данной программе предполагается:

овладение детьми определенными изобразительными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей,

формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, -развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии,

овладение навыками культуры труда,

улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы Русский

Форма обучения : Очная

Особенности реализации программы

организация выставок детского творчества;

участие в конкурсах детского рисунка.

Предусмотрено проведение диагностики:

Начальной диагностики (октябрь)

Промежуточной диагностики (февраль)

Итоговой диагностики (апрель)) - показ открытого занятия 24.04.2025г

Цель диагностики: выявление уровня развития ребенка и динамики его развития в процессе освоения дополнительной платной образовательной услуги.

Результаты фиксируются в диагностических картах.

Достижения ожидаемых результатов можно проверить путем:

анализа сохранения количества детей, получающих дополнительную платную образовательную услугу и его стабильность;

анализ участия детей группы в целом.

Взаимодействие с родителями.

При работе с ребенком одна из задач педагога — установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика! чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше

успехов у ребенка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным.

Устанавливаются гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями; доступным языком до них доводятся результаты творческих достижений воспитанников; педагогом учитываются рекомендации родителей; по возможности родители привлекаются к творческо-образовательному процессу: участие в выставке работ в детском саду – «Мама, папа и я – творческая семья», «Осенние фантазии», «Новогоднее чудо», «В нашем городе весна!»; также родители привлекаются в качестве операторов видеосъемки занятий, помощников в изготовлении необходимых инструментов, пособий; приглашаются на Дни открытых дверей, мастер-классы, открытые занятия.

Важно осуществлять связь родители – ребенок – педагог. Это позволяет создать для детей условия самораскрытия (т.е. достижения успехов).

Особенности организации образовательного процесса

Структура занятия состоит из 3 х частей:

I часть включает:

Вступительная беседа.

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый; во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент.

Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

По длительности -1/3 часть общего времени занятия

II часть включает

Выполнение задания детьми..

По длительности -2/3 часть общего времени занятия

III часть включает:

Заключительная часть

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ, достигнутых во время занятия результатов.

Предполагается двусторонний обмен мнениями: впечатлениями детей и анализ достигнутого педагога.

По длительности 2-3 мин.

Используются различные методические приемы:

- словесное пояснение;
- рассматривание репродукций картин, с последующим обсуждением;
- объяснение;
- показ образца;
- показ способа действия;
- использование набросков;
- дидактические игры;
- творческие задания.

Условия набора в коллектив. Условия набора и формирования групп. Набор детей 5-7 лет свободный на основании заявления родителей о приеме детей в группу для занятий по данной Программе, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей». Группы формируются в количестве не более 10 человек.

Условия формирования групп **одновозрастные**

Количество учащихся 10 человек в группе

Формы организации занятий : Формы проведения занятий: групповые

Формы проведения занятий :

организация выставок детского творчества;

участие в конкурсах детского рисунка.

Предусмотрено проведение диагностики:

Начальной диагностики (октябрь)

Промежуточной диагностики (февраль)

Итоговой диагностики (апрель)) - показ открытого занятия 24.04.2025г

Цель диагностики: выявление уровня развития ребенка и динамики его развития в процессе освоения дополнительной платной образовательной услуги.

Результаты фиксируются в диагностических картах.

Достижения ожидаемых результатов можно проверить путем:

анализа сохранения количества детей, получающих дополнительную платную образовательную услугу и его стабильность;

анализ участия детей группы в целом.

Формы организации деятельности учащихся на занятии : Групповая

Кадровое обеспечение :

Педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной образовательной услуги

«Изостудия» необходимо:

- кабинет дополнительных услуг;

-оборудование: мольберт, столы, стулья для рисования;

-инвентарь: клеенки, краски, стаканчики, кисти разного размера ,картон, бумага для рисования, для акварели, акварельные краски, восковые мелки ,разный подручный материал ,ватные палочки, ватные диски и т. д.

Календарно-тематический план 2024-2025 г.

	Старшая-подгот гр. 5-7 лет	Количество занятий в неделю	Дата
Октябрь	«Осенний букет в вазе»	1	09.10.2024
	«Осеннее дерево».....»	1	16.09.2024
	«Осенний пейзаж.....»	1	23.10.2024
	«Озеро с рыбками.....»	1	30.10.2024
Ноябрь	»Поздняя осень»	1	06.11.2024
	»Осенняя березка»	1	13.11.2024
	«Рыбка»	1	20.11.2024
	«Разные рисунки»		27.11.2024

Декабрь	«Заяц в зимнем лесу»	1	04.12.2024
	«Разукрашивание гипсовых фигур»	1	11.12.2024
	«Разукрашивание витражей»	1	18.12.2024
	«Новогодний декупаж»	1	25.12.2024
Январь	«Дед Мороз»	1	09.01.2025
	«Зимний пейзаж»	1	15.01.2025
	«Снеговик»	1	22.01.2025
	«Пингвины на севере»	1	29.01.2025
Февраль	«Медведи на льдине»	1	05.02.2025
	«Зимующие птицы»	1	12.02.2025
	«Самолеты в небе»	1	19.02.2025
	»Осьминожки»	1	26.02.2025
Март	«Аквариум с рыбками»	1	05.03.2025
	«Ваза с цветами»	1	12.03.2025
	«Расписываем мамам доски»	1	19.03.2025
	«Вазочка для цветов»	1	26.03.2025
Апрель	«аквариум с рыбками»	1	09.04.2025
	«космос»	1	16.04.2025
	«Лепка дымковской игрушки»	1	23.04.2025
	«Роспись дымковской игрушки»	1	30.04.2025
	Итого:	28	

Содержание образовательной программы 5-7 лет.

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь 10.10.24	«Осенний букет в вазе»	Учить детей самостоятельно разукрашивать, используя способ примакивания ватными палочками

17.10.24	«Осеннее дерево»»	Учим рисовать нетрадиционным методом – ладошкой, ватными палочками
24.10.24	«Осенний пейзаж »	Учить рисовать пейзаж, используя сухие листья. Учить изображать, моделировать краски и сухие листья
31.10.24	«Озеро с рыбками»	Учить изображать моделировать краски, листья.
Ноябрь 07.11.24	»Поздняя осень»	Учить изображать, моделировать образ нестандартными средствами: флористика +рисование.
14.11.24	»Осенняя березка»	Учить рисовать восковыми мелками.
21.11.24	«Рыбка»	Развивать творческое воображение. Дети украшают рыбку из одноразовой тарелки
28.11.24	«Разные рисунки»	Закрепить умение детей правильно держать карандаш и кисточку.
Декабрь 05.12.24	«Заяц в зимнем лесу»	Учить оформлять образ нестандартными средствами: украшать ватными дисками
12.12.24	«Разукрашивание гипсовых фигур»	Учить разукрашивать гипсовые фигурки, используя краски разных цветов и разные техники рисования
19.12.24	«Разукрашивание витражей»	Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность
26.12.24	«Новогодний декупаж»	Учим детей технике декупажа. Развивать фантазию, творческое воображение, самостоятельность.
Январь 09.01.25	«Дед Мороз	Учить сочетанию аппликации и рисованию
16.01.25	«Зимний пейзаж»	Учим использовать нестандартные средства для украшения образа :клей,

		манная крупа.
23.01.25	«Снеговик»	Учить владеть техникой рисования, используя элементы аппликации.
30.01.25		Развиваем творческое изображение
Февраль 06.02.25	«Медведи на льдине»	Учить использовать элементы конструирования, учить вырезать и приклеивать готовые формы, используем технику мятой бумаги.
13.02.25	«Зимующие птицы»	Способствовать формированию нестандартного мышления
20.02.25	«Самолеты в небе»	Учить выбору цвета, учить наклеивать готовые формы
27.02.25	»Осьминожки»	Учить выбору цвета, учить рисовать нетрадиционным методом рисования, ладошкой
Март 06.03.25	«Аквариум с рыбками»	Способствовать сближению детей с окружающим миром. Развивать фантазию и творческое воображение.
13.03.25	«Ваза с цветами»	Учить рисовать восковыми мелками в совокупности с акварелью и пластилином.
20.03.25	«Расписываем мамам доски»	Учить проявлять фантазию при рисовании и украшении досочки.
27.03.25	« Роспись камушков»	Учить самостоятельно разрисовывать камушки, используя ватные палочки.
Апрель 03.04.25	« Аквариум с рыбкой»	Способствовать сближению ребенка с окружающим миром. Учить детей использовать краски, ракушки с применением приема пластинография.

10.04.25	«Космос»	Учить новой технике «Гратаж»
17.04.25	«Лепка дымковской игрушки»	Способствовать сближению ребенка с окружающим миром.
24.04.25	«Роспись дымковской игрушки»	Учить выбору цвета, учить приклеивать готовые формы. Учить проявлять фантазию при выборе узора.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	1 октября 2024	30 апреля 2025	28	28	1 раз в неделю во второй половине дня (30 мин.)

Учебный план 2024 -2025 г.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025г	1 октября 2024	30 апреля 2025	28	28	1 раз в неделю во второй половине дня(30 мин)

Особенности реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на время пандемии и карантина).

Направление

Организационно- методическое направление

1.Формирование материально-технической базы, разработка учебно-методического, диагностического, наглядного материала и заданий для дистанционного обучения. Разработка информационной образовательной среды.

2. Создание аудио и видео коллекций, презентаций для работы по развитию речи, рисованию, аппликации, лепке, познавательному развитию на дистанционном обучении.

3. Систематизация созданных электронных заданий и материалов по направлениям работы и темам недели.

4.Разработка индивидуального маршрута и плана занятий для работы на дистанционном обучении.

5.Разработка заданий различных форм и содержания для самостоятельного выполнения детьми на дистанционном обучении.

Индивидуальная работа

1.Проведение индивидуальных развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.

2.Проведение подгрупповых развивающих занятий согласно графику работы и расписанию занятий с использованием видеоконференций при помощи программ Skype, Zoom, WhatsApp и других цифровых площадок.

3. Организация самостоятельной деятельности детей на дому посредством разработанных заданий и материалов, отправленных через e-mail, Skype, WhatsApp.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

1. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012.
2. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011.
3. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
4. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: «Сфера», 2000.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. – СПб.: «Сфера», 2010.
7. Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
8. Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
9. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4/2005. 6. Комарова Т.С.

