

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада № 1
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №190 от 30.08.2024 г
/О.Г. Коданева/



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Рукоделие»**

Срок освоения: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчики:

воспитатели

Бренькова О.В.

Измайлова Т.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у дошкольников эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей декорирования, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных техник (тестопластика, ниткография, лоскутная техника, работа с синельной проволокой и др..).

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, воображения, внимания;

- способствует развитию речи, моторики, коррекции особенностей поведения, а также:
- способствует повышению активности левого и правого полушарий;
- активизирует творческое мышление;
- способствует концентрации внимания;
- повышает интеллектуальные способности дошкольников;
- активизирует мыслительные процессы;
- развивает пространственное воображение;
- стабилизирует эмоциональное состояние детей;
- снижает тревожность;
- развивает навыки мелких точных движений пальцев рук;
- улучшает глазомер;
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Основные техники, используемые в работе с детьми

Конструирование из синельной проволоки путём применения приёмов плетения, переплетения, обматывания нестандартных форм и скручивания. Для создания более сложных поделок используются дополнительные инструменты.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

Лоскутные аппликации – представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону. Дополнять и украшать полученные изображения различными по фактуре и цвету материалами.

Адресат программы:

Дети среднего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель.

Срок реализации программы – 1 год.

Ведущей формой организации обучения является подгрупповая. Продолжительность одного занятия регламентируется требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к занятиям с детьми дошкольного возраста и составляет 15-20 минут.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

1. Знакомство детей с новыми техниками и технологиями.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
3. Развитие у детей творческих способностей.
4. Совершенствование мелкой пальцевой моторики.
5. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий при освоении Программы в режиме пандемии являются: - принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства; - принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников; - принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды; - принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и режиме.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Основания разработки программы

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Уставом ГБДОУ д/с №1 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Планируемые результаты:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «Конструирование из синельной проволоки», «Тестотпластика», «Лоскутная аппликация» и «Ниткография»

1. познакомятся с основными приёмами работы с синельной проволокой
2. овладеют основными приемами работы с пластилином, соленым тестом;
3. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
4. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
5. разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
6. приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
7. овладеют основными приемами работы с соленым тестом, тканью, пуговицами, пряжей, нитками;
8. познакомятся с аппликацией из ткани;

9. научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из лоскутков ткани (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Итогом реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Учебный план 2024-25 года обучения 1 год обучения (для 4-5 лет)

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-5 лет.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Календарный учебный план-график

Год обучения	возраст	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Режим занятий
2024-2025	4-5 лет	01.09.2024	31.05.2025	36	4 раза в неделю во вторую половину дня 20 минут

Учебно-тематический план

Модуль	Всего часов (занятий)	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Форма контроля
1. «Работа с синельной проволокой»	30	1	29	входящий, текущий, итоговый
2. «Ниткография»	30	2	28	входящий, текущий, итоговый
3. «Тестопластика»	30	2	28	входящий, текущий, итоговый.
4. «Лоскутный мир»	54	2	52	входящий, текущий, итоговый

Перспективное планирование работы

Модуль: «Работа с синельной проволокой»			
№	Тема занятия	Количество часов	Задачи
1	Вводное занятие.	2	Познакомить детей с синельной проволокой, её свойствами. Показать разнообразие поделок изготавливаемых из синельной проволоки.
2	«Морковь»	4	Познакомить детей с приёмом скручивания проволоки разного диаметра (от большого к маленькому). Учить детей делать листья морковки из синельной проволоки, вставлять их в изделия. Развивать ловкость, усидчивость, терпеливость.

3	«Вишня»	4	Учить детей подбирать цвета по заданной теме, повторить навык скручивания синельной проволоки по кругу разного диаметра. Повторить навык изготовления листьев. Побуждать детей самостоятельно оформлять свою поделку, дополнять деталями по своему выбору, развивать мелкую моторику рук.
4	«Крокодил»	4	Учить детей раскрашивать палочку в зелёный цвет ровно, аккуратно. Учить обкручивать проволокой деревянную палочку и оставлять кусочки проволоки для лапок. Учить вырезать пасть с зубами и аккуратно приклеивать, дополнять свою работу необходимыми элементами. Развивать ловкость, усидчивость.
5	«Стрекоза»	4	Закреплять умение детей складывать синельную проволоку пополам, учить вдевать в проволоку бусины, скручивать синельную проволоку. Закреплять знания детей о строении стрекозы и развивать инициативу детей в изготовлении индивидуального изделия. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Побуждать детей к придумыванию сказки про свою стрекозу.
6	«Бабочка»	4	Закреплять умение скручивать синельную проволоку, закручивать в тугую спираль. Учить оформлять изделие помпонами и др. мелкими деталями. Развивать у детей фантазию, желание подобрать самостоятельно цвета и дополнить своё изделие доп. элементами.
7	«Цветы – гиацинты в горшочке»	6	Научить детей накручивать проволоку на карандаш, скручивать две проволоки вместе, создавая цветок гиацинта. Способствовать развитию образного мышления, творческого воображения, мелкой моторики. Воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности, желание делать красивые вещи, подарки своими руками для родных и близких.
Модуль: «Ниткография»			
№	Тема	Часы	Задачи
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с техникой Ниткография. Беседа по охране труда. Правила поведения, правила пользования материалами. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.
2	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография»; Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.	1	Продолжать знакомить детей с волокнистыми материалами и их свойствами; учить вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, сыпать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.
3	«Змея из ниток»	4	Учить детей наматывать шерстяную нитку на картонную заготовку для изготовления тела змеи, подбирать необходимые цвета нитей. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.

4	«Яблоко»	4	Учить детей создавать изображение (лист, черенок, само яблоко), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие
5	«Солнышко»	4	Учить продевать нитку в заранее приготовленные дырочки, завязывать узелки. Способствовать желанию детей оформлять свою поделку доп. деталями. Развивать фантазию, мелкую моторику рук, желание сделать свою работу самостоятельно.
6	«Цветы»	6	Учить детей наматывать нитки на вилку (изготовление помпона), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.
7	«Медуза» (коллективная работа)	4	Продолжать учить продевать нитку в заранее приготовленные дырочки, завязывать узелки. Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, Воспитывать внимательность, неторопливость.
8	«Праздничная ёлка»	4	Закреплять умение детей наматывать нитку на основу, учить подбирать цвета, дополнять своё изделие доп. элементами для красоты. Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Модуль: «Тестопластика»

№	Тема занятия	Количество часов	Задачи
1	Вводное занятие	1	Познакомить с историей лепки из теста. Сообщение об истоках появления лепки из солёного теста как вида декоративного прикладного искусства. Изготовление изделия из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2	Правила работы с соленым тестом	1	Формировать знания, умения и навыки работы с соленым тестом, формировать умение простейшим приёмам лепки, составлять простые композиции. Знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.
3	«Птица»	4	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать

			варианты оформления изделий из соленого теста.
4	«Овечка»	6	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней.
5	«Сова»	4	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
6	«Лошадку»	4	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
7	«Мышка на сыре»	4	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
Модуль: «Лоскутный мир»			
№	Тема	Часы	Задачи
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое «Лоскутная техника», аппликации.	2	Знакомство с правилами техники безопасности. Ознакомление с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Познакомить со свойствами ткани. Рассказать о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки.
2	«Клубничка».	4	Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Упражнять в наклеивании деталей аппликации, располагая их в центре листа. Развивать

			художественный вкус. Воспитывать любовь к природе. Развивать ручную умелость. Воспитывать аккуратность, желание дополнять своё изделие доп. деталями.
3	«Пони».	4	Закреплять умение распределять детали по всему листу равномерно. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать координацию движений.
4	«Совушка-сова»	4	Учить детей составлять изображение совы из нескольких частей, определять форму. Учить детей последовательно наклеивать детали. Продолжать упражнять в аккуратном наклеивании. Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение ко всему живому
5	Панно «Под весёлым дождём».	6	Расширить и уточнить знания детей о погодных явлениях; вызвать интерес к созданию необычной композиции; совершенствовать технику лоскутной аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать материалы и фактуры. Продолжать учить детей последовательно наклеивать детали. Вызывать интерес к образу. Воспитывать усидчивость.
6	«Пасхальные зайчики»	4	Закреплять умение составлять несложный сюжет. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающему миру. Развивать наблюдательность.
7	«Собачка с цветком»	4	Развитие творческих (креативных способностей), эстетического вкуса, воображения и моторики; самостоятельно выбирать и сочетать материалы и фактуры. Продолжать учить детей последовательно многослойно и аккуратно наклеивать детали.
8	«Божья коровка»	4	Развитие творческих (креативных способностей); Самостоятельно выбирать и сочетать разные материалы по фактуре, цвету; Аккуратно и последовательно наклеивать детали, располагать композицию на листе картона.
9	«Паровозик»	4	Закреплять умение самостоятельно подбирать детали для работы. Развивать фантазию.
10	«Дорожки» Знакомство с вышивкой»	4	Знакомить детей с новым видом художественного труда -вышиванием, с материалами для вышивки, правилами обращения с иглой, со швом «вперёд иголку».
11	«Солнышко»	4	Закреплять правила безопасности при работе с иглой, ножницами, упражнять в выполнении стежков шва «строчка» по нарисованному контуру.
11	«Тучка»	4	Упражнять в выполнении шва «вперёд иголку» и познакомить со швом «петля с прикрепом», развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость, внимание, навыки самоконтроля и самооценки.
12	Выставка детских работ	4	

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня технической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы.
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Виды контроля:

Входной контроль – проводится в начале обучения с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.

Формы:

- Педагогическое наблюдение
- Самостоятельная работа – выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Текущий контроль – проводится в течении обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем, разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течении всего процесса обучения.

Формы:

- Педагогическое наблюдение;
- Самостоятельная работа – выполнение заданий педагога для выявления уровня сформированности полученных умений.

Итоговый контроль – проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Проводится в конце обучения.

Формы:

- Самостоятельная работа;
- Самоанализ.

Формы фиксации результатов:

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие».

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками

В – высокий уровень (3 балла),

С – средний уровень (2 балла),

Н – начальный уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Рукоделие»

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21-27 баллов
Средний	15-20 баллов
Начальный	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной
общеразвивающей программы «Рукоделие»

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 баллов
Средний	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Рукделие»**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		предметные		метапредметные			Сумма баллов	уровень	Организационно –волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- организационные умения	Учебно- коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Высокий уровень – 3

Средий уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов - высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-11 баллов - высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

17-21 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Показатели Оцениваемые параметры		критерии	уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет теоретическими знаниями: знает и правила ТБ, условные обозначения, приемы и техники работы с различными материалами, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение	
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает и правила ТБ, условные обозначения, приемы и техники работы с различными материалами, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	2		
			Начальный	Учащийся слабо владеет теоретическими знаниями и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1		
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по работе с бумагой и может их объяснить и применить на практике	3		Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся знает основные термины по работе с бумагой, но сочетает специальную терминологию с бытовой, не всегда умеет их применить	2		
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных и избегает их применять	1		
	практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет навыками работы с бумагой, инструментами, приспособлениями, умеет правильно подбирать способы рациональной разметки деталей, умеет их применять в самостоятельной деятельности	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение	
			Средний	Учащийся владеет навыками работы с бумагой, инструментами, приспособлениями, умеет правильно подбирать способы рациональной разметки деталей, умеет их применять в деятельности с частичной помощью педагога	2		
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками работы с бумагой, инструментами, приспособлениями, не умеет рационально производить разметку деталей, в работе требуется постоянная помощь педагога	1		
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с бумагой и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений приспособлениями	3		Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с бумагой и инструментами при помощи педагога	2		
			Начальный	Учащийся испытывает затруднения при работе с бумагой и	1		

Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Творческие навыки		инструментами		
			Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, выставкам, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, выставка, итоговая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца	2	
	Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнить простейшие практические задания педагога	1			
	Учебно-организационные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, выставка
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
Начальный			Уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1		
Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, выставка	
		Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2		
		Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организационная помощь малоэффективна	1		

Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике	2	
		Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
	Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
		Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
		Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
Личностные	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредоточиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся пытается сосредоточиваться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	22	
		Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
	Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом усваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет слабое стремление к работе в группе, и усвоению материала	2	
		Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе, и усвоению материала	3	
	Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
		Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	

	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает «Мастерскую чудес» по желанию родителей	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов/споров в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликте не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Учащийся старается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интерес к общим делам объединения	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого необходимо побуждение педагога	2	
			Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах	3	

Список использованной литературы

1. Артемьева А. В. «Волшебная шкатулка». Рукоделие в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Балинская И. Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
4. Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.
5. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010.
6. Костина О. В. «Программа дополнительного образования по художественному творчеству» - Спб.: ООО «Издательствл «Детство — Пресс», 2019.
7. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.