

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ детским садом №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 190 от 30.08.2024 г.  
Коданевой О.Г. /



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный мир мультипликации»**

Срок освоения: 7 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:  
Острошاپкина Т.А.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир мультипликации» имеет художественную направленность.

**Адресат программы** — обучающиеся старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

### **Актуальность программы.**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Работая над созданием мультфильма, дети осваивают области литературного творчества, изобразительного творчества, знакомятся с технической стороной деятельности. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет большую роль в творческом развитии детей.

### **Отличительные особенности программы**

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: создание сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная

работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

**Уровень освоения программы** — общекультурный.

**Объем ДОП**

**Срок освоения** — 7 месяцев (с октября по апрель).

**Цель программы:**

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Планируемые результаты:**

- дети познакомятся с историей возникновения и видами мультипликации;
- дети познакомятся с ИКТ-технологиями, техниками создания мультфильмов, последовательностью;
- у детей сформируются художественные навыки и умения, необходимые для создания мультфильмов;
- дети смогут озвучивать мультфильмы, сочинять небольшие истории;
- сформируется умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, отражать свои впечатления

в творческих работах;

- дети научатся доводить начатое дело до конца;
- у детей сформируются социально-коммуникативные навыки, навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- дети научатся ценить результаты своего труда, выражать свое мнение, оценивать результат творчества.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы** — русский.

**Форма обучения** — очная.

**Особенности реализации программы** - Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут. Программа имеет четкую практическую направленность.

**Условия набора в коллектив** - в коллектив принимаются все желающие любознательные учащиеся от 5 до 7 лет, проявляющие интерес к занятиям.

**Условия формирования групп** — разновозрастные (5-7 лет).

**Количество учащихся в группе** — не более 12 человек. К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор учащихся в группу проводится в сентябре.

Формы организации и проведения занятия: игра. Освоение материала программы направлено на развитие умственных способностей, коммуникативных, творческих, развитие монологической и диалогической речи.

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся.
- Создаются комфортные условия для проведения занятий.
- Каждый учащийся принимает участие в деятельности.
- Используется смена видов деятельности детей

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы: публикация мультфильмов, созданных детьми дошкольного возраста, в группе детского сада в сети Вконтакте, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Универсальный мультстанок с зоной декорации и вращающейся сценой
- Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы «Мультстудии»
- Звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker
- Графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»
- Мультимедиа проигрыватель Windows Media
- Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса
- Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов
- Столы и стулья для детей
- Камеры с высоким разрешением
- Штатив
- Лампа на штативе
- Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие)
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Информационное обеспечение: компьютер с выходом в интернет.

## Учебный план первого года обучения (для обучающихся 5-7 лет)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Путешествие в страну Мультипликацию»</b>					
1	Путешествие в страну Мультипликацию	1	1	0	Вводное занятие. Правила поведения во время занятий. Знакомство с шестью видами мультипликации. Дидактическая игра «Угадай вид анимации».
2	История мультипликации	1	0,5	0,5	Знакомство с первыми в истории мультфильмами, первыми анимационными приборами, мультипликаторами. Практическая часть — создание ручного двухкадрового мультфильма.
3	Мультипликационные профессии	1	0,5	0,5	Знакомство с разнообразием мультипликационных профессий. Дидактическая игра «Сделай кадр».
4	Раскадровка	1	0,5	0,5	Знакомство с понятием «раскадровка». Создание раскадровки для будущего мини-мультфильма в перекладной технике «Тучка и дождик».
5	Знакомство с мультстанком	1	0,5	0,5	Съемка мини-мультфильма «Тучка и дождик» в перекладной технике плоскостной анимации.
6	Планы съемки	1	0,5	0,5	Знакомство с понятиями «дальний план», «средний план», «крупный план». Дидактическая игра «Определи вид плана».
7	Этапы создания мультфильма	1	0,5	0,5	Знакомство с этапами создания мультфильма: выбор сказки, выбор вида анимации, раскадровка, создание героев, фонов, декораций, съемка, озвучивание и монтаж. Создание схематической подсказки для дальнейших занятий.
<b>Модуль «Силуэтная анимация»</b>					
8	Выбор сказки, героев, фонов	1	0,5	0,5	Расширить представление о силуэтной анимации. Выбор сказки для съемки мультфильма. Обсуждение и создание персонажей и фона.
9	Раскадровка	1	0,5	0,5	Подготовка к созданию мультфильма. Обсуждение плана действий пошагово. Создание схематической раскадровки.
10	Снимаем сами	3	0,5	2,5	Повторение правил поведения во время занятий. Объяснение порядка действий при покадровой съемке мультфильма. Распределение ролей и профессий. Съемка согласно сценарию и раскадровке.
11					
12					
13	Да будет звук	1	0	1	Обсуждение характеров персонажей. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Игра «Говорим разными голосами». Запись звука и подбор музыкального фона.
14	Монтаж	1	0	1	Подготовка к просмотру готового мультфильма. Просмотр, обсуждение, учет замечаний. Монтаж. Знакомство с функцией сохранения фильма.

<b>Модуль «Кукольная анимация»</b>					
15	Выбор сказки, создание героев	2	0,5	1,5	Расширить представление о кукольной анимации. Выбор сюжета для съемки мультфильма. Обсуждение сценария и характера персонажей. Создание героев.
16					
17	Создание фонов	1	0	1	Создание фонов и декораций.
18	Создание сюжета, раскадровка	2	0	2	Подготовка к созданию мультфильма. Обсуждение плана действий пошагово. Создание схематической раскадровки. Обсуждение мотивов поведения героев.
19					
20	Снимаем сами	5	0,5	4,5	Просмотр кукольного мультфильма. Объяснение особенностей при создании кукольной анимации. Обсуждение правильности постановки героев в кадре, правильные движения. Установка сцены, декораций, расстановка героев. Покадровая съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала.
21					
22					
23					
24					
25	Да будет звук	2	0	2	Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Распределение ролей при озвучивании мультфильма. Озвучивание героев и подбор музыки..
26					
27	Монтаж	1	0	1	Подготовка к просмотру готового мультфильма. Просмотр, обсуждение, учет замечаний. Монтаж готового мультфильма.
<b>Модуль «Фестиваль мультипликации»</b>					
28	Фестиваль мультипликации	1	0	1	Демонстрация результатов работы мультстудии. Викторина на проверку знаний анимационных слов и понятий.
	<b>Итого часов</b>	28	6,5	21,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ детского сада №1  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 190 от 30.08.2024 г.  
\_\_\_\_\_ / Коданевой О.Г. /

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Волшебный мир мультипликации»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Педагог: Острошاپкина Т.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.24	30.04.24	28	28	28	По пятницам в 16:00